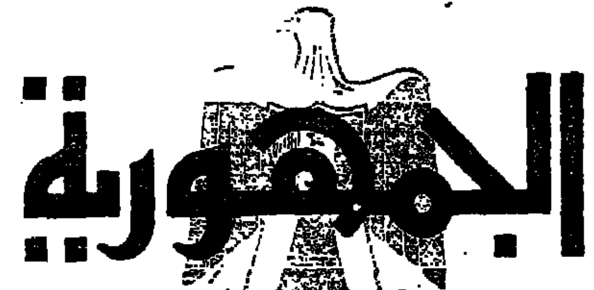
دار التحرير للطبع والنشر
الجمهورية
القاهرة : ٢٤ ش زكريا احمد . ت ٧٥١٥١١
الاسكندرية : ٢٣ ش سعد زغلول . ت ٨٠٩١٢٦

رئيس مجلس الإدارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصارى



١٢ صفحة
٥ قروش

الإعلانات : شركة الإعلانات المصرية
التوزيع : شركة التوزيع المتحدة
المطابع : شركة الإعلانات الشرقية
٢٤ شارع زكريا أحمد - القاهرة - ت ٧٤١٦١١

السبت ٢٢ من شوال ١٤٠٦ هـ - ٢٨ من يونيه « حزيران » ١٩٨٦ م - ٢١ من بؤونة ١٧٠٢ ق
TELEX 92475 TAHRIR — U.N.
العدد ١١٨٧٠ - السنة ٣٣ "AL—GOUMHOURIA" 28 JUNE 1986

مبارك يشهد اليوم عرضا جويا

الميراج ٢٠٠٠ فى القاهرة

مركز صيانة الطائرة بالشرق الاوسط .. فى مصر

الاحتفال بيوم الدفاع الجوى .. بعد غد

كتب ـ جمال كمال :

يشهد الرئيس حسنى مبارك ، صباح اليوم ، احتفال القوات الجوية باستلام الطائرات الميراج ٢٠٠٠

يقدم الطيارون المصريون الذين قادوا الطائرات الميراج من احدى القواعد الفرنسية مباشرة الى مصر ، عرضا جويا لابراز قدرات وكفاءة الطائرة ومدى استيعابهم لها ، بعد ان تلقوا تدريبا مكثفا عليها فى فرنسا .

وتم الاتفاق مع فرنسا على تجميع وتصنيع اجزاء من الطائرة واقامة مركز لصيانتها وعمرتها بمصر ، يكون مركزا للصيانة بمنطقة الشرق الاوسط ، خاصة وان دولة الامارات والاردن تعاقدتا على شراء نفس الطائره .

يوم الدفاع الجوى

ويشهد المشير عبد الحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع بعد غد احتفال القوات المسلحة بكلية الدفاع الجوى بالاسكندرية بمناسبة الاحتفال بيوم الدفاع الجوى .

ويضع المشير ابو غزالة فى بداية الحفل اكليلا من الزهور على النصب التذكارى لشهداء الدفاع الجوى ويلقى اللواء عادل خليل قائد قوات الدفاع الجوى كلمة يعقبها تقديم البيانات العملية لبعض اسلحة الدفاع الجوى الحديثة .

يتضمن الاحتفال عروضا عسكرية ثم مراسم تعليم وتسلم علم الكلية وتوزيع الانواط والجوائز على أوائل الخريجين ثم توزيع جوائز التفوق فى التدريب لتشكيلات الدفاع الجوى .

وجه اللواء عادل خليل التحية لرجال الدفاع الجوى فى عيدهم مشيدا بتضحياتهم وبطولاتهم خلال حرب الاستنزاف وحرب اكتوبر .

والى «للجمهورية» :

زيادة قيمة السلف للمزارعين

توريث عقد الايجار لمن يعمل بالزراعة

تقرر زيادة قيمة السلف المقدمة من بنك التنمية والائتمان الزراعى الى المزارعين بعد ارتفاع تكلفة الانتاج .. واجراء مراجعة مستمرة لسياسة التسويق التعاونى لمصالح المنتجين .

وصرح الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة للجمهورية بانه تم الانتهاء من اعداد مشروع قانون العلاقة بين المالك والمستأجر لتحقيق العدالة ويتضمن قصر توريث عقد الايجار على من يعمل بالزراعة وتعويض الورثة الذين لايعملون بالزراعة نقدا .. كما يتضمن السماح بتعويض المستأجر فى حدود ٥٠٪ من مساحة الارض ويكون له الاولوية فى الشراء ..

تفصيلات أخرى ص ٤

تريليون دولار ميزانية امريكا عام ٨٧

واشنطن - ى ب :

وافق الكونجرس الأمريكى امس على الميزانية الجديدة للولايات المتحدة لعام ١٩٨٧ وقيمتها تريليون دولار .

المحجوب للمسئولين الالمان :

طابا مصرية ١٠٠٪

اكد د . رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب فى مباحثاته الهامة التى اجراها مع كبار المسئولين بالمانيا الاتحادية على ان طابا مصرية ١٠٠٪ موضحا ان كل الوثائق تؤكد ذلك ..

واكد على تمسك مصر بعملية السلام فى الشرق الاوسط وضرورة اقرار الحقوق المشروعة للشعب الفلسطينى وحقه فى تقرير مصيره ..

الجنزورى مستريح لمباحثاته بواشنطون

واشنطن : هدى توفيق

اعرب د . كمال الجنزورى نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط عن ارتياح الوفد الاقتصادى للمباحثات التى تمت على مدى الاسبوع مع الحكومة الامريكية والبنك الدولى وصندوق النقد .

ووصف المباحثات بأنها ايجابية ومثمرة وقال إن هناك استعدادا لدى الادارة الامريكية والمؤسسات الدولية لمساعدة ودعم الاقتصاد المصرى

ويتوقع ان يحصل على رد فعل امريكى رسمى إزاء المطالب المصرية قبل مغادرته واشنطن ، وتتركز هذه المطالب فى موافقة الادارة على تحويل ٥٠٠ مليون دولار من المساعدات الاقتصادية إلى سيولة نقدية بصفة مستمرة كل عام . وتخفيض اقساط الديون العسكرية .

مصر تحذر من نقل السفارة الامريكية للقدس

واشنطن : هدى توفيق :

اجرت مصر امس إتصالا عاجلا بالولايات المتحدة وطلبت توضيحا رسميا لموقف الادارة الامريكية إزاء الوضع القانونى للقدس العربية ، فى ضوء المحاولات التى

البقية ص

اسم فوزى معاذ على مشروعاته بالاسكندرية

الاسكندرية – فوزى عوضين :

تقرر اطلاق اسم فوزى معاذ على عدد من المشروعات التى قام بتنفيذها تخليدا لذكراه ، وهى : منطقة الاسكان الجديدة بالكيلو ١٦ طريق مطروح باسم منشية فوزى معاذ ، ومستشفى كوم الشقافة الذى يفتتح فى ٢٣ يوليو القادم ، والشارع الرئيسى بسموحة .. واقامة تمثال له بالحجم الطبيعى فى نهاية الشارع امام ميدان كوبرى الابراهيمية .

عادت طائرة لارناكا لسوء الاحوال الجوية

كتب – حسن الرشيدى :

عادت طائرة ركاب مصرية الى مطار القاهرة ظهر امس لتعذر هبوطها فى مطار لارنكا لسوء الاحوال الجوية فى قبرص ..

تلقت المراقبة الجوية بالمطار اخطارا من مطار لارنكا بتعذر هبوط للطائرة بعد اقلاعها بـ ١٥ دقيقة .

وهبوط اضطرارى لطائرة سعودية .. بجدة

وهبطت طائرة جامبو ٧٤٧ سعودية اضطراريا فى مطار الوجه بجدة بعد اقلاعها من جدة بحوالى ٥٠ دقيقة وقبل دخولها المجال الجوى المصرى بحوالى ٥ دقائق .. بسبب عطل فنى بالمحرك .

كانت الطائرة فى طريقها الى القاهرة ..

ابراهيم الجندى — عصام زكى

اللواء الجندى قائدا للمنطقة العسكرية الغربية وزكى .. رئيسا للاركان

تقرر تعيين اللواء اركان حرب ابراهيم الجندى قائدا للمنطقة العسكرية الغربية خلفا للواء صلاح طه الذى عين ملحقا عسكريا فى باريس وبروكسل ..

البقية ص ١٠

غالى

مصر غير المنحازه تساهم فى صنع السلام

اعلن د . بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية انه اوضح للقادة السوفييت ان مصر غير المنحازه بقيادة الرئيس حسنى مبارك يمكن ان تلعب دورا هاما فى استتباب السلام فى العالم وتشجيع الانفراج الدولى .

البقية ص ٦

العراق تقصف خرج وايران ترد فى كركوك

بغداد طهران – وكالات الانباء

قصفت الطائرات المقاتلة العراقية أمس محطة شحن البترول الايرانى فى جزيرة « خرج » شمالى الخليج العربى واشعلت بها النيران .

وقال متحدث عسكرى عراقى أن جميع الطائرات العراقية عادت الى قواعدها سالمة .

وكان العراق قد قصف جزيرة خرج أكثر من ١٠٠ مرة منذ أغسطس الماضى .

وفى الوقت نفسه اعلن متحدث عسكرى ايرانى ان الطائرات الايرانية هاجمت منشآت اقتصادية وبترولية عراقية شمال غربى كركوك .

وهددت ايران بشن هجوم واسع النطاق ضد العراق لتنتهى الحرب خلال العام الحالى .

الرئيس يستقبل المشير أبو غزالة

استقبل الرئيس حسنى مبارك امس المشير محمد عبد الحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع . بعد عودته من زيارته للولايات المتحدة وبريطانيا ..

تصوير :-فاروق إبراهيم

أمل .. اولى خدمة اجتماعية دمنهور

الاسكندرية – محمد جاهين :

اعلنت نتيجة معهد الخدمة الاجتماعية بدمنهور بنسبة نجاح ٨٦٪ .. والاولى امل عبد المعطى البنا .. بجيد جدا .

أمل البنا

٧٥٪ النجاح بالعلاج الطبيعى

واعتمد د . محمد جميل الحنك عميد معهد العلاج الطبيعى بجامعة القاهرة نتيجة امتحان السنة الثالثة قديم بنسبة نجاح ٧٥٫٩٣٪ .. ونتيجة امتحان السنة الاولى حديث بنسبة نجاح ٩٤٫٩٪ .

١٥ يوليو نتائج المنوفية

شبين الكوم – عبد الستار العيسوى

وتعلن ١٥ يوليو القادم اولى نتائج كليات جامعة المنوفية . وتشير عمليات التصحيح أن نسب النجاح مرتفعة فى كل من بكالوريوس التجارة والعلوم والزراعة والتربية .

ترقيات المستشارين والمحامين العامين أمام المجلس الاعلى للقضاء بعد غد

كتب – عبد الوارث زوين :

يبحث المجلس الاعلى للقضاء بعد غد برئاسة المستشار محمود عثمان درويش رئيس محكمة النقض الجزء الاول من الحركة القضائية والخاص بنواب ومستشارى محكمة النقض ورؤساء ونواب ومستشارى محاكم الاستئناف والمحامين العامين الاول والمحامين العامين ورؤساء المحاكم والنيابة من الفئة « أ » المرقين إلى مستشارين أو محامين عامين طبقا

البقية ص ١٠

ضابط قلعة قايتباى كشف المهربين ورفض رشوة ٢٠٠ ألف جنيه

الاسكندرية – فوزى عوضين :

سقطت فى ايدى رجال المباحث اخطر عصابة لتهريب المخدرات عن طريق قلعة قايتباى .

عرضت العصابة المكونة من ٤ أفراد [illegible] ٢٠٠ ألف جنيه وشقة تمليك بميامى وسيارة جديدة علي الضابط المسئول عن حراسة القلعة ولكنه رفض وساهم فى القبض عليهم ساعة الصفر .

« التفاصيل ص ١٠ »

اسرة الطفلة ضحية حمام الجزيرة تحاول الاعتداء على رئيس النادى

كتب – جمال عقل وحسن الشايب

قام بعض افراد اسرة الطفلة سحر جرير منصور التى غرقت فى حمام السباحة بنادى الجزيرة ، بمحاولة الاعتداء على رئيس النادى وبعض اعضاء مجلس الادارة والغواصين بعد ظهر امس ، واطلقوا عدة اعيرة

البقية ص ٦

السيارة الملاكى المحترقة وبداخلها جثث الاسرة المحترقة .

.. احترقوا داخل سيارتهم

انطلق الاب بسرعة فاصطدم بأتوبيس

الضحايا : رجل وسيدتان وطفلتان !!

كتب : علاء الوكيل

للمرة الثانية خلال اسبوع يحترق ٥ مواطنين داخل سيارة نتيجة حادث تصادم بسبب السرعة الجنونية .. الاولى حادث سيارة كوبرى السيدة عائشة فى الاسبوع الماضى حيث احترق ستة مواطنين .. الثانية أمس حيث احترقت سيدتان وطفلان ورجل داخل سيارتهم الملاكى بالقرب من محطة كهرباء شمال القاهرة بشارع ترعة الاسماعيلية بالاميرية .

وقع الحادث فى الثامنة مساء امس الاول حينما كانت السيارة رقم

تشاهد اليوم فى التليفزيون

القناة الاولى :

٧٫٥٠ مباراة كرة القدم بين فريقى فرنسا وبلجيكا على المركز الثالث والرابع فى بطولة كأس العالم .

القناة الثانية :

١١٫٣٠ سهرة (الوان من الفنون) .

(التفاصيل الكاملة ص٨)

تدريب ٢٥ الف مدرس لتدريس المهارات العملية بالاعدادى

كتب: يوسف عز الدين

تقرر اعداد ٢٥ الف مدرس ومدرسة لتدريس المهارات العملية فى المدارس الاعدادية بالمحافظات ويبدأ تدريبهم يوم الثلاثاء القادم .

البقية ص ١٠

دراسة اسباب تأخير الـ ١٠ آلاف وحدة سكنية

كتب – احمد غريب :

تقرر اجراء تقييم لمشروع الـ ١٠ آلاف وحدة سكنية التى يتم تنفيذها باشراف المقاولون العرب للاستثمار بصفتها وكيلا عن المستثمرين وذلك لتحديد المسئولية عن تأخير التنفيذ .

شكل المهندس عبد الرحمن لبيب وزير الاسكان لجنة لهذا الغرض برئاسة المهندس صلاح الغريب تعرض نتائج اعمالها خلال شهر

السياحة تحدد اسعار المقاهى والمحلات العامة

اوصى المجلس الشعبى المحلى لمحافظة الاسكندرية باسناد مسئولية تحديد اسعار المشروبات والرقابة على المقاهى والمحلات العامة الى مصلحة السياحة بدلا من مديرية التموين .

مولد الامام (الرفاعى)

افتتح يوسف صبرى أبو طالب محافظ القاهرة نائبا عن الرئيس ، مساء امس ، مولد الامام الرفاعى بمسجده بالقلعة .. شهد الافتتاح د. الاحمدى ابو النور وزير الاوقاف والدكتور ابو الوفا التفتازانى شيخ مشايخ الطرق الصوفية .

تفاصيل الرياضة ص ١٠ ، ١٢

الجـو اليـوم

القاهرة	٣٥
الاسكندرية	٢٩
اسوان	٤٢

النشرة الجوية
مواقيت الصلاة
ص ٢

كل سنة وانت طيب

عبد الاله — م . سعيد مختار

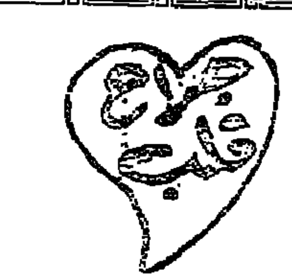
اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلاد : الكاتب الصحفى ثروت اباظه والدكتورة شفيقة ناصر عضو مجلس الشورى والمهندس محمود رمزى الزامك رئيس مجلس ادارة شركة دمياط للحوم والدواجن وعبد الاله عبد الحميد حسن رئيس المجلس الشعبى المحلى لحى عابدين والمهندس سعيد محمد مختار صاحب وكالة اعلان ومحمد على زمزم ناظر مدرسة والمهندس حسن هنداوى بحى مصر الجديدة والمعادى والرائد سيد محمود اسماعيل نائب مأمور قسم عتاقه بالسويس وسامى بركات رئيس قسم بمديرية ثقافة دمنهور ونادية عبد الفتاح بمصر العامرية للغزل والنسيج وسعيد على محمود المدير السابق بالشئون الاجتماعية بطنطا ودنيا عزت راغب بشركة « تليمصر » للتليفزيون .

لمواليد اليوم

الحق والشجاعة متلازمان

(أنت والنجوم ص ٢)



بقلم : مامون الشناوى

ردود بلا عناوين

احمد زكريا السعيد - هندسة المنصورة :

تقصص القراء باب اسبوعى فى صحيفة الجمهورية فابعث اليه بقصصك لينشروا منها مايرونه صالحا للنشر.

اما رأيى فى قصة بدون عنوان فلن يفيدك فى شىء .

واعتذر عن عدم الرد عليك فى رسالة يحملها اليك البريد لان عملى قد حددته فى الكتابة بهذا الباب !

**

الانسة ا . ا . ع - القاهرة :

لى نصيحتان اوجههما اليك . اولاهما ان تصممى على رفض هذا الخطيب وثانيتهما ان تتجنبى اى علاقة بأى شاب الا اذا تقدم لخطبتك وارتحت اليه !

**

ب . ا . م - الاقصر :

مفروض ان تحمل مؤهلك لتستطيع ان تتقدم الى أسرتها تخطبها أما ان تظل تشغل وقتك بالتفكير فيها فسوف تبقى بلا مؤهل الى ان يسبقك اليها غيرك وانت لا تزال محلك سر !!

من افواه المجانين

العمالة الزائدة التى ترهق ميزانية الدولة كفيلة بأن تصبح مصدر ثروة لو انا وزعناها على صحارى مصر الشرقية والغربية ليعمروها ويزرعوها ؟

مع الناس

« صنع فى مصر » ..

المعروف عن جريدة الجمهورية انها تقف الى جوار الناس بل الى جوار كل فرد فى حل مشاكله .. وانا اعرض عليكم مشكلتى بعد ان اغلقت كل ابواب الامل فى وجهى .. اننى مصرى مسلم من مواليد القاهرة بتاريخ ١٤ اغسطس ١٩٦٣ بحلمية الزيتون امى مصرية وابى هندى الجنسية

زكى بدر

لا اعرف عن ابى شيئا منذ طفولتى ولا اعرف طريقه وكان قد طلق والدتى سنة ١٩٦٥ .

لقد ولدت فى مصر وعشت فيها طوال عمرى وتعلمت بمدارسها وحصلت على جميع شهاداتى من الابتدائية حتى بكالوريوس التجارة وليس لى وطن غير مصر ولكنى احتمل الجنسية الهندية التى لا اريد ان احملها لانى مصرى .. ولا ذنب لى فى ذلك ان السلعة المنتجة فى مصر يكتب عليها « صنع فى مصر » وانا لا استطيع ان احصل على ورقة تثبت اننى مصرى وانا شاب فى بداية الطريق .. نداء اوجهه لكم ولوزارة الداخلية

طارق ميشيل بسكال

شقة ١٩ عمارة ٢ عمارات القشار بورسعيد

٣ سنوات وطالبات دار معلمات السويس بدون مبنى

منذ ٣ سنوات تم اخلاء مبنى معلمات ٢٣ يوليو بالسويس بسبب قدم المبنى والخوف من سقوطه ونقلنا الى مبنى المعهد الازهرى حتى تحل مشكلة المبنى .. وحتى الان لم تحل ونحن نعانى ضيق المكان وجميع الانشطة معطلة ويتم تدريس مواد التخصص فى الفناء وفوق اسطح المبنى .. فالى متى

صلاح اسماعيل محمد
مدرس بدار معلمات
٢٣ يوليو بالسويس

اين مرتب الطبيب يا صحة دمياط

انا طبيب مقيم بمستشفى ... كنت اعمل بريف « تابع للادارة الصحية بالزرقا التابعة لمديرية صحة دمياط .. وفى سنة ٨٥ نقلت الى محافظة الدقهلية وخلال فترة انتقالى لم اصرف مرتب شهرى مايو ويونيه .. وعندما ذهبت اليهم لصرف الشهرين قالوا انهما فى سنة مالية قضت .. وحتى الان ورغم ان محافظ دمياط اعتمد الصرف لم يصرفوا لى مرتب الشهرين وانا اعول اسرة واتحمل التزامات .. وانا اسأل هؤلاء الموظفين ماذا يكون التصرف لو تعرض احدهم لموقفى هذا

دكتور عثمان حامد السيد
طبيب مقيم بمستشفى
المنزلة المركزى

مدير بالتليفونات انذروه بقطع الحرارة .. وليس عنده تليفون !

اغرب ما فى هذه الرسالة التى وصلت الى « مع الناس » ان صاحبها مدير اعمال بالتليفونات .. والاكثر غرابة ان الذى يكيد له زميل له فى نفس الهيئة .. تتلخص الرسالة فى ان صلاح حسين داود مدير الاعمال بسنترال الزمالك تقدم بطلب تركيب تليفون لحاجته اليه فى العمل وذلك بتاريخ ٢ سبتمبر ٨٢ بسكنه بالمعادى .. وفى ٢٣ مايو ٨٥ تم التعاقد معه وصدر امر تشغيل رقم ٦٠٤١ بتاريخ ٢٩ مايو ٨٥ .. ومنذ ذلك التاريخ لم يتم التركيب لان المسئول عن التركيبات صمم على عدم تركيب التليفون رغم ان الذين تقدموا بعده تم التركيب لهم وادخال الحرارة واطرف ما فى الرسالة ان الهيئة ارسلت له تطالبه بسداد فاتورة يناير ٨٦ والا فسوف تقطع الحرارة !

بدل الاقامة للعاملين المغتربين بمحافظات الصعيد

طالعتنا جريدة الجمهورية بعدد ١٥ يونيو بخبر عن زيادة بدل الاقامة للعاملين فى محافظات سوهاج وقنا واسوان بمقدار ١٠٪ للمغتربين منهم والمحليين .. كيف يكون ذلك .. المغترب من سوهاج ويعمل فى اسوان يزيد عن زميله الموظف فى بلده ١٠٪ فقط هل هذه الزيادة تساوى ايجار حجرة يقيم فيها لاسبوع واحد .. اطالب بنسبة للمغتربين تساعدهم على مواجهة متطلبات الحياة

السيد مختار سيد احمد
صراف بالضرائب العقارية
دفو ومغترب من سوهاج

٣٥ ألف فدان ارز لا تجد المياه بكفر سعد

مجلس محلى كفر سعد نيابة عن المزارعين بدائرة كفر سعد ومراكزها يستغيث من عدم وجود مياه لرى مساحة ٣٥ الف فدان ارز مما ترتب عليه الحاق اضرار جسيمة بالتقاوى للزراعة بهذه الاراضى .. ويناشد وزارة الرى سرعة توفير المياه اللازمة

محمود شعيب
دمياط

يسرقون من الاهالى
٢ كيلو دقيق فى كل جوال

توجهت انا واهل قريتى ابو دشيشة مركز ... دقهلية الى الجمعية الاستهلاكية ببلدتنا لاستلام ... الدقيق .. كان على البطاقة ١٠ كيلو جرامات وعند ... الدقيق من المخزن طلب منا الموزع سبع بطاقات للحصول على جوال علما بان الجوال زنة ٦٨ كيلو فقط ويكون الفرق ٢ كيلو مدفوع ثمنها بالكامل .. وهذا الفرق فى كل الاجولة يحصل عليها الموزع ومن معه .. بلغوا وزارة التموين ومحافظ الدقهلية

عن الاهالى
... على كنانى

رجال الامم المتحدة

استدعوه الى وطنه فى أخر العام الماضى وما زال هناك .

لم يسمعوا عنه أو منه سوى رسالة قصيرة تقول أن الرجل قد استقال من منصبه رأى أن يترك عمله الذى ظل مرتبطا به ١٤ سنة كاملة .

ولم يصدق أحد ما جاء فى الرسالة الغامضة فلم يذكر « تيفيو بوتا » لاحد من اصدقائه فى المقر الاوروبى للامم المتحدة بمدينة جنيف السويسرية أن الملل قد اصابه وأنه يفكر فى الاستقالة .

على العكس من كل ذلك فقد ابدى الرجل دهشته فى استدعائه الى بلده « رومانيا » بلا سبب ولا موعد كما أنه ترك زوجته وابنته فى جنيف بما يعنى أنه عائد .

ثارت الشكوك حول مصير الدبلوماسى الرومانى وطلب المسئولون فى الامم المتحدة من السكرتير العام التدخل لمعرفة ماذا جرى للرجل هو هل فى السجن أم أنه مجرد ممنوع من السفر .

تقول الدوائر الرسمية الرومانية أنه اختار البقاء ليخدم وطنه مديرا لاحد اقسام وزارة الخارجية ومستشارا فى شئون نزع السلاح وقد كان « تيفيوبوتا » مديرا لمعهد ابحاث نزع السلاح التابع للامم المتحدة فى جنيف .

ولان الامم المتحدة لا تصدق فقد ذكروا نصا يقول بان الاستقالة من المنظمة الدولية يجب أن يسلمها صاحبها بيده ولذلك فهم يعتبرونه من رجالهم حتى يحضر بنفسه الى جنيف ويعلن أمام رؤسائه فى الامم المتحدة أنه استقال .

أما زوجته فما زالت فى سويسرا ولقد حاولت الانتحار وأنقذوها فى أخر لحظة ولم تقل شيئا ولكن هناك من يقول بأنها ايضا واقعة تحت ضغوط رومانية لكى تعود فيسدل الستار على قصة الرجل ربما الى الابد .

محمد العزبى

ليل و نهار
للحب

فى قلب مدينة احزانى ..
لا املك الا .. احزانى ..!
أنا .. جئت أغنى .. للعالم ..!
.. فوجدت العالم .. احزانى ..!

فى قلب مدينة احزانى ..
.. اوتارى .. تسأل .. وجدانى !
أأغنى .. للزيف السافر ..!
.. أم خلف قناع البهتان !

سلامة العباسى

المجتمع

★ تهنئة بالنجاح ★



طه بدر على على حسن

★ حصل على دبلوم التجارة بتفوق بمجموع ٨٠٪ الف مبروك والى الامام دوما وعقبال البكالوريوس

ماما وبابا

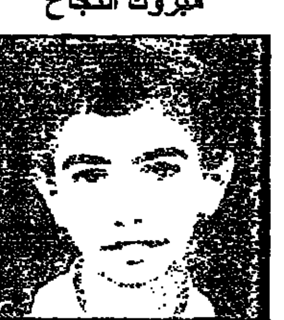
اخوتك محمد وعلى وايمان وعزه

الدكتور احمد عاطف شلبى رئيس مجلس ادارة شركة الوجه القبلى الزراعية تهنئنا القلبية بالترقية محاسب محمود العطار مدير عام الشئون الادارية

نقابة الاطباء الفرعية بالقليوبية

تدعو النقابة السادة الاعضاء لحضور الجمعية العمومية غير العادية يوم الاثنين ١٩٨٦/٧/٧ الساعة الحادية عشر صباحا بمقر النقابة ببنها لمناقشة ما اثير حول دعم مصيف النقابة بالمعمورة ١٩٨٦ وميزانية عام ١٩٨٥ - الامين العام -

مبروك النجاح



الف مبروك يا عمرو سيد امين محمد لنجاحك فى الابتدائية بمجموع ٩٥٪ .

خالك محمد نجيب

مبروك الدكتوراه

جمال حامد المحرر بالقسم الفنى يهنىء

صلاح عبدالحفيظ محمد عبد الدايم

لحصوله على درجة الدكتوراه فى التربية « مناهج وطرق تدريس الرياضيات » من جامعة الزقازيق وقد اشرف على الرسالة الاساتذة/ صلاح محمد عبدالحليم ، نظلة حسن احمد ، فخرية تمراز فالى الامام ومزيدا من التقدم

اللجنة النقابية للعاملين بشركة الشرق للتأمين

تتقدم باخلص التهانى القلبية للاستاذ احمد فؤاد ابو حجر لتعيينه ... الشركة وتتمنى ... التوفيق

عيد ميلاد سعيد

شيرى مجدى جرس من البلينا اطفأت الشمعة الثانية عقبال ١٠٠ عام بابا وماما ومارى ومينا

مبروك النجاح

رحاب حسن حنفى شلبى

نجحت بتفوق فى الشهادة الابتدائية بمدرسة الفتح بيبى هوم الف مبروك والى الامام دائما عمك سمير شلبى

الزفاف بعد اجازة العيد

محمد المغربى مدير المبيعات الخارجية بمؤسسات القزاز السعودية وصل الى القاهرة فى اجازة صغيرة لاتمام اجراءات دخوله قفص الزوجية فى ايام قليلة تم ترتيب حفل الزفاف فى فندق الميريديان بالقاهرة على عروسه الانسة غادة عبدالغنى الطالبة بالالسن : العروسان فضلا قضاء اسبوع العسل فى مجاويش .. وسيغادران بعد تلقى تهانى الاهل والاصدقاء الى جده حيث اثث العريس عش الزوجية الف مبروك بالرفاء والبنين

عيادة الجمهورية
اجابات خاصة وعلاج مجانى

يرد عليها الدكتور فكرى محمود ماضى رئيس قسم الامراض الجلدية والتناسلية بمستشفى الماظة

ث . أ بسيونى - فيكتوريا - الاسكندرية

زيادة العرق فى راحة اليدين وباطن القدمين يرجع الى زيادة فى نشاط العصب السمبثاوى فى هذه الاماكن خصوصا فى حالات القلق النفسى والخوف والتفكير .. وتحويلك لعيادة نفسية لبحث الحالة النفسية التى تؤدى الى زيادة نشاط هذه الاعصاب اللاارادية وانا على استعداد لعلاجك بعيادتى

ب . م ع الشرقية

لا تخف هذه حالة تظهر على شكل طفح جلدى متعدد الاشكال مصحوب بحكة شديدة ويتركز بين الاصابع وتحت الابط وحول السرة وفى الاعضاء التناسلية وكثيرا ما يصيب اكثر من فرد واحد فى المنزل وعلاجه سهل فلا تقلق

أنت والنجوم

الحمل : هذه الايام تمر بسلام .. النجاح ينتظرك
الثور : الاقاويل كثيرة لكنها لن تؤثر فى صلابتك
الجوزاء : كن عادلا .. حاسب المخطىء وكافىء المجيد ان استطعت
السرطان : مهمة تسند اليك تؤديها بكل التوفيق
الاسد : مساعيك الحميدة تكلل بالخير .
العذراء : تنتظر احداثا سعيدة قد تتأخر قليلا
الميزان : تفاءل .. ولكن لاتتجاوز حدود التفاؤل
العقرب : تتقابل مع شخصيات تترك تأثيرها فى حياتك
القوس : غياب عن الاصدقاء وحالة مزاجية قلقة
الجدى : تستعد لسهرة تقترب حتى الصباح
الدلو : نادر فى محبتك للناس مفرط فى اعطاء الثقة اليوم
الحوت : شوق وحنين اليك يمتلكان من تحب اليوم

الجو اليوم فى مصر والعالم

طقس معتدل على الساحل الشمالى مائل للحرارة رطب على الوجه البحرى والقاهرة شديد الحرارة فى الجنوب اثناء النهار . ومعتدل ليلا على جميع الانحاء وتتكون الشبورة صباحا على الوجه البحرى والقاهرة .

مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر
٣,١٠	٤,٥٦	١١,٥٨
عصر	مغرب	عشاء
٣,٣٤	٧,٠٠	٨,٣٣

درجات الحرارة

	عظمى	صغرى
القاهرة	٣٥	٢١
الاسكندرية	٢٩	٢١
مطروح	٢٩	٢٠
بورسعيد	٣١	٢٣
الاسماعيلية	٣٥	٢١
السويس	٣٦	٢٢
الفيوم	٣٥	٢٢
المنيا	٣٨	٢٠
اسيوط	٣٩	٢٣
الاقصر	٤٢	٢٤
اسوان	٤٢	٢٥
الغردقة	٣٤	٢٦
سيوه	٣٧	٢٢
الوادى	٤٢	٢٧
العريش	٣٣	٢١
نخل	٣٥	٢٢
رفح	٣٣	٢١
الطور	٣٠	٢٢
شرم الشيخ	٣٥	٢٤
كاترين	٣١	١٢

العواصم العربية

	عظمى	صغرى
الخرطوم	٤٤	٢٩
مسقط	٤١	٢٧
مكة	٤٢	٣١
جدة	٤٠	٣٠
بغداد	٤١	٢٨
عمان	٣٣	١٨
الدار البيضاء	٢٢	١٥

عواصم العالم

	عظمى	صغرى
نيويورك	١٩	٨
موسكو	١٨	٩
بون	٢٨	١٥
لندن	٢٥	١٤
باريس	٢٧	١٩
روما	٣٠	١٩
اثينا	٣٠	١٨

الكلمات المتقاطعة

افقيا

١ - ممثل راحل اشتهر بدور (الخواجة بيجو) - كتاب لطه حسين (معكوسه)
٢ - احلام - اسم زهرة (معكوسه) - حرف جر
٣ - متشابهان - حرف ابجدى - القيت
٤ - رواية ليوسف السباعى
٥ - سلاح نارى - مؤلف مسرحية (حصن ومرقص وكوهين)
٦ - نصف (باهت) - يعالج - يتقابل
٧ - حى شعبى عريق بالقاهرة (معكوسه) - شهر قبطى
٨ - للنفى - من الاشعات - متشابهان
٩ - من المحيطات - اسم رمزى يطلق على الانجليز
١٠ - اغنية لعبد الحليم حافظ (معكوسه) - النقاب
١١ - حجر كريم - حاز - كفر (معكوسه)
١٢ - اسود - خلاف اغلقت - مدينة بالاردن (معكوسه)
١٣ - للنفى - ملكان هبطا ببابل فعلما الناس السحر
١٤ - جزيرة باليونان - تتأهب - ألة نفخ
١٥ - ثلثا (جبر) - كرم النسب يوالى

راسيا

١ - من السفن الحربية - نادى مصرى
٢ - متشابهان - ولمدة - اعالج
٣ - قيصر روس - يشاغبه - حيوان
٤ - شاعر رومانى - للنفى - اعى (معكوسه)
٥ - نصف (راية) - فيلم لفريد الاطرش - رجع
٦ - لقب انجليزى - وديعة - هرب
٧ - ريوه - الموطن الاول للمغول (معكوسه) - من زعماء الثورة الفرنسية
٨ - ميدان كلاسيكى بلندن - اشرب
٩ - بلد افريقى - للتفسير - اضطراب سيكولوجى
١٠ - يعلمان (معكوسه) - شعر شعبى - بصحبة
١١ - فى زهر الطاولة - رئيس افريقى
١٢ - الف مليون (معكوسه) -
... نواطب
١٣ - ملك الفرنجة (معكوسه) - لاعب كرة بنادى اسكو (معكوسه)
١٤ - يأتى بعد - فيلم بطولة جو... اندروز (معكوسه)
١٥ - من الاشعات - يبعث - نقص

مسابقة اليوم

حل مسابقة امس

فــى معــارض الموبيـليـا

إن كل شاب وفتاة منا يحلم بالبيت السعيد فى داخل أسرة سعيدة يحس من خلالها بالامن والامان إن كل عروس ترى فى البيت السعيد وفى شريك العمر حلم حياتها ومن أول الاشياء التى ترى فيها العروس حلم حياتها هو الاثاث ولاسيما إذا كان يمتاز بالذوق والمتانة والجودة

ولكن هناك مشكلة تؤرق الشباب وتقضى على أحلامهم فى أحيان كثيرة هى مشكلة الاسعار التى تظل دائما حجر عثرة تؤرق حياة الاسرة وتهدد مستقبلها . ومن أجل تحقيق هذه المعادلة الصعبة بين الذوق والجودة والسعر المناسب تظل العروس تتنقل من معرض الى معرض فى محاولة منها لتحقيق هذا الحلم أوحتى تحقيق بعض منه .

وقد آلينا على أنفسنا أثناء هذه الجولة أن نوفر لك عزيزى القارىء الصورة التى ترضيك أولا وترضينا من خلال أكبر المعارض الموجودة فى داخل مدينة القاهرة .. وفى غيرها من المدن ..

لنحدد لك هدف من البداية دون عناء فى البحث أوتعب عن الاجود والاذوق والمناسب من خلال مجموعة من المعارض الحديثة للموبيليا والتى تتميز بالذوق الرفيع والاخشاب الطبيعية والتى تضفى لمسة من السحر الفائق على كل المعروضات ..

ـ عزيزى الشاب المقبل على الزواج ..

ـ عزيزتى العروسة المقبلة على الزواج ..

نحن نصحبكم معنا فى هذه الجولة على هذه الصفحة وثق تماما أننا معكم نقدم من أجلكم الكثير والخدمات الكثيرة والخاصة بعالم الموبيليا لنلتقى معًا على هدف واحد هو الافضل من أجل الشباب والمنزل العصرى دائما ..

اعداد وتقديم :
مصطفى محمود زكى • هشام هادى خليل

أسباب ارتفاع سعر الموبيليا

ابراهيم محمد ابراهيم

★ قلة الايدى العاملة الفنية فى مصر
★ الموبيليا الحديثة إذا أخذت حقها من الجودة تصبح على نطاق المستوى المطلوب
★ العرسان الجدد والمقبلون على الزواج غلابة ..

جمال حامد

تمثل الموبيليا عنصرًا أساسيًا وهامًا فى حياة كل أسرة ولاغنى لاى أسرة عنها مهما كان شأن هذه الاسرة . ولما كان لها هذه الاهمية القصوى فقد كان لزامًا علينا أن نتفرد بحديث خاص مع أحد روادها والممارسين لصناعتها ونأخذ معه من الحديث بطرف هام حول الغلاء الفاحش فى أسعار الموبيليا والذى قد يعجز بعضنا أحيانا ولاسيما من هم مقبلون على الزواج عن التمشى معها فكان لنا هذا اللقاء مع الحاج/ ابراهيم محمد ابراهيم صاحب معرض «موبيليا مصر» وكان لنا معه هذا الحوار ..

★ ماهو السر وراء إرتفاع أسعار الموبيليا فى هذه الايام ؟

ـ إن هذا السؤال يدفعنا الى العديد من النقاط الهامة والخطيرة والتى يجب علينا أن نتلافاها فى هذه الايام وأوجزها فى الاتى :ـ

اولا : قلة الايدى العاملة فى مصر : ويرجع ذلك الى الخطأ فى النظام التعليمى حيث أنه ينبغى علينا أن نغير هذا النظام حتى على الاقل أن يدخل المعاهد الصناعية والزراعية والفنية الحاصلين على أقل من ٧٠٪ وحتى تمد هؤلاء بالكفاءة والطاقة العلمية اللازمة . فإذا نظرنا الى العمالة الزائدة الموجودة حاليا من حاملى الشهادات العاملة . ومن هنا يجب على الدولة أن تستفيد من الدرجات .

ثانيا : هجرة العمالة الفنية : نلاحظ أن الموجود بالسوق من العمالة الفنية حاليا الان نادرة وغير موجودة ومن هنا تأتى المشكلة الثانية .

ثالثا : كل صاحب مهنة ليس من أهلها وللاسف الموجود منها تصادفى ففى كل مهنة نرى فيها دخلاء عليها فلا أقل أن نرى ذلك فى الموبيليا .

★ ماهو الفرق بين الموبيليا قديمًا وحديثًا ؟

ـ الموبيليا الحديثة أخذت حقها من جودة الصناعة والايدى الماهرة أصبح لها الوجه القياسى المطلوب وللاسف هذا الشرط موجود ، بنسبة لاتزيد عن ٢٥٪ من المنتج الكامل على مستوى الجمهورية ، والباقى أقل بكثير . وعموما الموبيليا الحديثة تتميز بالذوق فى الشكل .

★ ماهو رأيك فى موقف العرسان الجدد ؟

ـ العرسان الجدد غلابة هذا العصر فقد كان عندى فى الخمسينيات حجرة النوم والسفرة والصالون والجهاز الكامل للبيت بمبلغ ٤٩٠ جنيه وبالتقسيط أما الان فالعرسان غلابة .

★ ماهى نصيحتك للعرسان الجدد ؟

ـ نصيحتى المهمة للشاب والفتاة المقبلين على الزواج أن ينظروا الى الحياة نظرة موضوعية فلا يجب على الفتاة أن تتمسك بثلاث حجرات فى الوقت الذى تكون فيه هذه الحجرات بسعر زهيد ويكون عمرها الزمنى قصير جدًا ومن هنا يجب على الفتاة أن تبدأ حياتها الزوجية بحجرة واحدة وتكون جيدة حتى ولو بالقسط فإذا ما انتهت منها تأتى بغيرها فعندى مثلا يدفع الفتى ٥٠٪ من ثمن الحجرة ويقسط الباقى على سنتين .

★ كلمة أخيرة للشباب ..

ـ يجب على كل منا أن يعود الى الله وأن يبتعد عن كل شىء يغضب الله وأن يبتعد عن الاشياء التى حرمها الله وأن يطهر قلبه وليس أقل من أن نذكر قول الخالق سبحانه : «إن الله لايغير مابقوم حتى يغيروا مابأنفسهم» ..

بهذه الكلمات الكبيرة أنهى الاستاذ/ الحاج ابراهيم محمد ابراهيم صاحب معرض «موبيليات مصر» كلماته الرقيقة ..

مصانع «ديكوبان» للاثاث لماذا ؟

إنتاج جيد ذوق رفيع .. تشطيف فاخر نعم ولكن هذا الشىء لاتنفرد به مصانع «ديكوبان» .. فطبقا لاراء الخبراء فإن ٢٥٪ من مصانع الاثاث المصرية تنتج أثاثا جيدًا جدًا منذ مطلع الثمانينات .. وذلك شىء نفخر به جميعًا .. ولكن أن يجتمع الانتاج الفاخر مع السعر المعتدل فذلك هو الامر الصعب الذى تنفرد به مصانع «ديكوبان» .. كان هذا ملخص حديثنا مع الاستاذ/ علاء الدين ناصف المدير التجارى للمصانع الذى أنهى حديثه بالاجابة على سؤالنا عن كيفية الجمع بين الجودة الفائقة والسعر المعتدل .. فقال إن عندنا أحدث وسائل ضبط الجودة كما أن عندنا أكفأ الاسس «بالكمبيوتر» لضبط التكلفة وعندنا معارض «علاء الدين» بوسط المدينة ومصر الجديدة والمعادى وتلك نملكها وندير ها بأنفسنا وبواسطتها نكبح جماح الغلاء .

صيحة جديدة فى عالم الموبيليا

* كل من يحمل قصاصة اعلانى له ميزة كبيرة جدا
* نحن نقدم الموبيليا الجديدة التى تتفق مع الذوق
* اقدم للشباب السعر المناسب لامكانياتهم

نحن نبحث عن الجديد دائما فى عالم الموبيليا والذى نقدمه لقرائنا الاعزاء من خلال جولتنا والذى نقدمه على الصفحة ايمانا منا فى تقريب وجهات النظر بين البائع والمشترى وحتى يكون هدف هذه الصفحة هو بداية اللقاء الجديد وقد كان لنا هذا اللقاء مع « كمال نونو » صاحب موبيليات نونو .

* ماذا أن تقدم لقرائنا الاعزاء ؟

اننى من خلال هذه الصفحة اتقدم لكل شاب اوفتاة مقبل على الزواج ويحمل قصاصة اعلانى ميزة كبيرة جدا واسعار خاصة .

* ما هو رايك فى الموبيليا الحالية ؟

اننى اتحدث عن معرض موبيليات نونو بالدرجة الاولى الذى يتلاءم مع الذوق الحديث وجودة الاداء وليس هذا من قبيل الصفحة الاعلانية ولكن ينبغى على المشترى ان يقارن بيننا وبين السوق .

* ما هى انواع الاثاثات التى تقدمها ؟

نحن نقدم الجديد والممتاز فى حجرات النوم بجميع انواقها ونوعياتها واشكالها والوانها وينطبق هذا ايضا على باقى الحجرات السفرة - الصالون- الانتريه .

* ماذا تقدم للشباب الجدد المقبلون على الزواج ؟

لقد قدمت الكثير جدا ومازالت لمساتى موجودة فى كل مكان فانا احاول ان اقدم لهم الذوق - الجودة - السعر المناسب وهذه هى النقطة المهمة وحتى لاتمثل عبئا على المقبلين على حياة جديدة .

شركة بيع المصنوعات المصرية

اول شركة استهلاكية وطنية
تواصل خطواتها الرائدة لتحقيق التوازن السعرى والتيسير على المواطنين
فرع طلعت حرب بالازبكية
انطلاقة جديدة رائدة فى عالم متاجر الاقسام

ا - جناح الموبيليا والتجف

الموبيليا تحفة فنية رائعة :
يضم الدور الثانى للفرع أحدث الصالات المتخصصة لعرض الموبيليا :
غرف نوم/ سفرة/ صالونات/ انتريهات/ مطابخ .. وتبدو الموبيليا فى هذه الصالة وكانها تحفة فنية رائعة حيث تجمع بين مهارة الصانع وابداع الفنان علاوة على تصنيعها من اخشاب طبيعية ١٠٠٪ .

مفاجآت تنتظرك لمشروع الاثاث القومى :
كما يضم هذا الجناح احدث الموديلات المنتجة خصيصا لمشروع الاثاث القومى هدية الدولة لشباب مصر حيث تعرض هذه النماذج باسعار تتناسب مع مستوى الدخل لدى الشباب فى مقتبل العمر وتجمع بين العصرية والجمال وقد صنعت هذه النماذج من الاخشاب الطبيعية وهى صناعة مصرية ١٠٠٪
كما يضم هذا الجناح احدث انتاج من التجف الذى انتج خصيصا ليتألق فى بيتك .

ب - جناح السجاد والموكيت

يوجد هذا الجناح بالدور الاول من الفرع ويضم احدث انتاج لكبرى شركات السجاد والموكيت .. كما يضم تشكيل رائع من ورق الحائط .
وتجمع معروضات جناح السجاد والموكيت بين الذوق الرفيع والنقشات الخاصة المبتكرة .

اسم رائد الاقتصاد المصرى على الفرع الجديد :
لقد حرص المسئولون فى الشركة على اطلاق اسم طلعت حرب على الفرع الجديد رغم وجوده بالازبكية (٥ شارع الباب البحرى - الازبكية - القاهرة) حيث ان رائد الاقتصاد المصرى طلعت حرب هو مؤسس بيع المصنوعات المصرية ومن ثم كان الحرص على اطلاق اسمه على الفرع الجديد الذى يمثل خطوة رائدة فى عالم متاجر الاقسام .

الفرع الجديد وجهه حضارية لمصر :
ويعد الفرع الجديد بحق واجهه حضارية لمصر تعكس مدى الرقى الذى وصلت اليه صناعة الموبيليا والسجاد والموكيت فى مصر وهو امر يبعث على الفخر والاعتزاز فى نفس كل مصرى .
انطلاقة جديدة فى عالم متاجر الاقسام .

يعد فرع طلعت حرب انطلاقة جديدة فى مجال انشاء صالات متخصصة لعرض المنتجات المصرية ذات الذوق العالى بشكل يحقق التوازن السعرى فى السوق ويترجم شعار (صنع فى مصر الى واقع عملى ملموس .

فرع طلعت حرب بالازبكية .. حديث الجميع للفترة المقبلة .
- فهو علم ساحر خلاب .
- واكبر مركز تجارى متخصص فى مصر .
- والطريق لبيت عصرى اكثر جمالا وتألقا .

أن المستوى الحقيقى لطلعت حرب بالازبكية يفوق بمراحل وصفنا لنا : ننتظر زيارتك .. لتحكم بنفسك .

هكذا اصبح لأصله

زيادة قيمة السلف للمزارعين لإرتفاع تكلفة الانتاج

د. والى للجمهورية

وقف التمويل للانشطة التجارية والتركيز على المشروعات الزراعية

تقرر زيادة قيمة السلف التى تقدم للمزارعين حتى تتناسب مع ارتفاع تكلفة الانتاج الزراعى وتركيز دور البنك الرئيسى للتنمية والائتمان الزراعى على تمويل مشروعات التنمية الزراعية ووقف تمويل الانشطة التجارية .

وصرح الدكتور يوسف والى نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الزراعة للجمهورية أنه سيتم اجراء مراجعة مستمرة لسياسة التسويق التعاونى واعادة النظر فى هيكل أسعار المحاصيل لصالح المزارعين .. وقال انه وافق على اقتراح ممثلى الحركة التعاونية الزراعية لتعديل قانون التعاونيات بما يسمح لهم بالمشاركة فى المشروعات الانتاجية واكد أنه سيتم زيادة مساحات القمح على حساب البرسيم وقصر التوسع فى الخضر والفواكه على الاراضى الجديدة .

حديث أجراه :
عبد الله نصار
اسماعيل بدر

فيما يلى نص الحوار مع الدكتور يوسف والى :

قلنا : ماهو تصوركم لسياسة التركيب المحصولى الجديد .. وكيف تتم اعادة النظر فى بعض المحاصيل .. النقص فى المحاصيل الرئيسية القمح والزيتون والسكريات .

سياسة التركيب المحصولى لا تنفصل عن السياسة السعرية والخلل فى التركيب المحصولى خلال الفترات السابقة جاء نتيجة لجمود اسعار المحاصيل الاستراتيجية فى الوقت الذى ترك فيه التعامل فى محاصيل الاعلاف « البرسيم » لعوامل السوق وتزايد مساحات المحاصيل الموجهة لغذاء الحيوان على حساب محاصيل الحبوب وغذاء الانسان ..

لذلك فالتركيب المحصولى المستهدف يقوم على زيادة مساحات القمح على حساب البرسيم وقصر التوسع فى الخضر والفواكه على الاراضى الجديدة وثبات مساحة القطن حول مايزرع حاليا وهنا لابد أن أسجل بالتقدير والعرفان جهود علمائنا ومزارعينا الذين امكنهم مضاعفة انتاجنا من القطن خلال ثلاثين عاما .. وهذا معناه اضافة أكثر من مليون فدان للمساحة المحصولية فى بلادنا .

التوسع فى بنجر السكر

كما أن من العناصر الحاكمة فى رسم سياسة التركيب المحصولى يبرز عنصر المياه والاستخدام الاقتصادى الامثل لها .. وهذا يفرض عدم التوسع فى مساحات القصب .. لشراهة احتياجه للماء والاتجاه الى بنجر السكر خاصة فى الاراضى الجديدة بكفر الشيخ والنوبارية الى جانب زيادة انتاجها رأسيا فى اطار مشروعات المجلس المركزى للمحاصيل السكرية الناجحة التى حققت زيادة انتاجية الفدان ٦ أطنان فى عامين متتاليين .

ويمكن القول أن التركيب المحصولى الجديد يقوم على استقراء الواقع فى الفجوة الغذائية الحالية وهدف زيادة الصادرات وخفض الواردات كل هذا بمنظور اقتصادى يقوم على التوازن السعرى للمحاصيل المختلفة وتوفير العائد الذى يشكل حافزا لزيادة الانتاج ..

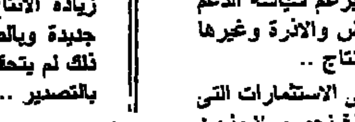
تمصير مستلزمات انتاج الدواجن

صناعة الدواجن فى مصر تواجه مخاطر عديدة فماهو السبيل الى مواجهة ذلك للمحافظة على ماتم انفاقه من استثمارات ...؟

المخاطر التى تواجه صناعة الدواجن صاحبت نشأتها فاعتمادها على الاستيراد فى الجانب الاكبر من مستلزمات انتاجها يشكل سببا من أسباب زيادة التكلفة .. وضعف قدراتها التنافسية مع الدواجن المستوردة .. سواء من أوربا أو أمريكا اللاتينية وبرغم سياسة الدعم من الدولة للقروض والاذرة وغيرها من مستلزمات الانتاج ..

والمحافظة على الاستثمارات التى قدمتها الدولة وتبلغ نحو ٧٠٠ مليون جنيه ليس السبب الوحيد لحل مشاكلها فقد حققت رغم عدم التشغيل الكامل لمزارعها قدرا كبيرا من الاكتفاء الذاتى وهو أحد أهداف السياسة الزراعية حاليا وتقوم خطتنا على دعم هذه الصناعة وزيادة نسبة اعتمادها على مستلزمات انتاجها محليا وتشكل جهود رفع انتاجية الاذرة وفول الصويا خطوة هامة على هذا الطريق





أعلى متوسطات استهلاك الخضر عالميا

زراعة الخضر تشهد نموا فى السنوات الاخيرة يتمثل فى زيادة الانتاج وزراعة أصناف جديدة وبالطرق العلمية ورغم ذلك لم يتحقق لنا فائض يسمح بالتصدير ..

قال : متوسط نصيب الفرد المصرى فى الخضر من أعلى المتوسطات فى العالم ان لم يكن أعلاها على الاطلاق ... والمشكلة أن الاستهلاك عندنا بلاحدود .. كما أن الامر يرتبط بمشكلة الفاقد وقصور أساليب الترويج لصادراتنا وفى اعتقادى ان عنصر الوقت فى صالحنا تماما .. فأصناف الخضر الجديدة ستؤدى الى خفض تكاليف الانتاج الى حد كبير سواء بالزراعة العادية أو تحت الصوب .. كما أن انتظام العرض أيضا يخدم قضية خفض الفاقد وزيادة الصادرات .

مصادر غير تقليدية لتصنيع الاعلاف

● تدهورت انتاجية اللحوم الحمراء والالبان بصورة ملحوظة بسبب عدم توافر الاعلاف ماهى خطة الوزارة لمواجهة ذلك وبما يحقق الحد من الاستيراد بقدر الامكان تنفيذا لتوجيهات الرئيس حسنى مبارك ..

رغم أن مشكلة الالبان تسويقية فى المقام الاول فلم تواكب امكانيات التصنيع ماتحقق من انتاج .. ورغم أنه لايمكن أن نقول أنه حدث تدهور فى انتاجية اللحوم الحمراء ولكن لايمكن اغفال عنصر العلف فى هيكل انتاج كل منهما . ويقدر الانتاج المحلى منه بواقع ١.٦ مليون طن سنويا بينما تبلغ الاحتياجات ٤ مليون طن ويتم مواجهة هذه الفجوة بالمشاركة بين وزارات الزراعة والصناعة والتموين وقد بدأت تظهر نتائج ذلك الى جانب التوسع فى مصانع الاعلاف التى تعتمد على مصادر غير تقليدية مثل قش وسرسة الارز والمولاس ومصاصة القصب ... الى جانب التوسع فى مصانع مركزات الاعلاف وتطوير نسبة مكونات العليقة بشكل مستمر وفقا لاحدث الشروط والمواصفات العلمية ..

توريث عقد الايجار لمن يعمل بالزراعة

● قانون العلاقة بين المالك والمستأجر للارض الزراعية لايزال فى طى الكتمان برغم أنه سبق اعداد هذا المشروع لتحقيق العدالة للطرفين ودون اجحاف بحقوق أى طرف ... هل سيسير هذا القانون فى خطواته التشريعية .. أم توقف التفكير فيه .. وماهى ملامح المشروع إذا كان قائما .



د. يوسف والى

أهم ملامح مشروع القانون هو تحقيق قدر كبير من التوازن بين طرفى العلاقة فهو يتضمن رفع القيمة الايجارية وقصر توريث عقد الايجار على الورثة المشتغلين بالزراعة وحدهم مع تعويض باقى الورثة نقدا ممن لايعملون بالزراعة .. كما يتضمن مشروع القانون تعويض المستأجر عند قيام المالك ببيع الاراضى المؤجرة فى حدود ٥٠٪ من مساحتها فقط واعطاء أولوية والمشروع تمت دراسته وبلورته على المستوى الحزبى ويسير فى قنواته الطبيعية ليقول مجلس الشعب كلمته النهائية فيه بوصفه السلطة التشريعية .




زيادة السلف للمزارعين

● بنك التنمية والائتمان الزراعى وفروعه بالمحافظات والمندوبيات بالقرى أصبحت تمارس العمل التجارى مثل البنوك التجارية .. ولم تعد قادرة على تقديم خدمات حقيقية للمزارعين .. هل نحن فى حاجة لتعديل نشاط هذا البنك لخدمة التنمية الزراعية ...؟

السياسة الائتمانية المستقبلية للبنك تخضع للدراسة حاليا لتوسيع نطاق القروض الممنوحة لمشروعات التنمية الزراعية ورفع قيمة السلف التى لم تعد تتناسب مع ماحدث من ارتفاع فى تكاليف الانتاج ..

وبرغم قيام البنك فى بعض الاحيان بأنشطة تجارية فأن الانصاف يقتضى أن نقول أنه لم يتخل أبدا عن وظيفته الاساسية فى خدمة أهداف التنمية الزراعية وأرقام القروض وقيمتها تشهد على ذلك .. والاتجاه الحالى هو الابتعاد عن الانشطة التجارية بغرض تركيز نشاط البنك فى مهمته الاصلية وهى توفير عنصر التمويل لمشروعات التنمية الزراعية بأنماطها المختلفة .

مشروع الصالحية لم ينقل لاى جهة حكومية ..

● مشروع الصالحية يمثل تجربة ناجحة فى التنمية الزراعية هل هناك نية لاخضاعه لاشراف الاجهزة الحكومية أو هيئة القطاع العام المختصة .. وهل سيؤثر ذلك على العمل بالمشروع وهل يمكن تكرار تجربة هذا المشروع مرة أخرى بعد علاج السلبيات التى ظهرت عند التنفيذ .

لدينا ٣ مدارس مختلفة فى استصلاح الاراضى سواء من ناحية أسلوب الادارة أو حجم الطاقة المستخدمة وهى مديرية التحرير والصالحية والخطارة بمحافظة الشرقية وفى الخطارة ينخفض حجم الطاقة الى أقل حد ممكن فى ظل ادارة حكومية فى حين يتميز مشروع الصالحية بكبر حجم الطاقة المستخدمة فى المشروع وادارة تنتمى للقطاع العام ولكنها تتميز بالتحرر الادارى الى حد كبير ومن ناحية أخرى يوجد فى الصالحية تكثيف لرأس المال وفى التحرير تكثيف للايدى العاملة وفى الخطارة أسلوب متوسط .. والمشروعات الثلاثة جديرة بالدراسة وبالتكرار فى مناطق جديدة بعد الاستفادة من حصاد الايجابيات والسلبيات ..

توفير خدمات التمويل لتعاونيات الصيادين

● المزارع السمكية لم تحقق المستهدف منها رغم ماتم انفاقه عليها . ولماذا انخفض الانتاج فى البحيرات والنيل وماهى خطتكم لمواجهة ذلك ..

بالفعل مازال انتاجنا السمكى لايتناسب مع مالدينا من موارد .. ومشروعات الثروة السمكية تحتاج الى استثمارات كبيرة وتشرف هيئة الثروة السمكية على تنظيم استغلال كافة المسطحات المائية وتقوم فى عملها على التوسع فى المزارع السمكية بالمناطق غير القابلة للاستغلال النباتى ودعم مخزون مياه النيل والترع والمصارف الكبرى بمالدى الهيئة من مفرخات سمكية .. الى جانب نشر المشروعات الملائمة للمنتج الصغير مثل تربية الاسماك فى حقول الارز وفى أقفاص وتوفير الخدمات التمويلية والفنية لتجمعات الصيادين فى البحيرات والبحر الاحمر والمتوسط ودعم التعاونيات بالمعدات وأساليب الصيد الحديثة ...

مراجعة مستمرة للتسويق التعاونى

● سياسة التسويق التعاونى هل أصبح لها جدوى فى الوقت الحاضر وهل يتطلب الامر اعادة النظر فيها لمصلحة زيادة الانتاجية .

لايمكن اغفال النتائج الايجابية للتسويق التعاونى فى خدمة المجتمع المصرى .. وارتباطها الوثيق بتخطيط الاقتصاد لتوفير احتياجات للاستهلاك والتصدير .. كما يكفل هذا النظام عدم المضاربة على أسعار المحاصيل الزراعية وضمان دخل مناسب للمنتجين الزراعيين وربما لم يظهر هذا البعد بشكل واضح فى ظل زيادة الطلب المستمر على المنتجات الزراعية وارتفاع اسعار السوق الحرة فى العديد من المحاصيل عن أسعار التسويق التعاونى ..

تعديل قانون التعاونيات الزراعية

لايزال دور التعاونيات الزراعية محددا وقاصرا ما هو السبيل الى تنشيط دورها لخدمة التنمية الزراعية ..؟

نشاط القطاع التعاونى ودوره فى خطط التنمية أمر كفله الدستور وبالفعل حدث تقلص ملحوظ فى نشاط التعاونيات فى مرحلة سابقة .. ثم أعيد البنيان التعاونى فى ظل انتخابات من القاعدة الى القمة وفرت عنصر ديمقراطية الحركة التعاونية وبدأت التعاونيات فى انطلاقة جديدة ... والزملاء فى الحركة التعاونية يطالبون بتعديل القانون لاتاحة الفرصة لدخول التعاونيات فى مشروعات انتاجية فى اطار تعاون بين التعاونيات أو المشاركة مع الغير ونحن معهم فى هذا ... وفيما يطالبون لتوظيف المدخرات الكبيرة لدى التعاونيات فى المشروعات الانتاجية وخاصة استصلاح الاراضى والميكنة الزراعية والارض الجديدة أصبح اضافتها أمرا حيويا والزراعة الالية هى سبيلنا الاساسى لحل مشكلة نقص العمالة وخفض تكاليف الانتاج وكليهما يوفر عنصر خدمة التعاونيات لاعضائها وخدمة المجتمع .

أسعار العملات

العملة	التحويلات سعر الشراء	التحويلات سعر البيع	البنكنوت سعر الشراء	البنكنوت سعر البيع
١ دولار امريكى	١٣٤,٠٠٠٠	١٣٥,٣٤٠٠	١٣٣,٣	١٣٤,٦
١ جنيه استرلينى	٢٠٣,١٤٤٠	٢٠٥,١٧٥٤	٢٠٠,١	٢٠٤,١
١ مارك المانى	٥٩,٧٠١٤	٦٠,٢٩٨٤	٥٩,٤	٦٠,-
١ دولار كندى	٩٦,٥٩٠٤	٩٧,٥٥٦٣	٩٦,١	٩٧,١
١ كرون دنمركى	١٦,٢٥٦٢	١٦,٤١٨٨	١٦,١	١٦,٣
١ فلورين هولندى	٥٣,٤٩٣٠	٥٤,٠٢٧٩	٥٣,٢	٥٣,٧
١ فرنك فرنسى	١٨,٨٩٩٨	١٩,٠٨٨٨	١٨,٨	١٩,-
١٠٠ ليرة ايطالية	٨,٧٩٢٦	٨,٨٨٠٥	٨,٧	٨,٨
١ كرون نرويجى	١٧,٦٧٦٩	١٧,٨٥٣٧	١٧,٥	١٧,٧
١٠٠ اسكودا برتغالى	٨٩,١٨٤٦	٩٠,٠٧٦٤	٨٨,٧	٨٩,٦
١ كرون سويدى	١٨,٦٥٢٥	١٨,٨٣٩٠	١٨,٥	١٨,٧
١٠٠ فرنك بلجيكى	٢٩٥,١٥٤١	٢٩٨,١٠٥٦	٢٩٣,٦	٢٩٦,٥
١ شلن نمساوى	٨,٦٠٦٢	٨,٦٩٢٣	٨,٥	٨,٦
١ فرنك سويسرى	٧٣,٤٢٤٦	٧٤,١٥٨٨	٧٣,-	٧٣,٧
١٠٠ ين يابانى	٨٠,٦٠١٥	٨١,٤٠٧٥	٨٠,١	٨٠,٩
١ مارك فنلندى	٢٦,٠٧٠٠	٢٦,٣٣٠٧	٢٥,٩	٢٦,٢
١ دينار كويتى	–	–	٤٤٨,٩	٤٥٣,٤
١ ريال سعودى	–	–	٣٥,٥	٣٥,٩
١ درهم الامارات العربية	–	–	٣٥,-	٣٥,٤
١ دينار البحرين	–	–	٣٣٨,٣	٣٤١,٧
١ دينار اردنى	–	–	٣٥٩,٤	٣٦٣,-
١ ريال عمانى	–	–	٣٧٢,-	٣٧٥,٧
١ ريال قطرى	–	–	٣٤,٨	٣٥,١

سفن الاسكندرية

السفينة	الجنسية	الرصيف	التوكيل	التليفون
مارزاريو فينسيا	ايطاليا	٥٤	أمون	٤٩٣١٤٧٠
لسيرى ديفنارى	قبرصية	٨٧	أمون	٤٩٣١٤٧٠
فردور شاليابن	روسية	٢٠	أمون	٤٩٣١٤٧٠

سفن السويس

القمر السعودى	سعودية	اسوان	٢٩٧٧٤
القاهرة	مصرية	العالمية للسياحة	٣٥٤٢٦٩٠

ايضاحات حول سيارات المعوقين وتعقيدات الاستيراد

تلقيت ايضاحات من المهندس ... رئيس مجلس ادارة شركة النصر للسيارات حول مانشر عن تعقيدات الاستيراد فى سيارات المعوقين ... ان المنطقة الحرة التابعة للشركة بصفتها وكيلة لشركتى فيات الايطالية وتوفاس التركية تقوم بتلبية طلبات الاخوة المعوقين من السيارات المجهزة طبقا لحالتهم التى يقرر القومسيون الطبى كما تمنح خصم على الاسعار مساهمة منها فى تخفيف عنهم بالاضافة الى معاونتهم فى انهاء الاجراءات الجمركية .

... سيارات المجهزة ... الشركة ... تسدد قيمتها ... جمركية طبقا للنظم المقررة سواء للمدنيين أو العسكريين .. كما أن ... تقوم بتحويل شراء ... سيارات للاخوة المعوقين ... على أساس ... قرضا مساهمة الشركة لهم .. ويتم السداد نقدا ... بالتقسيط عن طريق بنك ناصر الاجتماعى وجمعية الوفاء والأمل ...

وقال رئيس شركة النصر : أن شهادة القومسيون الطبى هى التى تحدد نوع التجهيزات اللازمة للسيارة طبقا لحالة الاعاقة واذا اختلفت تجهيزات السيارة عن التجهيزات المحددة بقرار القومسيون الطبى لاتقوم الجمارك بالافراج عنها .. ومن هذا يتضح أن دور الشركة فى تنفيذ النظام المقرر بواسطة وزارتى المالية والاقتصاد .. كما أنها تقدم خصما خاصا على الاسعار للاخوة المعوقين وكافة التسهيلات الاخرى لانهاء الاجراءات الجمركية مراعاة لظروفهم ..

وهذه الايضاحات تكفى لالقاء الضوء على الوضع الحالى لاستيراد السيارات للمعوقين .

عبد الله نصار

السياحة والطيران — صلاح عطية

الغردقة تستعد للمهرجان السياحى لصيد الاسماك

بدأت الغردقة فى الاستعداد للمهرجان السياحى السنوى الكبير الذى يقام صيف كل عام لصيد الاسماك حيث تجرى المسابقة القومية لصيد الاسماك والتى ينظمها الاتحاد المصرى لصيد الاسماك بالتعاون مع محافظة البحر الاحمر . وشيراتون الغردقة وهيئة التنشيط السياحى والجمعية التعاونية للصيادين ومجلس الشباب والرياضة ..

الدعاية للبحر الاحمر

واعلن صفى الدين السنداوى سكرتير عام الاتحاد المصرى لصيد الاسماك ان الهدف من المسابقة هو العمل على نشر ... المصرى بالدقى ويخت القاهرة المصرى والجزيرة وهوكست ويخت الاسكندرية واسبورتنج ونادى الصيد ببورسعيد وهواة الصيد ببورسعيد ، ويخت هيئة القناة ببورسعيد وهواة الصيد ببورفؤاد وجمارك بورسعيد وهيئة قناة السويس والرياضة البحرية بشرم الشيخ والرياضات البحرية بالغردقة

(الجوائز)

وتقدم جوائز المسابقة على النحو التالى :

درع المسابقة وثلاث ميداليات تقدم من محافظة البحر الاحمر

وتمنح ٣ جوائز وميداليات للفرق الفائزة بصيد اكبر سمكة من كل :

الفريق الفائز باكبر سمكة براكودا وتقدم من المجلس الاعلى للشباب والرياضة :

الفريق الفائز باكبر سمكة جرم بياض وتقدم من هيئة تنشيط السياحة

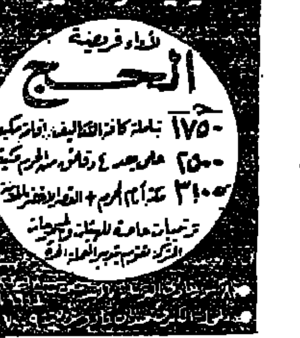
الفريق الفائز باكبر سمكة ابوشراع تقدم من نادى الصيد المصرى بالدقى

الفريق الفائز باكبر سمكة بلاميطة وتقدم من نادى الصيد المصرى بالاسكندرية

الفريق الفائز باكبر سمكة حصان وتقدم من نادى اليخت المصرى بالاسكندرية








صيدناوى الجامعات

تعطيل البيع بجميع الفروع للجرد السنوى

العطلة ٣ ايام .. والبيع الثلاثاء القادم

يتعطل البيع فى جميع فروع صيدناوى الجامعات غاية الجرد السنوى .. يستغرق الجرد ثلاثة ايام .

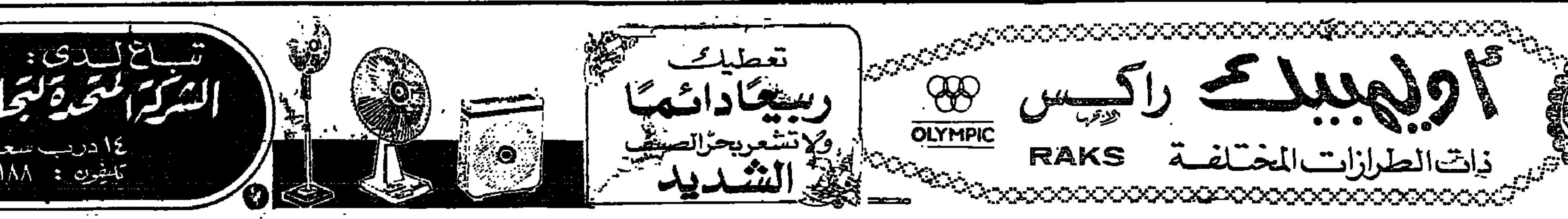
تستانف الفروع نشاطها الثلاثاء القادم .. حيث تبدأ الدورة الجديدة للبيع لاساتذة الجامعات والعاملين بها .

حققت شركة صيدناوى اهدافها فى رعاية الطلاب والعاملين فى الدولة تنفيذا لتوجيهات الاستاذ عادل ياسين رئيس الشركة .

فازت ادارة فروع الجامعات والكساء الشعبى بالشركة بالمركز الاول بين شركات وزارة التموين العاملين فى مشروع الكساء تقديرا لما تقوم به من جهد وعطاء وزيادة فى المبيعات نتيجة الاقبال المطرد من المتعاملين مع فروع صيدناوى .

منحت وزارة التموين للشركة شهادة تقدير لحصولها على المركز الاول للعام التالى .

يقوم العاملين بشركة صيدناوى بجهد كبير لخدمة العاملين وطلاب الجامعات وتوفير البضائع المتنوعة وتيسير البيع باسعار مدعمة رعاية من الشركة لجميع المتعاملين معها .. والى الغد .



● هـذه الصـفحة مفتوحة لكل الآراء .. فإننا نؤمن بأن الآراء الحرة تصـنع مجتمعاً أفضـل ●

اللجـوء السـياسى فقهـاً وقضـاء تاريخـاً

كثر الجدل واحتكم الخلاف فى هذه الايام حول ما اذا كان « لمصر » حق ايوائها للرئيس السودانى السابق جعفر نميرى ام لا .

والقضية قبل ان تكون سياسية نظرية فهى اولا وقبل كل شىء تاريخية قانونية عملية .

وإذا كان لنا من رأى فى هذه القضية فاننا نراه من وجهة نظر علمية بحتة بعيدة من العواطف والانفعالات ، ومن ثم فاننا نلتزم الامانة الامينة المبرأة من الاهواء فى عرض وقائع التاريخ وتجارب الايام دون الذهاب وراء التأويلات والتحليلات التى لاتغنى من الحق شيئا ، والتى لسنا فى حاجة الى الدوران حولها ما دام الدافع لنا هو الحق ، فمن شاء فليتفق معنا ومن شاء فليختلف لان القاعدة المنطقية تقرر ان الناس لاتصيب الحق من جميع وجوهه كما انها لاتخطئه من جميع وجوهه ، ولن يضير الحق اختلاف المختلفين حوله لانه هو الحق فلا يتقلب باطلا بحال من الاحوال .

اللجوء السياسى فى التاريخ

قد يظن بعض الناس ان قواعد « القانون الدولى العام » بما فيه حق اللجوء السياسى قد جاءت به تقنينات « النظريات الحديثة » وهذا الظن انما يقع فيه كل من لم يستقص وقائع التاريخ باعتبار ان كل القوانين فى جميع اطوارها جزء منه وعنصر لاينفصل عنه ، ومن ثم فانه حينما نحمل ادوات البحث ونستطلع وقائع التاريخ فى سماحة ويسر ، ونرى فى وضوح ان قواعد القانون الدولى العام وما اشتملت عليه من حق اللجوء السياسى قد رسمت خطوطها الاولى انامل الفطرة البشرية فى مراحلها الاولى على مدارج نظم العشائر ثم القبائل ثم الشعوب والامم .

ومن هنا .. عرفت الحضارة المصرية القديمة حق اللجوء السياسى على النحو الثابت بالنقوش القديمة فى مقبرة الملك « حورمحب » وقد تضمنت هذه النقوش ان بعضا من شعب « فلسطين » قد لجأ الى « مصر » حينما غزتهم قبائل « البدو » وعند الوصول الى ، مصر قال رئيس الارجنتين نحن جئنا نطلب الملجأ فى بلاد فرعون ..

فى الحضارة العربية القديمة

وفى الحضارة العربية القديمة مع شىء من التجوز فى التعبير .. قرر العرب الاقدمون حق اللجوء السياسى وفى آثارهم واشعارهم الكثير من النصوص التى توجب حماية اللاجىء او المستجير .. ومن هذه النصوص على سبيل المثال لا الحصر قولهم تلم الجار اذلال المجير .. وقول السموءل حينما هدده احد الملوك بذبح ابنه ان لم يسلمه ودائع امرئ القيس : «اقتل اسيرك انى مانع جارى» ..

بل ان المرأة العربية تراها قد اجارت من استجار بها فقالوا عنها «هو او فى من فكيهة» وهى امرأة من بنى قيس قد استجار بها رجل قد فر من اعدائه فاجارته ودعت العشيرة وقبيلتها لحماية فوصفها بقوله : « من الخفرات لم تفضح اخاها ولم ترفع لوالدها شنارا » ..

وقولهم : «هو او من «ام جميل» وهى امرأة استجار بها رجل اسمه «ضرار بن الخطاب» وكان قد قتل رجلا وهرب .فاجارته بعزة اهلها وعشيرتها وقد طال عمر هذه المرأة حتى ادركت خلافة «عمر بن الخطاب رضى الله عنه فذهبت اليه ظنا منها انها اجارت اخاه» فعرفها عمر ان ذلك تشابه فى الاسم وان ضرار ، ليس باخيه فاثنى عليها الخليفة (عمر) واعطاها ماتيسر من مال الصدقة .

بقلم المستشار
على محيى الدين ياسين
رئيس محكمة عابدين

فى العصر الاسلامى :

وجاء الاسلام فعرف المسلمون الاولون اول من عرفوا اللجوء السياسى فهاجروا الى الحبشة مرتين مستنجدين بالنجاشى فاجارهم وامتنع عن تسليمهم الى سفراء قريش الذين جاءوا لاستلامهم واستبقى النجاشى وفود المهاجرين اليه وحينما ارادوا الرجوع حملهم بالهدايا .

ثم يجىء الدستور الاسلامى «القرآن الكريم» فيبرز قاعدة اللجوء السياسى فى صورة مشرقة يرتفع عن الاحقاد مهما كان المركز القانونى للاعداء السياسيين .

« وان احد من المشركين استجارك فاجره حتى يسمع كلام الله ثم ابلغه مأمنه » ..

فهذه القاعدة القانونية السماوية للجوء السياسى تعلم الامم والشعوب وقائع الاداب ، ومحاسن الاخلاق ومكارم العادات ، ثم تاتى التشريعات الحديثة للقانون «الدولى العام» بعدها بمئات السنين فتعرف اللاجىء السياسى» «بانه من يقع عليه الاختيار او كان طرده من موطنه بسبب يتصل بحقوق الانسان ومصالح » الشعب

ولما كان هذا التعريف غير منضبط ويخضع للتفسيرات والتأولات فقد اصدرت المحكمة العليا بالنمسا حكمها الرابع الصادر بتاريخ ٢٩ مايو ١٩٥٨ برفض تسليم احد اللاجئين لاتهامه بارتكاب جريمة عادية وجاء فى اسباب الحكم ماتصه : انه لايصح تسليم انسان لدولة تكون حياته فيها معرضة للخطر .

ومثل هذا الحكم حكم العرب القدامى رجالا ونساء ولكن بدون حيثيات سوى حيثيات الفطرة الانسانية والشهامة العربية نتيجة البحث .

ومن حيث انه متى استقام ماتقدم وكان الرأى الراجح فى فقه القانون الدولى الحديث ان حق اللجوء السياسى انما يترك تقديره لكل دولة حسب عقيدتها وبيئتها وتقاليدها وظروفها فان مافعلته مصر من قديم الازمان ومافعلته الاخلاق العربية يكون مسوغا تاريخيا واخلاقيا « وقانونيا » لان تحمى مصر اللاجئين اليها النميرى كما فعلت ذلك من قبل مع الكثيرين منهم صالح السعدى العراقى وعبد الله السلال اليمنى . والملك السنوسى الليبى والسودانيين عبد الخالق محمود والصادق المهدى .

ولعل فى هذا الحجة البالغة على أن موقف مصر من النميرى انما هو موقف تاريخى قانونى انسانى بكل المقاييس التى لاتهدف الا الى الحق مهما اختلف المختلفون وتأول المتأولون والله الهادى إلى الحق والى سواء السبيل .

كل ما عينى تغفل شويه يطلع لى النائب العام !!

عبـور المصـريين الثـانـى

ان ملحمة عبور ابطال مصر العظام فى ٦ اكتوبر ٧٣ سوف تظل علامة مضيئة فى تاريخ مصر والمصريين وتؤكد دوما ودواما ان مصر غنية بابنائها .. قادرة على اقتحام المشكلات وتحويلها من آلام الى آمال كبار تتحقق عبر الحاضر والمستقبل كما علمتنا دروس التاريخ ان الانسان لابد ان يدرس الاحداث العظيمة فى تاريخ الامة وياخذ منها دروسا فلا يقع فى الاخطاء .. ويستثمر المكاسب ويطورها ويجودها ..

بقلم الدكتور
على الفيومى
الاستاذ بكلية تربية عين شمس

كانت هناك عوامل وجود خطة علمية متكاملة ودراسة صادقة للمعلومات والعمل وفق برنامج زمنى والاختيار الامثل والواعى للقيادات وتحديد مهمة كل قائد واستخدام الاساليب غير النمطية والانضباط بأقصى درجاته وارتفاع مستويات التدريب بالاضافة الى الايمان الجارف والانتماء القوى ..

- كانت هذه العوامل فى تقديرى هى التى ساهمت الى حد كبير فى تحويل الهزيمة الى النصر وتحقيق عبور مصر العظيمة واقول ان الرئيس حسنى مبارك الذى كان له الدور العظيم الاول فى توجيه الضربة الاولى القاتلة التى جعلت العدو يترنح ولا يفيق الا بعد ان استطاعت قواتنا العبور - اقول انه هو نفسه الذى نادى شعب مصر بالصحوة الكبرى .. وطالب كذلك بتحقيق التنمية الشاملة ..

واستطيع ان اؤكد انه بدون عبور بالمصريين الى الداخل .. فلن يتحقق شىء وسوف يصبح نداء الصحوة الكبرى .. املا .. وليس حقيقة !! ولى ان اتساءل .. الا يمكن لنفس المصريين الذين حققوا معجزة ٦ اكتوبر ٧٣ .. ان يحققوا عبورا جديدا ضد مشكلاتهم وضد معوقات التنمية وبالتالى .. ينفذون نداء رئيسهم بالصحوة الكبرى !

واننى ارد على هذا التساؤل من منطلق ثقتى الكبيرة فى قيادة الرئيس حسنى مبارك وثقتى التى لاحدود لها فى قدرة المصريين على الانجاز اذا ارادوا .. وثقتى فى عقلية المصرى باتباع المنهج العلمى فى التفكير وثقتى فى اصالة وصدق ودين المصرى وحبه لمصر .. ارد فاقول ان الصحوة الكبرى لتحقق التنمية الشاملة بكل ابعادها .. ممكنة ويمكن للمصريين ان يحققوا بدء العبور الى الداخل فى عام ٨٦ وذلك اذا استفدنا من الدروس المستنبطة من ٦ اكتوبر ٧٣ على النحو التالى ..

١ - يقتضى الامر تلاحما حقيقيا بين القيادة السياسية والجماهير العريضة حول ضرورة العبور الثانى لتحقيق الصحوة الكبرى والتنمية الشاملة ويستلزم هذا حشد طاقات الدولة كلها قيادات وجماهير وزيادة الوعى العام لديها من خلال اجهزة الاعلام والصحافة والثقافة والدعوة والفكر والازهر والجامعات شريطة ان تستخدم كل هذه الاجهزة اساليب جديدة غير نمطية ..

٢ - اجراء تمشيط حقيقى وامثل بين جميع القيادات فى كل المواقع ودراسة قدراتها بشكل علمى من واقع الصفات اللازمة فى القائد .. وعزل القيادة التى تشوبها شائبة سواء فى نزاهتها او قدراتها ..

٣ - ان تحقق هذا العبور الثانى الذى سيضاف الى رصيد القائد حسنى مبارك يستلزم الاتفاق على مواصفات القيادة المطلوبة فى كل موقع وارجو ان توافقوننى على انها الشخصية الديناميكية المتحركة المنتشرة ذات المستوى العلمى والتخصصى الراق ذات الفكر والدين والعفة وطهارة اليد والخلق ، ذات الثقافة والخبرة والابداع هى الشخصية المعطاءة الفدائية الجسورة التى تقتحم المشكلات دون خوف او وجل على كرسى او موقع ، هى الشخصية التى تحترم نفسها ولا تنافق وهى الشخصية القادرة على تحمل المسئولية والمجددة والمتجددة غير النمطية فى اتخاذ حلولها وقراراتها وحتى تنزل الى مواقع العمل ولا تحكم من مكاتبها والقادرة على التصدى بالتطهير لكل عنصر منحرف .

٤ - بعد احداث هذا التعديل فى القيادات يبدأ عزف سيمفونية الانضباط فى كل موقع ويقينى ان الشعب يرحب وقد رحب فعلا من قبل بالانضباط فى الشارع ... وبكل عمل هادف لمصلحة مصر ..

٥ - وضع خطة متكاملة الاطراف محددة الاهداف لتحقيق التنمية الشاملة بكل ابعادها ومتزاملة فى برنامج زمنى محدد .. وهذا يعنى التزام ومسئولية كل وزير بتنفيذ نصيبه من الخطة وعليه ان يستخدم كافة الوسائل غير النمطية فى تحطيم العقبات والمعوقات المزمنة والمفتعلة وبالتالى فهو لن يهادن او يتغاضى عن تسيب او اهمال او رشوة او فساد او عدم جدية فى الاداء مع نقل هذه الاساليب لكافة الرئاسات التى تتبعه ..

٦ - تطبيق نظام الادارة العلمية فى جميع المواقع .. واتعجب لماذا لم تنفذ الفكرة التى طرحها احد المسئولين فى اليونسكو من تنظيم دورة تدريبية فى فن الادارة والقيادة لقيادات العمل فى كافة المواقع هل رفضوها استكبارا وعلوا وغرورا .. واننى اقارن هذا الموقف بقيادات عبور ٦ اكتوبر هل كان يرفض احدهم حضور دورة فيها توجيه او تعليم وتحديث للمعلومات ؟ ! ان هذه الفكرة يجرى تنفيذها الان فلا كبرياء .. ولا استعلاء .. ولا غرور .. فى العلم ..

٧ - حتى ينجح العبور العظيم الثانى .. يجب ان تكون كافة البيانات التى تحتاجها الاجهزة لوضع الخطة المتكاملة صحيحة ودقيقة على ان يحاسب ويعاقب كل من يعطى بيانات غير صادقة .. فلا وقت لدينا للتقليل او العبث بمقدرات الشعب ..

٨ - الاستغلال الامثل لطاقات الشباب فعلى سواعدهم يتحقق عبورنا الثانى كما تحقق ايضا على سواعدهم العبور الاول واتساءل لماذا لاتتحقق فكرة مدن الشباب .. بحيث تبنى كل محافظة مدينة جديدة شرقها او غربها واستصلاح اراضيها وبناء مساكنها ومدارسها ومستشفياتها ومتاحفها .. ويقوم بهذا شباب المهندسين والزراعيين والتجاريين والاطباء .. الخ وتصبح مدينة الشباب فى كل محافظة نموذجا للبناء والتعمير والتشييد .. خالية من الامية مكتفية ذاتيا .. ثم مصدرة للانتاج الزراعى والصناعى الذى تتخصص فيه وتكون كذلك قد قمنا بحل مشكلة العمالة الزائدة المكدسة وتحولنا الى طاقة منتجة تبنى وتتملك ارضا وسكنا ونحقق بهذا المشروع ايضا مبدأ المشاركة الشعبية : القادرين باموالهم .. والشباب وغير القادرين بسواعدهم كما يتحقق كذلك مبدأ الامن والامان .. والذى يتولد عنه الشعور بالانتماء .. وهذا بالتالى يمهد الطريق الى العدالة الاجتماعية وتنمية القوى البشرية .. وهذا طريق يؤدى حتما الى التنمية الشاملة ..

٩ - ان قواتنا المسلحة التى قامت بدور كبير فى اصلاح شبكات التليفونات وعمل بعض الكبارى وبناء الاف المساكن لابنائها الضباط .. اتصور ايضا ان لها دور كبير فى العبور الثانى وذلك بالمشاركة بخبراتها فى مجال التشييد والعمران ورصف الطرق واعطاء الخبرة فى مجال غرفة العمليات وتطبيق ذلك على الادارة المدنية فان نجاح العبور الثانى رهن باحكام وسائل الاتصال والتحكم فى قنواتها والدقة فى المعلومات والاحصاءات والبيانات وتحليلها علميا ..

١٠ - ان جشع التجار والمغالاة فى الاسعار ودور تجار العملة ومهربى المخدرات فى ذلك .. كلها امور صارت تمثل المعاناة الاولى لدى الجماهير .. لهذا فانه فى وقت العبور الثانى .. تعتبر هذه السلوكيات من التجار امور يجب القضاء عليها باعتبارها من معوقات العبور الثانى ..

ان مصر الخمسة والاربعين مليونا .. لايمكن ان ينضب معينها من قيادات اصيلة يمكن بطمها .. وفهمهـا .. واخلاصهـا .. وانضباطهـا .. وطهارتهـا .. وقوتها .. ونضالها من اجل الحق - يمكن ان تقود مصر الى النصر فى عبورها الثانى بزعامة القائد حسنى مبارك .. فهل يمكن ان توضع هذه الافكار موضع التنفيذ ؟ وهل يمكن للمصريين ان يثبتوا انهم استفادوا من درس العبور فى ٦ اكتوبر ٧٣ ؟ وهل يمكن الا ترتفع اصوات لتقول ان هذه خيالات .. وان هذا مستحيل ؟

وهل يمكن للمصريين ان يحققوا قول الله سبحانه وتعالى «ان الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بانفسهم» بكل الثقة .. اقول نعم .. ونعم .. سوف يحقق شعب مصر بقيادة حسنى مبارك .. العبور الثانى وسوف ارى ذلك قبل ان يتوارى جسدى فى ثراك الطاهر ياحبيبتى الخالدة .. يامصر .

كلمة حب

● الشيوعيون العرب فى منتهى الوضوح .. احترمهم جدا .. لانهم يعرفون ماذا يريدون .. ولكن المشكلة انهم يضعون السم فى العسل .. ويستفيدون من اخطاء اعدائهم .. بل انهم كثيرا ما يلجأون الى لوى ذراع الحقيقة لتشويه كل شىء لا يعجبهم ..

الشيوعيون العرب يغضبون من اى شىء يقربنا من الغرب وخصوصا امريكا .. انهم يهاجمون الاتفاق مع جنرال موتورز لصناعة السيارات .. لانها شركة امريكية .. ولان التعامل معها سوف يغلق باب استيراد سيارات بولندا ويوغوسلافيا وروسيا .. وهى دول شيوعية صديقة للشيوعيين العرب ..

● ● ويتجاهل الشيوعيون العرب ان صناعة الغرب افضل كثيرا من صناعة الدول الشيوعية وان الناس تعرف الفرق .. وتعرف ان سيارات الكتلة الشرقية تقليد ردىء لانتاج الغرب .. يعنى اللادا الروسى تقليد فاشل للفيات ١٢٤ .. والداتشيا الرومانى تقليد بشع للرينو الفرنسى .. والزستافا اليوغوسلافى صورة منفرة من الفيات الايطالى ..

يتجاهل الشيوعيون ذلك .. ويعتمدون على ان الناس يمكن ان تنسى .. مع انك لو سألت اى سائق تاكسى عن الفرق بين سيارته المستوردة من الكتلة الشيوعية وسيارة اخرى من اليابان أو اوروبا .. لو سألته عن الفرق لوجدته يلعن اليوم الذى تعامل فيه مع الشيوعيين .

● ● ومن السهل ان تكتشف ذلك بسهولة عندما نقرأ صحف الشيوعيين العرب .. انهم يطالبون بوقف اى تعامل مع الغرب .. ويطالبون بالتعامل مع الكتلة الشيوعية فقط .. بل انهم يدافعون عن وجهة نظر الدول الشيوعية .. كما فعلت جريدة الاهالى فى عددها الاخير وهى تتبنى وجهة نظر السوفييت فى الديون المفروضة على مصر .. ونسألهم بامانة .. اليس بينكم رجل عاقل .. يتبنى وجهة نظر مصر !!

وهم ايضا يحرصون على تأكيد القطيعة بين مصر والعرب .. وكلما هدأت الاحوال بين مصر والعرب اشعلوا الموقف مرة اخرى .. وهم لا يعرفون من العرب غير سوريا وليبيا والاحزاب الشيوعية العربية .. انهم يبحثون عن اتجاه الريح .. فاذا كانت ليبيا ضد السعودية هاجموا السعودية .. واذا فتحت دمشق النار على السودان هاجموا السودان .. واذا نسف الشيوعيون بترول الكويت وجهوا اللوم الى حكومة الكويت ..

● ● ولكن اخطر ما يفعله الشيوعيون حاليا هو ما يقولونه عن قواتنا المسلحة واجهزة الامن .. وتلك اخطر القضايا .. لانها مسألة تتعلق بالامن القومى .. ولكنهم على ملة لينين .. يؤمنون بان تحطيم القوات العسكرية تمهيد للارض لكى تصلح لبذور الشيوعية .. وليس خافيا على احد ان الشيوعيين مع الاتحاد السوفيتى قادوا مؤامرة ٦٧ ضد قواتنا المسلحة .. ولما لم يفلحوا فانهم يعاودون الهجوم بالكلام على قواتنا المسلحة .. ويفتحون اسرارها امام من يفهم ومن لا يفهم .. واخطر من ذلك كله امام الاعداء .. ويجب الا ننسى ان اسرائيل مازالت هى العدو الرئيسى لمصر ..

العقل ايها السادة .. واذا لم تستطيعوا ان تعقلوا مصلحة مصر .. فانه على الاقل يجب ان تبتعدوا عن القوات المسلحة واجهزة الامن ..

محمد الحيوان

الكورة والملاعب
تصدر غـدا

نحـو حـرية أكثـر للمعـلم والمتعلـم

اختار شعبنا العظيم الديمقراطية طريقه للحكم وتعنى الديمقراطية ان يحكم الشعب نفسه بنفسه لنفسه فالشعب هو الذى يشرع لنفسه عن طريق مجلس التشريع المنتخب «مجلس الشعب» الذى يعبر عن ارادة الامة ..

ويتطبيق هذا الكلام على السياسة التعليمية فى مصر لانجده يعبر عن الواقع فى هذا الجانب بالذات اذ نجد ان الدولة وهى الممثلة فى وزارة التربية والتعليم هى التى تقوم وحدها وعن طريق خبرائها بتصميم المناهج فى كافة مراحل التعليم قبل الجامعى بما تحتويه من معارف وخبرات وطرق تدريس ووسائل تقويم .. كالصواعق لايملكون حيالها حيلة وتنزل هذه المناهج على المعلمين والمتعلمين كأن هذه المناهج قدرية او حتمية وعلى المعلمين ان يجيدوا تدريسها وعلى المتعلمين ان يتجرعوها وان يتمثلوها دون حق النقاش .

يتم هذا دون ادنى مراعاة لميول ورغبات التلاميذ والمدرسين على حد سواء اذ كيف يمكن للمعلم ان يجيد تدريس نظرية او معلومة هو غير مقتنع بها وفاقد الشىء لايعطيه ؟ ! اما بالنسبة للمتلقى (المتعلم) فالامر اشد خطورة اذ كيف يمكن للمستقبل (الطالب) ان يتلقى علوما ومعارف لاتتناسب مع خبراته وامكاناته واستعداداته واذا فشل احد الطلاب فى اجتياز الامتحان سارع الجميع باتهامه بالغباء والاهمال لذلك فهم اعتبروا ان

بقلم :
نعيمة حسن جابر
المدرس المساعد بكلية التربية
جامعة عين شمس

جميع القيم والمعارف تصدق على جميع التلاميذ ولم يفترض احد ان سبب الفشل قد يرجع الى عدم تناسب هذه الخبرات والمعارف مع مستوى وميول استعدادات هذا التلميذ او الى عدم كفاءة طريقة التدريس او الى عقم طريقة التقويم !

ونطرح هنا بعض الافكار فى صورة اسئلة :

لماذا لاتصمم اكثر من منهج داخل الصف الدراسى الواحد ؟ ان هذا يتيح حرية الاختيار امام المتعلم ليختار مايناسبه وما يتلاءم مع ميوله ورغباته ولم لانشرك المعلمين فى وضع المناهج الدراسية ؟ بل ولماذا لانترك لهم حرية اعداد الكتب اللازمة لموادهم كل حسب تخصصه بدلا من الكتاب المدرسى الذى يكلف الدولة ملايين الجنيهات سنويا ثم يذهب الى بائعى اللب والبقالة دون ان يفتحه احد من الطلاب اعتمادا على الكتب الخارجية ؟ !

حـرية أكـبر

اننى اطالب بحرية اكبر للمعلم والمتعلم خاصة اننا نعيش ديمقراطية رائعة لم نشهدها من قبل فيجب ان تعطى المعلم حق المشاركة فى وضع وتصميم المناهج الدراسية وكذا اختيار طريقة التدريس الملائمة وايضا طريقة التقويم الصالحة على ان يكون ذلك فى ضوء اهداف وسياسات عامة تضعها الوزارة ..

وبالنسبة لحرية المتعلم فى اختيار مايناسبه وما يتفق مع امكاناته ورغباته نجد ان التقسيم القائم الان بين انواع التعليم فى المرحلة الثانوية بين صناعى وزراعى ونظرى (عام) هو تقسيم جائر لايقوم على اساس الميول والرغبات بل الفيصل فيه هو مجموع الدرجات التى حصل عليها الطالب فى امتحان الاعدادية وقد يحول نصف درجة بين الطالب وبين نوع التعليم الذى يرغبه !! بينما هذا المجموع نفسه تتدخل فيه عوامل كثيرة بعيدة عن مستوى التحصيل الحقيقى كالصدفة وقوة الذاكرة دون الفهم ومستوى الاسرة الاقتصادى كالقدرة على اعطاء ابنها دروسا خصوصية وتفرغ الطالب للتحصيل وحجم نفوذ الاسرة وغيرها من العوامل الاجتماعية والاقتصادية ..

والحل بالنسبة لمشكلات التعليم الثانوى عندنا يكمن فيما يسمى بـ (المدرسة الشاملة التى من شأنها ان تقضى على ثنائية التعليم الثانوى بين فنى وعام) ..

فهذه المدرسة المقترحة يدخلها جميع الطلاب الناجحون فى المرحلة الاعدادية دون التقيد بشرط المجموع ويضم كل صف دراسى فيها مابين ستة الى تسعة مناهج دراسية لتسمح باكبر قدر ممكن من حرية الاختيار امام الطلاب ويشمل كل منهج معارف علمية (مهنية) كى تكون لدى الطلاب اتجاهات موجبة نحو العمل اليدوى بدلا من التقديس المتوارث للعمل النظرى والجلوس على المكاتب ..

ومن مميزات المدرسة الشاملة انها تعد الطالب للجامعة وللعمل فى ان واحد على نقيض الثانوى الفنى الذى توضع أمامه العراقيل عند الالتحاق بالجامعة وكذا التعليم العام (النظرى) الذى يعد للجامعة ولا يعد للحياة العملية فمن يحصل على الثانوية العامة ولا يدخل الجامعة يكون كمن رقص على السلم ..

خمـــران

شعر
السيد عصر

خمر النقود غرام كابنة العنب ... كلاهما يحملان النفس للسحب
ويخفيان حواس الناس فى زبد ... ويظهران بقاء الجهل بالسبب
على النقيض هما شكلا وتجربة ... شتان بينهما فى الشكل والارب
طلاب هذى سكارى حول معبدها ... يبددون رصيد المال والذهب
قيد بارجلهم .. لى بألسنة ... فكيف صاروا بها فى منتهى الطرب
دار التواسى بين الشرب ينعتها ... حتى اراق كئوس العقل والادب
قد غاب فى الدرب والندمان تتبعه ... ماالفك اكثرهم يلقون بالحقب
رهن الشباب حلال فى معيتها ... مابال سمت الفتى والدين والحسب
يستبدل الهم موتا والغنى عوزا ... ويفعمون بنار اليأس فى صخب
ايحسب الكون فردوسا لنزوته ... فما الحياة اذن من غير ما نصب ؟!
طلاب تلك اذا عبوا سلافتها ... كم يقلمون وهذا اعجب العجب
شمان السكارى ولكن كلما شربوا ... تهافتوا بطانيق الخطو والرغب
اما اللسان فلاعى اذا نطقوا ... ما قل دل وما الايجاز للعرب
ينحاز وزن ومكيال بقبضتهم ... والسوق جانبة والسعر للركب
تعلو لهم تلطحات السحب عن سعة ... وقد تضيق باهل السعى فى خبب
شطو ارتفاعا عن الامكان فى نهم ... فاق الدخول واعياها من الداب
كأس من الجشع المحموم شجعهم ... خمر السكارى بهم السحت والسلب
من اللذين بلا مأوى ولا سكن ... هل يقبرون وهم احياء فى (الترب)
هيهات ان يرحموا يوما ذوى عرق ... وهمهم فى اكتناز المال والذهب
لا يدخلن بحلق الا ما يقدره ... رب . وذو جشع دوما على سغب
ما زاد عن حده جرت اصابعه ... من داخل المرء كل الحب والحدب
فيا سكارى بجمع المال معذرة ... انتم تعيشون فى وهم وفى كذب
لا بل سكارى كمن اوهت مفاصله ... من ابنة الكرم كأس الذل والوصب
كلاكما لجمال الكون مفسدة ... وفى الجحيم مصير مع ابى لهب
قارون من قبل ماذا عن نهايته ... فى الارض غاص كما جاء فى الكتب





هكذا منه الأصل

هكذا مسند الأصل

صواريخ

صباح الخير :

وشننا . عادل عبد الرؤوف « طالب الدبلوم والدراسات العليا بكلية الاعلام ». وجه خطابا لي في الاسبوع الماضي بانه يقوم باخذ اراء كبار الكتاب في مصر عن امور العلاقات والتطبيع مع اسرائيل فهو مقبل على كتابة بحث ودراسة عن هذا الموضوع '.. وفي سؤاله يذكرني بموقف اسرائيل المتشدد والغليظ في مفاوضات اعادة طابا الى مصر . ويذكرني ايضا بعدوانيات تلك الدولة التي تتكرر وتتواصل على الدول العربية .. ثم بعد هذا يطلب رايي فهل اوافق ام لا على هذا التطبيع ؟

ولان سؤالك او دراستك يا عادل وكما تبدو شعبية او استفتائية .. فانت فيها تاخذ راى كتاب وجمهور لا راى سياسيين ومحترفين ومن اجل هذا وقبل ان اورد لك الاجابة لا داعي لاستعمال كلمة « تطبيع » فهي كلمة سياسية ومحترفة .. وربما وقع معناها المتردد عندنا ان نتبادل الصداقة والطيبة .. اما مرماها عند هؤلاء الناس فربما له شكل الصك السياسي ! ومن اجل هذا فلن استعمل نغمة التطبيع في اجابتي فلم يحن الوقت بعد ان نتبادل الصداقة والطيبة كخبز المصريين الشهير - فمازال سرفنها طويلا !

وسبق يا عادل ان رددت على مثل هذا السؤال الذي يدق على رؤوسنا على مدى تسع سنوات منذ وقعنا معاهدة السلام مع اسرائيل ولم اتحرج ابدا عن المصارحة العالية الصوت بل المستفزة - فقلت نعم والف نعم للاختلاط المصرى الاسرائيلي !..

الاختلاط ندا لند ووجها لوجه ومعرفة بمعرفة وارادة لارادة .. الاختلاط المتحدى الذي يشبعنا فهما ووعيا وفكرا ومعرفة وخبرة واعماقا عن النوع الاسرائيلي .. والا بالله كيف سوف نتحداهم ونواجههم في حرب المائة سنة القادمة ؟

نعم حرب المائة سنة القادمة .. لا تندهش يا ولدى فلست اقصد حربا مثل تلك الثلاثة التي خضناها بالسلاح والخندق بل أقصد الحرب الاعوص والاهول والاصعب .. ولا لن اسميها حرب السلام .. بل هي حرب الارادة والعقل والنية والمستقبل امام تلك الجارة التي باتت تلاحقنا والتي امامنا ستفحل نفوذها الاممي وتباهيها الحضارى وابداعاتها في الطاقة والفن والاختراع والفكر !.. يوما بعد يوم نفوذها يستفحل !.. ولا لن ترضى كرامة مصر وحجم مصر أن تنكمش الى المستوى الاقل من اسرائيل .. او ترضى ان تعلو رأس فوق رأسها وهي الخالدة على عرش البلاط في المنطقة !

تلك هي رؤياى للاختلاط الاسرائيلي .. ان ينهض فينا ارادة ويلهب فينا طاقة .. فالتهرب منه او تحاشيه غفلة بل هبلا .. ودعك من صايح النعرات والمحذرات والمستنكرات - فاننا امام مستقبل يحتم فيه ان تنفتح مغلق الابواب امام الرؤية المصرية لتواجه هذا الطارىء الاسرائيلي المتضخم - الذي احيانا نشعر انه منحة استفزاز وايقاظ للطاقة المصرية الساحرة أن تخرج من مكمنها الدهرى !

هكذا عزيزى لا تستوقفك تلك النعرات او المحذرات من هذا الاختلاط المصرى الاسرائيلي مما قد يذيب فينا او يسمم !.. ابدا ابدا لا تخف على المصرى .. وخصوصا هذا الحديث .. ان يذوب او يتسمم في اختلاط هؤلاء الناس .. وتذكر المنظر الغريب من هذا الفلاح المصرى ابن ذات الكوم في المحفل الدولي وكيف تحول الى زلطة تكسرت معها اضراسهم !

عزيزى وولدى عادل .. اما عن دهشة منظرهم المتشدد من مفاوضات طابا . فانظر اليه عذاب قشة في عيونهم !.. وعين عدوانيات تلك الدولة على دول اخوتنا العرب – كفانا تدخلا على شئون اخوتنا دول العرب .. واحسن وجه سؤالك الى كبار الكتاب من دول التحدى والتصدى !

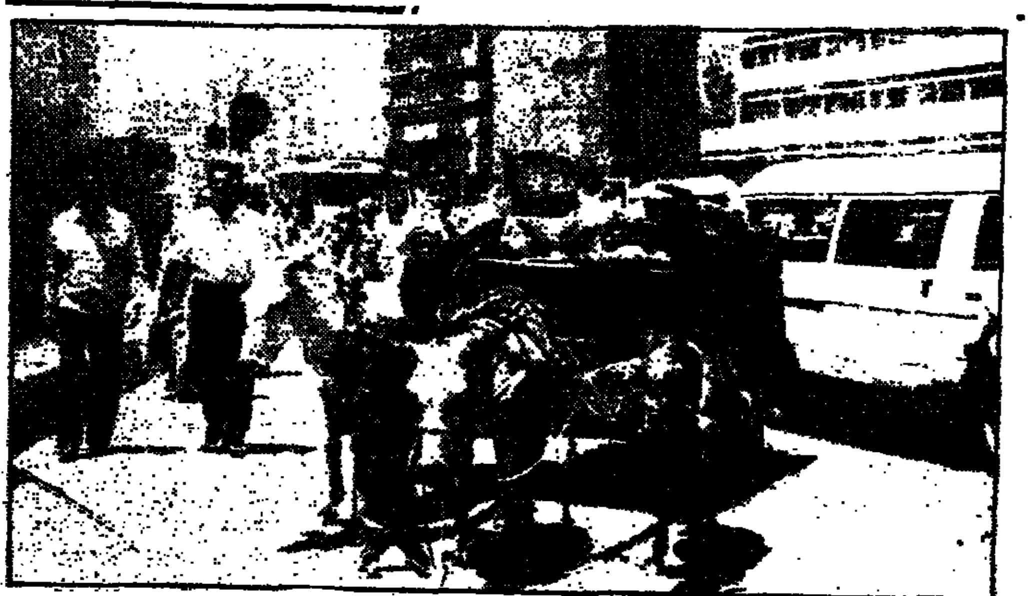
ابراهيم الورداني

الجرارات .. لنقل القمامة
بدلا من العربات « الكارو »

كتبت – سميرة فكرى

● ● في شوارع القاهرة .. وبصفة خاصة وسطها .. تجرى منذ حوالي عام عربات غريبة لجمع القمامة .. العربات خليط من الطفطف والتريسكل .. صندوق يحمل .. ٧٥٠ كيلو جراما .. في الامام مكان مكشوف يجلس به السائق امام عجلة القيادة .. تحمه مظلة من الشمس .. هذه العربات مجهولة « الهوية » أطلقوا عليها اسم الجرارات .. تحمل على جانبيها عبارة تفيد تبعيتها للهيئة العامة للنظافة والتجميل تحتها بخط اصغر اسم الحى .

هذه العربات المائة والسبع والاربعين تقوم حاليا بجمع القمامة والاتربة من الشوارع العامة ولا تتدخل في عمل السادة الزبالين وجامعي القمامة على اختلاف مستوياتهم ابتداء من كبار المعلمين واباطرة المهنة وحتى الصبيان الصغار الذين يدورون بعرباتهم العرجاء يجمعون قمامة البيوت التي يقدر المسئولون في هيئة النظافة كمياتها بـ ٤٢٠٠ طن يوميا ..



استعار حمار من زميل له .. ومضى ينثر القاذورات والقمامة في الشوارع .. تصوير : عبد العظيم عبد الفتاح

هل نجحت هذه التجربة في تحسين صورة النظافة بالقاهرة ..؟ الظاهر يقول نعم والا مامعنى التيه لشراء عربات جديدة وتعميمها على مختلف احياء القاهرة والواقع يتوقف كثيرا عند هذه التجربة .. بل عند ازمة النظافة بشوارع القاهرة وبيوتها ان صح التعبير ثم كيف استقبل جامعو القمامة او ابناء المهنة هذه الخطوة وهل تسهم بالفعل في تطوير المهنة !

من بداية التحقيق نصيحة فرعونية تثبت تغلغل النظافة كتراث داخل كل مصرى ولكن تتراكم السلبيات عند التنفيذ على المعابد مكتوب « انني لم اعص والذى ولم أقتل ولم الوث ماء النيل لان من يلوث لا يدخل الجنة »

في الواقع ان هموم النظافة هي في مقدمة اهتمامات المسئولين بدليل قرار محافظ القاهرة اللواء يوسف صبرى ابو طالب والاستعانة بالشباب للاسهام في جهود النظافة والتشجير خلال الصيف .. وكذلك ادارة المشاركة في جمع اكياس القمامة من المنازل نظير مكافأة شهرية .. اللجنة التي تتولى هذا الموضوع مكونة من مديرية الشباب والرياضة وهيئة النظافة .. تستقبل طلبات الشباب .. عن طريق مراكز الشباب بالاحياء .

تطوير الاداء ضرورة

ومنذ زمن بعيد والعربات العرجاء التي يستخدمها جامعو القمامة هي من المشاكل الاساسية التي تشوه صورة النظافة في القاهرة بل أنها ببساطة تنقل القمامة الى الشوارع المفترض تعرضها لخدمة نظافة مستمرة .. حيث تتساقط منها القمامة ومخلفات الدواب فتنتشر الذباب والامراض .. بالاضافة الى قيام بعض العربات بالتخلص من القمامة التي تحملها في صناديق القمامة بالشوارع وهي تعتبر القمامة عبئا ولا تستفيد الا من الزجاج والبلاستيك والمعادن

وتطوير هذه العربات ضرورة ملحة – كما يقول اللواء عبد الرحمن عبد العال رئيس مجلس ادارة الهيئة العامة للنظافة وتجميل القاهرة وقد بدأنا بأنفسنا عندما استبدلنا العربات الخشبية التابعة للهيئة بالجرارات التي تسير الان في شوارع القاهرة واستبدلت خصيصا لهذا الغرض والنية متجهة الان لمساعدة جامعى القمامة في القطاع الخاص وتحويل الرابطة والجمعية التي تجمعهم الى شركة نافعة توفر لهم الجرارات وتمنحهم زيا خاصة موحدا ..

وجمعية جامعى القمامة تتكون من اصحاب عربات جمع القمامة التي يؤجرونها لاعضاء رابطة جامعي قمامة المنازل .. وتستفيد الجمعية من حصيلة القمامة لتربية الخنازير ويبيعون المفرزات من قماش وورق وعظام وبلاستيك وزجاج لما الرابطة فتضم جامعى القمامة الذين يستأجرون العربات ويستفيدون من الاجر الذى يدفعه لهم السكان ويتولون تسليم القمامة الى الجمعية لفرزها ..

وبعد مفاوضات مستمرة متواصلة .. تم الاتفاق بين الجمعية والرابطة على فكرة الشركة وجمعوا بالفعل ٦٠ الف جنيه تحت حساب شراء الجرارات الجديدة ..

يضيف اللواء عبد الرحمن ان الهيئة تفتح الباب امام شركات القطاع الخاص للمساعدة في مهمة النظافة من الاحياء المختلفة التي تعانى من خفض العمالة .. وسيتم طرح هذه المناقصة في المزاد العلنى بين الشركات الراغبة في ذلك ..

قمامتنا أقل

وعلى الرغم من الكم الكبير للقمامة الذى نلمحه في الشوارع ونتحدث عنه في البيوت فاننا من أقل الشعوب في معدلات افراز القمامة التي تتناسب طرديا مع المستوى الاقتصادى .. وبالطبع تختلف احياء القاهرة بالنسبة لهذا المعدل .. فهناك احياء تبلغ فيها ما يخرجه الفرد من قمامة كيلو ونصف الكيلو جرام يوميا واخرى يقل فيها الى حد كبير .. وعلى اية حال

شركة خاصة .. لجامعى القمامة بالقاهرة

فان المتوسط العام هو ستة اعشار الكيلو جرام في حين انه يصل في بعض البلاد الى ثلاثة كيلو جرامات ونصف .

يلاحظ ان جامعى القمامة في القاهرة يرفضون جمع الكرتون ولا يأخذون الكتب القديمة !! ويبلغ اجمالي كميات القمامة التي تخرج من القاهرة كما يقول المهندس جان جبران قدسى المستشار الفنى للهيئة ستة الاف ومائة طن يوميا من بينها اربعة الاف ومائتا طن من الوحدات السكنية واربعمائة طن فقط من الاتربة والرمال التي تسقط على القاهرة من المرتفعات والصحراء المحيطة بها بخلاف الف وخمسمائة طن من مخلفات من المرافق والمباني تضطر الهيئة الى رفعها من الشوارع رغم خروجها من اختصاصها ويؤيد المستشار الفنى الى النقص الواضح في عدد جامعى القمامة وعدم تمشى اعدادهم مع الزيادة السكانية الواضحة في القاهرة .. ويؤكد ان القمامة المتزايدة في الشوارع لا ترجع الى سلوك غير حضارى فقط بل قصور في الخدمة تجاه المواطن ايضا ..

والمطلوب كما يؤكد المهندس جان جبران ان تقدم الخدمة للمواطن بشكلها الامثل بمعنى جمعها من مصادرها وليس تركها تنزل الى الشارع ثم تكنس بعد ذلك .. والافضل بالطبع ان يتم شفط الاتربة من الشوارع ولا يتم هذا بسبب تزايد كميات القمامة ووصولها الى الشارع بكثرة .. ونتيجة لعدم تكامل الخدمة وتفاوت مستوى النظافة في القاهرة من حى الى اخر ..

وتحرص الهيئة كما يقول المهندس جان جبران على تطوير خدمة النظافة والاستعانة بالوسائل الحضارية لذلك فقد قررنا التخلص تدريجيا من العربة الكارو والاستعانة بالشركات المتخصصة التي تستطيع توفير العدد الكافى من الافراد والمعدات وبدأت التجربة بالفعل في حلوان والمعادى حيث يقوم الافراد برفع القمامة من البيوت في اكياس بلاستيكية وجمعها في سيارات مغطاه .. بواقع مرة كل يومين وما زالت التجربة تحت التقييم .



الجرار الجديد تجربة بدأت في حى وسط القاهرة رفضها الزبالون تعمل عليها عمال هيئة النظافة

اما عن تجربة الجرار الجديد الذى دخل الخدمة في حى وسط القاهرة مع اول اغسطس ١٩٨٥ فقد عرضته الهيئة اولا على جامعى القمامة الذين لم يتسلموا هذه الجرارات متذرعين بعدم توفر ثمنها لديهم !! فاتفقت الهيئة مع بنك ناصر لتمويل العملية وتقسيط الثمن على ثلاث سنوات مع التأمين الشامل بقسط ١١٧ جنيها شهريا ولكن تعثرت العملية بسبب اعتذار البنك عن قبول هيئة النظافة كضامن وانتهى الامر بفكرة الشركة التي ستشترى للعمال هذه العربات .. وفى نفس الوقت كان لابد للهيئة من تجربة الجرارات مباشرة فبدأت بالفعل العمل تحت اشرافها كما

يقول المهندس اسماعيل توفيق مدير الادارة المركزية للنظافة .. ويضيف انها تعمل بجميع الاحياء ويعمل عليها عمال النظافة التابعين للهيئة والذين كانوا يعملون اولا على العربات الخشبية .. تقوم الجرارات المائة وسبع واربعين بجمع القمامة والتراب في الشوارع والحارات الضيقة في حين تتولى العربات الكبيرة المغلقة مسئولية جمع القمامة من الشوارع الكبرى .. وسيضاف اليها سبعون جرارا في الميزانية الجديدة كما يتوقع ان يبدأ القطاع الخاص استخدامها محل العربات « الكارو » العرجاء مع نهاية العام .

التجربة في حى وسط

والجرار الجديد بدأت تجربته في حى وسط الذى تبلغ مساحته ٨,٧ كيلو متر مربع وعدد ساكنيه اكثر من خمسمائة الف نسمة ويشمل احياء الجمالية وباب الشعرية والدرب الاحمر .. المهندس محمد سرحان رئيس فرع الهيئة بالحى الذى بدأ

اللواء عبد الرحمن عبد العال

التجربة .. يرسم ملامحها قائلا ان نصيب الحى من الجرارات الجديدة بلغ ٤٥ جرارا تقس عدد العربات القديمة .. ثم تدريب العمال لمدة اسبوعين على قيادة الجرارات التي تعمل على ورديتين وردية صباحية يعمل بها ٢٥ جرارا واخرى مسائية يعمل بها ١٥ جرارا ويعتبر عددا كبيرا نسبيا لباقى الاحياء نظرا لازدحامه وضيق شوارعه .

العمل على الجرار أسهل

ويجمع العاملون على الجرارات بان العمل عليه أسهل غريب على حسن أحد السائقين يقول اعمل في وردية المساء التي تبدأ من العاشرة مساء حتى السادسة صباحا في منطقة جوهر القائد والموسكى التجارية .. وقد استطاع استيعاب ما تلقاه خلال الدورة التدريبية .. ويرى ان العمل عليه اسهل وانظف ويحقق المصلحة العامة .. كما ان صيانته سهلة .

والمقارنة مع العربة القديمة الكارو في صالح الجرار بالطبع .. حيث يتميز بصغر الحجم وسهولة القيادة لا يحتاج الى سائق مهنى سعة المحرك صغيرة لا يحتاج الى كمية كبيرة من الوقود كما انه سهل المناورة سريع يقوم بنقلات ثلاث اضعاف العربة الكارو حيث تبلغ حمولته ٢,٨ متر مكعب اى حوالى ٧٥٠ كيلو جراما ويتراوح ثمنه ما بين ٤٠٠٠ الى ٥٠٠٠ جنيه .

تحفظات غير مقبولة

وجامعو القمامة الذين رفضوا التجربة اولا ثم وافقوا بعد ذلك مع التحفظات ماذا يكون رأيهم ؟

المشكلة تتمثل في حلقات المهنة التي تأتى الجرارات كى تكسر تقاليدها .. يقول محمد السيد عبد المنعم ان الجرار الجديد باهظ الثمن لا يمكن شراؤه الا اذا كانت إقساطه مريحة يستطيع تدبيرها من أرباحه .. نحن نخدم الشقق ولا نحصل من كل شقة الا على نصف جنيه فقط شهريا .. العربة الخشبية لا تحتاج الى صيانة ولن تصاب اطاراتها بأى عطب الحيوان الذى يجرها يجد طعامه في القمامة التي يحملها .. اى كسر في العربة الخشبية أصلاحه سهل اما الجرار فسيضطر للتعامل مع الميكانيكى الامر الذى يكلفه المال والوقت .

الجمهورية تقول :

السماء أرض النسور

يضيف انضمام طائرات «الميراج» ٢٠٠٠ بعيدة المدى لقواتنا الجوية دعما حقيقيا لقوة الردع المصرية .. يساعدها على أداء المهام الاستراتيجية والدفاعية الملقاة على عاتقها .

وأول هذه المهام حماية حدود الوطن.. وإجهاض أى عدوان قد يقوم به خصومنا قبل وقوعه ..

ومثل هذه المهام الجسام يقتضى منا الحفاظ الدائم على كفاءة قواتنا المسلحة .. وسلاح الطيران على وجه الخصوص . حيث يجب أن تبقى سماء مصر أرضا لنسورها دون سواهم .. وأن يبقى فضاؤها ملكا لكل جسور شجاع من طياريها .

وإذا كنا قد شعرنا بالسعادة اليوم والطيارون المصريون ينطلقون بطائراتهم الحديثة من فرنسا إلى مصر .. فلاشك أن سعادتنا سوف تكون أكبر وأعظم حين يتم إنتاج هذا النوع المتطور من الطائرات في المصانع المصرية .

والمؤكد أن الكوادر الصناعية المصرية المدربة مؤهلة لتحقيق هذا الحلم الوطنى العظيم الذى طال انتظاره .

وربما كان تصنيع السلاح العربى بأيد عربية مسألة تستحق أن تكون لها الأولوية .. وأن نقفز بها فوق أية خلافات في المواقف أو التوجهات .. وبالتحديد في مجال صناعة استراتيجية وحيوية مثل صناعة الطائرات .

إن الأمن العربى لن تحميه سوى السواعد العربية .

من النقابات : يقدمها فرج عبد العزيز

٧٠ عيادة بالمحافظات للاطباء الشبان

قرر مجلس نقابة الاطباء التوسع في انشاء عيادات العلاج الاقتصادى بالمحافظات يعمل فيها الاطباء الشبان الذين ليس لهم عيادات خاصة .

يقول الدكتور عبد الفتاح شوقى وكيل النقابة ان النقابة العامة تتولى توفير الاجهزة الطبية وتأثيث العيادات في مناطق التجمعات السكانية .

تم افتتاح ٢٠ عيادة بمحافظات شمال وجنوب سيناء ، دمياط ، المنوفية ، البحر الاحمر ، الوادى الجديد ، مطروح ، الفيوم ، وحدد الكشف بواقع ٢ جنيه للمريض .

اعتمدت النقابة مبالغ مالية لتأثيث ٥٠ عيادة اخرى بباقى المحافظات التي تقوم بتوفير العيادات ، وجارى الاتصال بالمحافظين لتخصيص اماكن بالمدن لتحويلها الى عيادات بهدف توفير الرعاية الطبية للمواطنين بأجر رمزى .

مستشفى للتطبيقيين بمدينة ٦ أكتوبر

● وافق المهندس حسن عبد المتعال رئيس جهاز مدينة ٦ اكتوبر تخصيص قطعة ارض لانشاء مستشفى للتطبيقيين

يقول المهندس احمد عبد القادر نقيب التطبيقيين انه من المقرر ان يتم انشاء المستشفى في حدود تكاليف ٥ ملايين جنيه لتقديم خدمة علاجية وطبية على مستوى عال لـ ثلاثمائة الف عضو من اعضاء النقابة بالاضافة الى علاج اسر الاعضاء ايضا .

سداد اقساط اسكان النقابات في يوليو

● تقرر تحصيل الاقساط المالية من اعضاء النقابات الذين حجزوا بمشروع الاسكان اعتبارا من اول يوليو القادم ، طبقا للاسعار الجديدة .

بعث وزير الاسكان بخطابات الى رؤساء النقابات حدد فيها الاسعار والشروط الجديدة اللازمة لاستمرار حجز شقق الاعضاء والغاء التخصيص لاى عضو يتأخر في سداد قسطين متتاليين . في مشروع القطامية .. الذين حجزوا ٣ غرف وصالة يسدد العضو ٣٢٠ جنيها كل ثلاثة اشهر وادى حوف والماظة ٢ حجرة وصالة ٥٥٠ جنيها ٣ غرف وصالة ٧٥٠ جنيها ، الهرم ١٢٠٠ جنيه ، ٧٥٠ جنيها سموحة الف جنيه و ١٢٠٠ جنيه ، جميع الاقساط كل ثلاثة اشهر ولمدة ثلاث سنوات .

جمعه .. لمجمع تجارة السيارات

اصدر الدكتور سلطان ابو على وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية قرارا بتعيين المهندس السيد على السيد جمعة مديرا عاما للشئون الفنية بمجمع-شركة مصر لتجارة السيارات بمدينة نصر .

في خدمتك
تقدمه : امال حسن

للطلبة في الصيف :

٥ آلاف طالب من أبناء العمال لغرس أشجار الزيتون وزراعة البنفسج

للطلبة ابناء العمال في شركات القطاع العام والخاص ما زالت الفرص متاحة للاشتراك في معسكرات العمل بمدن شمال التحرير و ١٥ مايو ونويبع والعريش بأجر يومى مقابل ١٥٠ قرشا والذهاب والاقامة والاعاشة مجانا .. مدة كل فوج ١٠ ايام .

وصرح ابراهيم الازهرى الامين العام للاتحاد العام لرعاية ونشء شباب العمال ان برنامج العمل مستمر حتى ٢٩ سبتمبر القادم .. وللطلبة الراغبين في الالتحاق بمعسكرات العمل الاتصال بالاتحاد ٥٨ شارع الجمهورية بالقاهرة لملء الاستمارة وتحديد الفوج .. والمعسكرات في المدن التالية :

● شمال التحرير .. ٦ أفواج .. قوة كل فوج ١٥٠ طالبا لاصلاح واستصلاح واستزراع الاراضى واقامة صوب زراعية وجنى المحاصيل .

● مدينة ١٥ مايو .. معسكر واحد .. قوة ١٥٠ طالبا للعمل في ترميم العمارات وعمل اللافتات الارشادية وطلاء البلدورات

● نويبع .. على فوجين .. قوة كلا منهما ٥٠ شابا للعمل في مد خراطيم المياه وتسوية الارض وتنقيتها من الحشائش

● العريش .. على فوجين .. قوة كل فوج .. ١٠٠ طالب للعمل في استصلاح واستزراع أشجار الزيتون وتنقية الحشائش من الارض واقامة الصوبات الزراعية لزراعة البنفسج .

٤ جنيهات يوميا لطلاب القليوبية لردم ترعة شبرا وتجميل المدن

كتب – ابراهيم حسنين

يبدأ أول يوليو تشغيل ١٠٠٠ طالب من شباب القليوبية في مشروع تجميل مدن المحافظة خلال الاجازة الصيفية .. بأجر يومى ٤ جنيهات

وتقرر ردم الترعة البولاقية بشبرا الخيمة يشترك في ردمها ٤٠٠ طالب ويحصل كل طالب على ٤ جنيهات أيضا .

وصرح الدكتور محمد الفيومى رئيس المجلس المحلى الشعبى لمحافظة القليوبية ان على الطلبة الراغبين في العمل بهذين المشروعين التقدم لمراكز الشباب والمجالس المحلية ..

غالى – بقية ص ١

وقال بعد عودته من موسكو وحضوره المؤتمر السوفيتى الافريقى الثانى ان محادثاته مع ادوارد شيفر نادزه وزير خارجية الاتحاد السوفيتى وغيره من القادة السوفيت سادها جو من الود واكدت عمق وقوة الصداقة التي تربط الشعبين

ضم الوفد المصرى في المؤتمر السفير احمد صدقى مدير الادارة الافريقية بوزارة الخارجية والسفير على ماهر

اسرة الطفلة بقية ص ١

– فشنك – للارهاب .. ثم القوا بالمقاعد وبعض المحتويات في الحمام الكبير .. أصيب اثنان من الغواصين (محمد عبد اللطيف–احمد خليفة) والمهندس زكى امين نجل وزير الاقتصاد السابق طاهر امين .

فقد ابلغ هادى موافى مدير عام النادى العقيد محمد ابراهيم مفتش المباحث

قالت سحر منصور بطلة مصر للسباحة وعمة الطفلة – للجمهورية – انها تحمل الادارة مسئولية الحادث وعدم وجود الغواصين وقت الحادث .

المحافظات

يقدمها

عبد اللطيف فايد

فى محافظة البحيرة

وحدة الترشيح السريع للمياة دون استعمال معرضة للصدأ !!

التحقيق مع الشاكين من شرب الماء العكر

وحدات لتنقية المياه في صناديقها يأكلها الصدأ

مطلوب من محافظ البحيرة لبيب زمزم ان يأمر بالتحقيق فورا فى وقائع هامة : لقد نشرت الجمهورية على هذه الصفحة يوم ٢٢ مارس الماضى ان قرية سيدى غازى مسجلة فى دفاتر المحافظة على انها قرية منتجة بينما هى تشترى الماء العكر باللتر .. والذى حدث بعد ذلك ان كل الذين قدموا معلومات للجمهورية فى هذا الامر قدمتهم الاجهزة المختصة الى التحقيق بسبب افشائهم اسرار قيام المحافظة باستمرار تقديم الماء العكر ليشربه اهل القرية .

تحقيق

فراج اسماعيل

طايل الشبشيرى

تصوير : هشام كمال

لابد ان المحافظ ونحن نعرف عنه انه يؤمن بحق المواطنين فى التعبير عن آلامهم سيغضب لتقديم هؤلاء المظلومين الى التحقيق لانهم قالوا اننا نشترى ماء الشرب العكر باللتر ، وهم صادقون فيما قالوا ، فقد اهتم رئيس الوزراء الدكتور على لطفى بالامر ، وامر كما افاد مكتبه بتركيب وحدة للترشيح السريع للمياه بالقرية ، ونشرنا هذه الافادة على الصفحة الثانية من الجمهورية يوم ٢٦ ابريل الماضى .

مع هذا التحقيق الذى تطلب من المحافظ ان يأمر باجرائه ، تطلب منه ان يأمر بالتحقيق فى ترك وحدة الترشيح السريع فى العراء ، بدون تركيب . واسمها (كومباكت يونت) وثمنها ٢٠٠ الف جنيه ..

وحتى يسير ... التحقيق سيرا عادلا نقدم للمحافظ هذه المعلومات :

بعد نشر المشكلة فى البداية امر نايل سعودى رئيس مركز كفر الدوار بتحويل الموظفين الثلاثة بالوحدة المحلية للقرية الى الشئون القانونية لان اسماءهم وردت فى تحقيق (الجمهورية) وهم : غازى عبد المقصود حجازى امين مخازن الوحدة المحلية ، ومحمد هاشم صالح مسئول الحسابات ، وفؤاد فرج ابو حسين موظف بمكتب تموين القرية .. وقام بالتحقيق مع الثلاثة جبر النحراوى المحقق بالشئون القانونية بمجلس مدينة كفر الدوار ، وكانت التهم التى وجهت اليهم هى : اصطحاب وفد الجريدة الى منازلهم ، وهذا لم يحدث ، والادلاء بمعلومات من اسرار العمل ، وتقديم بيانات حكومية دون تصريح مسبق !!

كما تم نقل (صبرى على ابو السيد) المحقق القانونى بالوحدة المحلية بقرية سيدى غازى والذى ورد اسمه كذلك بالتحقيق ، الى الوحدة المحلية لكفر الدوار ..

الوحدة لاتعمل !

اما وحدة الترشيح السريع فقد ظلت ، كما هو فى صناديقها دون استعمال بسبب رفض وزارة الري ، والتى سبق ان رفضت اقامة وحدات مماثلة فى قرى اخرى قبل ذلك ، والمحافظة كانت تعلم ذلك ، ورغم هذا استمرت فى شراء هذه الوحدات ، دون ان تستمع لوجهة نظر الرى لتتحرك فى الاتجاه السليم لاقامة هذه الوحدات ، بدلا من توريدها الى القرى لتظل داخل صناديقها !

لم يحدث تنسيق

قال المهندس يحيى احمد داوود وكيل وزارة الرى بالمحافظة : انه لم يحدث تنسيق بين شركة مياه البحيرة والرى قبل استيراد هذه الوحدات ، فنهاية ترعة السعرانية التى تغذى منطقة سيدى غازى بمياه الرى يتفرع منها فرعان هما فرع (ليتو) وفرع (عبيد) ويتم تنفيذ المناوبة عليهما ، لكل فرع ٥ ايام مياه ، ويغلق فم الترعة ٦ ايام ، وذلك يعنى ان المياه بالفرع الخاص بسيدى غازى عند

م . طاهر اسماعيل

موقع تركيب وحدة الترشيح السريع المقترح تكون موجودة خمسة ايام فقط ، وتظل ١١ يوما مغلقة ..

مجرى رئيسى

وقال : انه يمكن اختيار موقع المحطة على مجرى مائى رئيسى تكون المياه موجودة فيه باستمرار مثل ترعة المحمودية ، لكن ذلك بعيد عن القرية كثيرا ويحتاج الى مواسير [illegible]

المشكلة .. لها حل

نقلنا هذا الكلام الى المهندس طاهر اسماعيل حفظ الله مفوض شركة مياه البحيرة فقال : لقدتم وضع حل لهذه المشكلة ، حيث ستقوم شركة المياه بحفر (خزان) ارضى بجوار ترعة سيدى غازى (المغازية) على مساحة فدان واحد ، يملأ اثناء المناوبة بالمياه ، ليغذى وحدة الترشيح اثناء انقطاع المياه عن الترعة ..

ترعة دائمة

يقترح فؤاد عبد السيد اسعد رئيس الوحدة المحلية للقرية تحويل ترعة القرية الى ترعة دائمة لتوفير مياه الرى للاراضى الزراعية المتسعة فى توابع سيدى غازى وعددها ١٠٣ توابع ، ولتشغيل وحدة ترشيح المياه ..

ويؤكد استحالة نقل المكان المقترح لوحدة الترشيح الى ترعة المحمودية لبعدها عن القرية ١٢ كيلو مترا ، وهذا يمنع وصول المياه المرشحة الى القرية لبعد المسافة .

من الازل

اما صلاح صباح رئيس المجلس الشعبى المحلى للقرية فيقول : ان المشكلة ازلية ، وقد تعاملوا معها منذ فترة طويلة ، وتوصلوا عام ١٩٧٥ الى اخذ المياه من مشروع طلمبات تروجا ، فاختلطت بالمياه المالحة ، فتقرر تحويل المشروع لتغذية مزرعة مواشى (عداه) بالقرية !!

الرى .. هل يوافق ؟!

وبعد ذلك .. تبقى عدة تساؤلات بشأن انشاء الخزان الارضى بجانب ترعة المغازية :

هل توافق وزارة الرى على ذلك بينما تعليماتها تمنع اقامة وحدات الترشيح السريع على ترع المناوبات حسب كلام وكيل وزارة الرى بالمحافظة ؟

وهل اختزان (المياه) فى بحيرة صناعية كتلك المسماه بالخزان الارضى ، عملية سليمة من الناحية الصحية ؟!

وهل تكون نتيجة هذا التحقيق ، ان تخرج وحدة ترشيح المياه من صناديقها لتعمل ، ام تكون النتيجة غضبا آخر على (مجرد) النشر ؟!

العلم والحياة

مرة أخرى ينتعش القلب ويسعد .. لان واحدة من بنات جنسى .. تتقدم الصفوف فى طريق العلم والمعرفة .. وعلى درب الجهد والعرق .. لتحتل مكانة رفيعة .. ليس فقط على النطاق المحلى .. ولكن على المستوى العالمى .. من خلال العمل الجاد .. الذى يخدم مصر وشعبها .. وتمتد ظلاله الى الناطقين بالفرنسية .. داخل الحدود وخارجها ..

الاخت المرموقة .. هى السيدة ليلى الكردانى .. رئيسة الشبكة الثقافية بأذاعة جمهورية مصر العربية .. وقد تفضل الرئيس الفرنسى فرانسوا ميتران بمنحها وسام الفروسية من درجة الاستحقاق .. ويقوم سفير فرنسا فى القاهرة مساء الثلاثاء القادم .. بمنح السيدة ليلى الكردانى وسام رئيس الجمهورية الفرنسية فى حفل خاص تقيمه السفارة بهذه المناسبة ..

أما لماذا استحقت الاذاعية المصرية .. السيدة ليلى الكردانى هذا الوسام الفرنسى .. فالجواب ببساطة شديدة مابذلته من جهد متصل فى البرنامج الاوربى الفرنسى .. بأذاعة جمهورية مصر العربية .. على مدى اثنين وثلاثين عاما .. منذ بدأت مذيعة بالبرنامج الاوربى الفرنسى عام ١٩٥٤ .. ثم تدرجت حتى أصبحت مديرة لنفس البرنامج .. ثم مديرة للبرامج الاوربية كلها .. ثم مديرة لشبكة البرامج الثقافية بدرجة وكيل وزارة .. ومتوسط ساعات الارسال فى البرنامج الاوربى الفرنسى .. من إذاعة جمهورية مصر العربية .. هو حوالى ثمانى ساعات فى المتوسط يوميا .. ويعتبر صورة مركزة للبرنامج العام .. يتعرف المواطنون فى مصر .. و[illegible] بلدنا الناطقون بالفرنسية .. من خلاله على مايجرى فى مصر .. ومايجرى فى العالم .. ويتزودون أى الناطقين بالفرنسية من خلال ذلك البرنامج .. على الثقافة الفرنسية الرفيعة .. بجانب الثقافة العربية الراقية .. والثقافة الدينية الواعية مقدمة باللغة الفرنسية السليمة ..

ان الملحق الثقافى الفرنسى بالقاهرة .. دنيه لوش .. والذى سيغادر مصر بعد الحفل الى مقر عمله الجديد فى تونس .. يرى أن البرنامج الاوربى الفرنسى المصرى .. من أهم البرامج الاذاعية الفرنسية فى العالم .. والموجهة خارج الاراضى الفرنسية .. ويعتقد أن هذا البرنامج المذاع من راديو القاهرة .. قد يكون أبعد البرامج الاوربية الفرنسية تأثيرا .. فى العالم العربى .. وفى أفريقيا .. لان موقع مصر الجغرافى .. ومستوى البرنامج الثقافى .. والجهد المبذول فى البرنامج .. كلها عوامل كفيلة .. بجعل هذا البرنامج .. يتقدم ويتفوق على الكثير من البرامج المماثلة فى المنطقة ..

ان تكريم ليلى الكردانى .. هو تكريم لمصر وشعبها .. وهذا تكريم لكل العاملين فى البرنامج الاوربى .. ولكل الجادين المؤمنين بطريق العلم والمعرفة .. لتحقيق الهدف النبيل .. ونيل رضا رب العالمين ..

د. عواطف عبد الجليل

قرآن وسنة

خطبة الحجاج التى ألقاها بالكوفة اول ما وليها أغرق فى نزعتها الكلاسيكية كما هى أغرق فى تهديدها من خطبة زياد التى اشرنا اليها فى الاسبوع الماضى وليس فيها وعود بالامانى كما فعل زياد وانما هى كلها تهديد ووعيد وقد استعمل فيها اشعارا وأراجيز غريبة ولكنها مما يتمثل به وأولها هذا البيت :

- أنا ابن جلا وطلاع الثنايا
- متى أضع العمامة تعرفونى

ويقولون : رجل جلا الامر الصعب أى كشفه وبينه والحجاج لا يتحدث عن ابيه وانما يريد أنه ذو خبرة وأنه لا يعجزه اسكاتهم واقامتهم على الطريق السوى ، والثنايا جمع ثنية وهى الارض ترتفع وتغلظ يريد أنه ذو قوة والعرب تقول هو طلاع أنجد ، والانجد جمع نجد وهو ما ارتفع من الارض ويقال ذلك للرجل يفعل الافعال الشريفة وأصله للرجل ذى الهمة كثير الاسفار ومعنى : متى أضع العمامة تعرفونى ، متى ما اكشف لكم عن حقيقتى ونفسى ، فهى كان حديثا عليهم كان مخبوءا عنهم وراء ستار وكان الحجاج قد اعتم عمامة حمراء سترت وجهه أو معظمه فلما وقف ليخطب أزاحها ولكنها ليست المرادة فى البيت .

والاراجيز التى اوردها هى لشعراء سابقين ومعظمها يجرى مجرى الامثال والكلمات الغريبة فيها كثيرة وقد شبه نفسه وإياهم براعى الغنم أو الابل المجرب العالم بمسالك الطرق وجاء فى كلمة « ليس أوان عشك فادرجى » وهو مثل للرجل المقيم فى منزله مطمئنا ووراءه أمور تستدعى أن ينهض لها وهو يريد أهل الكوفة أن ينهضوا للحرب مع المهلب بن أبى صفرة وكان يحارب نافع بن الازرق الخارجى وفرقته تعرف باسم الازارقة

واستعمل الحجاج بعض العبارات التى جاءت فى خطبة زياد ومنها أنج سعد فقد هلك سعيد ومنها لاخذن الولى بالمولى حتى تستقيم قناتكم والمولى الولى يطلق على السيد وعلى رفيقة وتابعه يريد أنه سيأخذ البرىء بالظالم

- وللحديث بقية غدا إن شاء الله .

د . عبد الجليل شلبى

اللواء الجندى بقية ص ١

وعين اللواء اركان حرب عصام الدين زكى رئيسا لاركان المنطقة العسكرية الغربية ..

● واللواء ابراهيم الجندى تخرج فى الكلية الحربية فى مارس ٥٥ وحاصل على ماجستير العلوم العسكرية وزمالة كلية الحرب العليا وتدرج بالخدمة وتولى الوظائف القيادية حتى عمل رئيسا لاركان المنطقة المركزية ..

● حاصل على نوط التدريب مرتين .. وهو متزوج وله ولدان وابنة بكلية الهندسة ..

● واللواء عصام زكى تخرج فى الكلية الحربية فى اكتوبر ٥٥ وعمل بالوحدات والتشكيلات المقاتلة حتى تولى قيادة فرقة مدرعة وعين ملحقا حربيا بايران عام ٧١ لمدة عامين وعمل مدرسا للفن التعبوى والاستراتيجى باكاديمية ناصر العسكرية العليا .

الحادث الثانى بقية ص ١

٣٥٠١٤١ ملاكى القاهرة فيات ١٢٨ قادمة من القاهرة الى شبرا الخيمة ، وتسير بسرعة جنونية وفى لحظة اصطدمت بالاتوبيس ٦٣٧ خط رمسيس المعطل والواقف على جانب الطريق واصطدمت بسيارة ميكروباص ، واشتعلت فيها النيران وحاصرت ركابها الذين لم ينج منهم احد سوى قائد السيارة الذى نقل فى حالة سيئة الى مستشفى المنيل الجامعى ويدعى محمد ابو زيد محمد وهبه ٣٤ سنه الموظف باحدى الهيئات .

وكشفت تحريات المقدم عاطف محمد الحملاوى نائب مأمور الزاوية الحمراء ان الجثث المتفحمة لاعتماد عبد العزيز الفرخ ٣٣ سنة موظفة بالشئون الاجتماعية بعين شمس وهى زوجة صاحب السيارة وقائدها . ولطفى ابوزيد محمد ٢٩ سنة موظف وهو شقيق صاحب السيارة وزوجته أميمة عبد العزيز الفرخ ٢٢ سنة ربة بيت وطفلتى صاحب السيارة شيماء ٥ سنوات وعلياء ٣ سنوات .

وفى مستشفى المنيل الجامعى انكر صاحب السيارة المصاب انه كان يقودها ، وقال ان صديقا له لايتذكر اسمه هو الذى كان يقود السيارة وقال ان السيارة كانت متجهة من شبرا الخيمة الى القاهرة وليس العكس .

قالت التحريات ان الاسرة القتيلة تقيم بمساكن عين شمس بالقاهرة وانها كانت فى طريقها الى بلدتها كفر الشيخ ابراهيم مركز قويسنا .. وان قائد السيارة كان يقودها بسرعة جنونية .

قرر عيسى توفيق عبد الغفار سائق الاتوبيس المعطل انه كان يقف بجوار الاتوبيس حيث فوجىء بالسيارة الملاكى قادمة بسرعة جنونية فاصطدمت بشدة بالاتوبيس ثم بالميكروباص ، واشتعلت فيها النار ،

الاتوبيس المعطل

قرر عيسى توفيق عبد الغفار كمسارى الاتوبيس ان الاتوبيس تعطل فى الطريق فركن السائق به على اليمين وكانت السيارة الملاكى قادمة بسرعة رهيبة ، وحين حاول سائقها تفادى الميكروباص الذى كان يسير امامه ، انحرفت السيارة الملاكى بشدة واصطدمت بجانب الاتوبيس الايمن ، تحولت بعدها الى كتلة نيران . حاول الاهالى إطفاءها ثم وصلت ٣ سيارات اطفاء و ٣ سيارات اسعاف ولكن بعد احتراق السيارة وتفحم الجثث .

قرر احمد محمد احمد ٣٥ سنة عامل معمارى ويقيم بعشه مجاوره لمكان الحادث ، انه فور ادائه صلاة المغرب شاهد النيران مشتعلة بالسيارة فاسرع الى عشته واحضر صفيحة وملأها من الترعة ليطفىء النيران ولكن فشلت محاولته .

الغريب .. ان شقيق صاحب السيارة .. كان على موعد مع قدره .. فقد حاول صديق له استضافته من ٣ أيام لاصطحابه وزوجته فى سيارته الى قويسنا ، ولكن شقيقه رفض واصر على اصطحابه معه .

حبس السائقين

امرت النيابة بحبس سائق الاتوبيس والميكروباص لوقوفهما على جانبى الطريق بدون اضاءة الانوار . والتحفظ على السيارة الملاكى المحترقة والاتوبيس والميكروباص . وانتداب مفتش الصحة للكشف على الجثث المتفحمة والتصريح بدفنها وانتداب المهندس الفنى لمعاينة السيارات الثلاث .

مصر تحذر بقية ص ١

تجرى بمجلس الشيوخ الامريكى للمساس بهذا الوضع .

وأكدت مصر موقفها رسميا خلال إتصال عاجل تم مع الخارجية الامريكية بأن أى مساس او تغيير فى وضع القدس سوف يهدم أى أمل فى تحقيق سلام فى الشرق الاوسط .

وأوضحت مصر أن نقل السفارة الامريكية من تل أبيب إلى القدس يناقض قرارات مجلس الامن التى وافقت عليها الولايات المتحدة وسيكون له إنعكاسات خطيرة على الوضع فى المنطقة .

وكانت مصر أول دولة عربية تحركت رسميا بالاتصال بالولايات المتحدة حيث تلقت السفارة المصرية فى واشنطن تعليمات من القاهرة بإجراء إتصال بالحكومة الأمريكية .

تأكيدات أمريكية

وتلقت مصر تأكيدات صريحة بإلتزام الولايات المتحدة بعدم نقل سفارتها من تل أبيب إلى القدس وانها ستعمل على مقاومة أى تحرك داخل الكونجرس يمس وضع القدس .

وأوضحت الادارة الامريكية موقفها الثابت بأن نقل سفارتها من تل أبيب إلى القدس من شأنه أن يقوض دور الولايات المتحدة كوسيط أساسى فى عملية السلام وفى النزاع العربى الاسرائيلى وكان السيناتور الجمهورى جيسى هلمز قد أدخل فقرة على القرار الذى أصدره مجلس الشيوخ بإعتماد ١،١ مليار دولار لإعادة بناء وإنشاء وتجديد السفارات الامريكية بهدف تأمينها ضد العمليات الارهابية ، ونص التعديل على حظر إستخدام الاعتماد المخصص للسفارة الامريكية فى إسرائيل (٨٣ مليون دولار) ، إلا إذا تم إختيار موقع جديد لها لا يبعد أكثر من ٥ أميال عن مبنى الكنيست فى القدس .

وأبلغ مسئول بالخارجية الامريكية مصر أن الادارة سوف تعمل على الحيلولة دون صدور أى إشارة عن هذا التعديل فى القرار النهائى .

أخبار الفيديو والكاسيت

حاول الجندى أن يقاوم العصابة فأثار عليه غضب رؤسائه فى إنتقام النتجا

حينما يكون الدفاع عن الحق والواجب جريمة لا تغتفر ونهاية تؤدى الى طريق مقفلة لا يملك الانسان أمامها إلا أن يتألم فى صمت أو يطرق الباب من جديد بكف عصبية .

ومن بين الافلام المعروضة حاليا بأسواق الفيديو إنتقام النتجا والنتجا أحدث أنواع الكراتيه وهى من النوع العنيف والذى إبتدعه اليابانيون . وتدور أحداث الفيلم عن مجند فى وحدة عسكرية أحس بالعديد من الضغوط من رؤسائه فى وحدته لانه كان يحاول أن يقاوم عصابة من النتجا مدربة بأعلى فنون القتال وكانت تحاول تنفيذ هذه العمليات فأثارت مقاومته لهم غضب رؤسائه عليه . ولكنه فى نفس الوقت كان يشعر بالالم من جانب آخر حيث أنه كان يحب إبنة أحد القادة الرؤساء له هذه هى بعض أحداث الفيلم المثير إنتقام النتجا والمعروض حاليا بأسواق الفيديو ندعوك لمشاهدته .

كل الفنون

حسن عثمان

التليفزيون يرشح الفائز ببطولة كأس العالم غدا
اذاعة اهداف البطولة كلها على القناة الثانية

كتب - فتحى عبدالمقصود :

تذيع القناة الثانية الساعة السابعة والربع مساء غدا الاحد برنامجا خاصا حول مباراة نهائى كأس العالم الثالثة عشرة المقامة بالمكسيك بين الارجنتين والمانيا الغربية . وقبل المباراة .

يستضيف البرنامج خبراء الكرة فى مصر نجيب المستكاوى وعبده صالح الوحش ومحمود الجوهرى وابورجيله لتحليل المباراة النهائية وترشيح الفريق الفائز بالبطولة ..

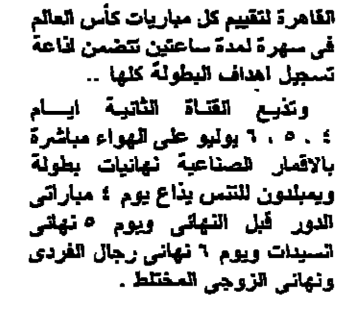
يتضمن البرنامج عرضا للاهداف التى سجلتها الارجنتين والمانيا طوال البطولة ويقدم البرنامج فايز الزمر .

كما تقيم القناة الثانية عقب انتهاء مباريات البطولة ندوة خاصة باستاد القاهرة لتقييم كل مباريات كأس العالم فى سهرة لمدة ساعتين تتضمن اذاعة تسجيل اهداف البطولة كلها ..

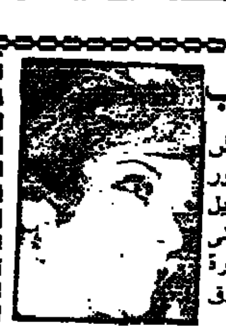
وتذيع القناة الثانية ايام ٤ ، ٥ ، ٦ يوليو على الهواء مباشرة بالاقمار الصناعية نهائيات بطولة ويمبلدون للتنس يذاع يوم ٤ مباراتى الدور قبل النهائى ويوم ٥ نهائى السيدات ويوم ٦ نهائى رجال الفردى ونهائى الزوجى المختلط .



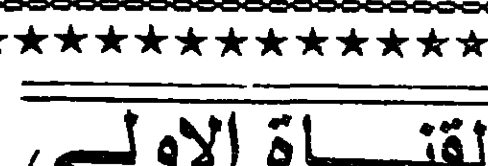
فايز الزمر



منار فى مهرجان المغرب



منار ابو هيف التى تمثل مصر فى مهرجان مراكش الدولى للموسيقى والشباب تسافر يوم ٥ يوليه لحضور المهرجان فى نفس اليوم يسافر فكرى صالح وكيل الوزارة للعلاقات الثقافية لحضور المهرجان من ٤ الى ١٣ يوليه ثم يتجه الى روما فى طريق عودته لزيارة الاكاديمية المصرية بروما وعقد اجتماعات مع فاروق حسنى مدير الاكاديمية .



القناة الاولى

مخرج التنفيذ . فاروق الشريف وعاصم الادفوى .
مذيعات الربط . نجاة الصيلى ونجوى عزام وسوزان حسن .
محررة البرنامج : عائشة عبد المنعم .

١١,٠٠ الافتتاح وتقديم القران الكريم ما تيسر من سورة (غافر) تلاوة الشيخ مصطفى اسماعيل .
١١,٠٥ عرض سريع لبرامج اليوم .
١١,٠٦ برنامج (من اقوال الصحف) .
١١,١٦ برنامج (الصحة بين يديك) تقديم مشيرة زايد اخراج اسماعيل ابراهيم - ما هو الجديد فى علاج مرض السكر - ما هى الطريقة المثلى للاكتشاف المبكر لمرض السكر . - ولقاء مع د . مغازى محجوب استاذ امراض السكر بجامعة القاهرة .
١١,٢٧ برنامج الاطفال (لعب وجد) تقديم رشا مدينة اخراج امال سلام طريقة عمل مكتبة بسيطة وعمل رف بمراية وشماعة ملابس لغرفة الطفل .
١١,٥٠ النشرة الاخبارية الاولى .
١١,٥٨ اذان الظهر .
١٢,٠٢ من اقوال الرسول .
١٢,٠٣ الحلقة الخامسة عشر من المسلسل العربى (اديب) بطولة نور الشريف - نورا - صلاح السعدنى - عبد البديع العربى - الهام شاهين اخراج يحيى العلمى .
١٢,٤٨ برنامج (الدين المعاملة) الموضوع حول الوقوف بعرفة ورمى الجمرات المتحدث الشيخ محمد عبد الواحد اخراج فاروق امين .
١٢,٥٥ ختام الفترة الصباحية .

فترة المساء والسهرة :

٤,٠٠ الافتتاح وتقديم القران الكريم ما تيسر من سورة (الكهف) تلاوة الشيخ على حزين .
٤,٠٩ عرض سريع للبرامج .
٤,١١ برنامج (فى رحاب القران) تقديم محمد عبد العزيز اخراج مصطفى سمهان حلقة اليوم عن الحج فى القران الكريم .
٤,٣٩ برنامج (الجائزة لمين) تقديم هانى بسرى اخراج هاشم غالب مسابقات عمالية مع العاملين بهيئة النقل البرى بالفيوم .
٥,٠١ برنامج الاطفال (عايز اعرف) تقديم ماجد عبد الرازق اخراج فاطمة الشوربجى عن ظاهرة الكسوف والخسوف وبعض الظواهر الطبيعية والفرق بين المنجم والفلكى .
٥,٢٤ برنامج (شموع) تقديم سهام صبرى اخراج ثناء محروس حلقة خاصة عن الاديب الراحل محمد عبد الحليم عبد الله .. يستضيف البرنامج د . طه وادى الاديب محمود فوزى - حرم الراحل عبد الحليم عبد الله يتضمن البرنامج جزء تسجيلى عن حياة الاديب محمد عبد الحليم عبد الله ومقتطفات من بعض اعماله السينمائية والتليفزيونية .
٦,٠٠ النشرة الاخبارية الثانية .
٦,٣٠ برنامج (شباب ٨٦) تقديم وفاء عبد الغفار اخراج محمد بهاء الدين - بريد العدد عن رغبات الشباب فى الكليات التى يرغبونها ولا يحبها الاهل - اخبار تهم الشباب وما يقدمه المجلس الاعلى للشباب على لسان السيد حسين الالفى رئيس جهاز الشباب - نشاط الشباب فى مرفق مياه القاهرة .

٧,٠٠ اذان المغرب .
٧,٠٥ (على حسب وداد قلبى) عبد الحليم حافظ .
٧,١٥ (كان على عينى) سوزان عطية .
٧,٥٠ الانتقال الى اذاعة خارجية بالقمر الصناعى من المكسيك لاذاعة مباراة كرة القدم بين فريقى فرنسا وبلجيكا على المركز الثالث والرابع فى بطولة كأس العالم تعليق ميمى الشربينى اخراج ابراهيم لطيف .
٨,٣٣ الاشارة الى حلول اذان العشاء .
٨,٤٥ استراحة قصيرة بين الشوطين .
٩,٠٠ الشوط الثانى من المباراة .
٩,٥٤ برنامج (حديث الروح) الموضوع مفهوم الاخلاق فى الاسلام المتحدث د . ابو الوفا اخراج عبد النعيم شمروخ .
١٠,٠٠ الفترة الاخبارية الاخيرة .
١٠,١٥ تشاهد غدا .

١٠,٢٨ السهرة مع برنامج (نادى السينما) يعرض فى سهرته الفيلم الانجليزى التاريخى « الملك ارثر » بطولة اليفير تويبات الملك ارثر وبيتر فيست وجيلا .. ويخرج الفيلم ثلاثة من المخرجين هم ميدنى هايدز وبازك جاكسون وبيتر فامرى .. ووضع له الموسيقى التصويرية الموسيقار البير بيير نسينين صاحب الكثير من موسيقات الافلام الشهيرة مثل « العظماء السبعة » والفيلم انتاج ١٩٨١ ويتعرض الفيلم لحياة الملك ارثر ومحاولة تحقيق حلمه الاعظم وهو توحيد المقاطعات فى الجزيرة البريطانية لتكون بعد ذلك بريطانيا العظمى بفضل جهوده .

ويستضيف البرنامج الدكتور عبد العزيز حمودة عميد كلية الاداب بجامعة القاهرة .

نادى السينما تقديم درية شرف الدين واعداد المخرج محمد قناوى .
١٢,٣٨ برنامج (صحافة وابناء) .
١٢,٤٨ القران الكريم تلاوة الشيخ محمد الطوخى .
١٢,٥٧ السلام الوطنى وختام .

ظل .. ونور

● من خلال دورها فى حلقات (حصاد الشر) اكدت عفاف شعيب ان الجزء الثانى من مسلسل (الشهد والدموع) لم يكن الا بداية لانطلاقة فنية مدروسة تعوض بها السنوات العجاف التى مرت فى حياتها الفنية كما اكد حسين فهمى قدرته على تجسيد شخصية الفلاح الذى يفعل اى شىء طالما يحقق من ورائه نفعا خاصا دون الاهتمام بما يصيب الآخرين من اضرار .. واثبت المخرج حمدى الابراشى وجوده باعتبار ان المسلسل اول تجربة له فى مجال الاخراج ..

● يبدو ان تليفزيون القاهرة لايريد تقليد تليفزيونات الدول المتحضرة فى كتابة اسماء مذيعات الربط الجدد على الشاشة حتى يتعرف عليهم جمهور المشاهدين .. ولذلك عدل عن هذا الاسلوب قبل ان يصبح تقليدا يشكر عليه ..

انى اناشد رئيسة التليفزيون ان تعيد النظر وتعطى الفرصة مرة ثانية لكتابة اسماء مذيعات الربط .

صلاح درويش



لقطة من فيلم وعد ومكتوب تظهر فيها سهير البابلى والهام شاهين

هانى بان . مخرج صينى يتحدث العربية

هانى بان . اسم جديد لمخرج جديد بدأ اسمه يظهر على افيشات الافلام .. صينى الاب .. مصرى المولد . تعلم الطب ودرس الاخراج .. له تجربة واحدة فى السينما المصرية (وعد ومكتوب) ويتقدم بخطوات سريعة ..

يقول هانى بان .. انا مصرى من النخاع .. وحكايتى مع السينما المصرية بدأت بشكل حقيقى من سنوات قليلة حين عرفت طريقى اليها متأخرا بعض الوقت بعد ان امضيت خمس سنوات داخل قاعات كلية الطب الذى كان يعنى بالنسبة لى علم + فن وتركتها حين اكتشفت غير ذلك .

وانا اؤمن جدا بضرورة الدراسة فالجانب العلمى مهم جدا فى السينما العصرية لذلك اتجهت لدراسة السينما (فن + علم) فى محاولة لعمل تركيبة مصرية للسينما من وجهة نظرى ، الانسب الموضوعات الانسانية العادية التى تشعرنى بنوع من الحيرة وفى نفس الوقت تحمل فكرا فلسفيا لايمله المتفرج .

وتجربتى الاولى بسيطة تحاول ان توصلنى الى الخط الذى احبه وهو الخط الانسانى الذى يجعل بينى وبين المشاهد لغة مخاطبة من خلال شاشة السينما ففى فيلم (وعد ومكتوب) تأتى فلاحة مصرية بسيطة (سهير البابلى) الى القاهرة ، وهى تحمل طفلها وفى اعتقادها انه سيصاب بالمرض الذى تسبب فى وفاة بقية اخواته ، اذا لم تقم بزيارة مقام السيدة نفيسة كما نصحتها خادمة ضريح القرية ، وخلال هذه الرحلة تصطدم بالعديد من المشاكل داخل القاهرة وتتهم بالقتل والجنون ويقابلها فى وسط هذا الزحام الاخصائية الاجتماعية (الهام شاهين) والصحفى الباحث عن ضربة يفجرها (ممدوح عبدالعليم) ..

هذه التجربة استطاعت الى حد كبير بلورة مفهومى عن السينما المصرية الجديدة .

فوز فرنسا بجائزتين فى بينالى فينيسيا

فينيسيا - خاص للجمهورية

اعلنت امس لجنة تحكيم بينالى فينيسيا فوز الفنان الفرنسى دانيال بور بجائزة احسن فنان (الاسد الذهبى) كما فازت فرنسا بجائزة احسن مجموعة عرض، الجائزة من الذهب. المعروف ان بينالى فينسيا الدورة الثامنه عشرة تضم ٣٨ دولة من بينها مصر التى اشتركت باعمال ٩ فنانين مصريين وهم مصطفى عبد المعطى، حامد ندا، فرغلى عبد الحفيظ، احمد فؤاد سليم وصبرى مصطفى ومريم عبد العليم وفاروق ابراهيم، وصالح رضا، وحسن الاعصر.. الجناح الوحيد الذى يضم اكبر عدد من الفنانين تصوير، نحت، حفر.

وكان من المتوقع فوز اليونان واسبانيا ولكن ماقدمه دانيال بور حقق الفوز بجائزتين لفرنسا.

اشرف على تنسيق الجناح المصرى فاروق حسن قومسير الجناح.

● اخترنا لك من برامج الاذاعة ●

البرنامج العام

٤,٢٠ عصرا تقدم عزه جنيدى تحقيق اذاعى عن سيارات الاجرة بالعداد التى تقدمها ادارة مرور القاهرة خدمة لمواطنى القاهرة فى شتى المواقع من خلال اللقاء مع العميد حافظ بدوى مساعد قائد مرور القاهرة والمسئول عن موقع التحرير واحد السائقين العاملين بالمشروع ..

٩,٣٠ مساء فى برنامج (عظماء خلدتهم اعمالهم) تستمع الى كتاب (الزهد لابى العتاهية) والشعر الذى اشتهر به وعن حب ابى العتاهية للجارية عتبة - تأليف احمد ابو طالب واخراج مجدى سليمان بطولة محمد شاكر - سميرة عبدالعزيز - احمد خميس - شاديه حسنى - نظير عبدالجابر .

صوت العرب

فى منتصف الليل تقدم امينة صبرى برنامج (حديث الذكريات) مع د. محمود عبدالقادر رئيس مجلس ادارة معهد التغذية السابق فى حديث حول مؤلفاته وعن الغذاء وعلاقته بالصحة وكيفية الوصول الى حياة صحية جيدة وعن امراض الشيخوخة والغذاء الامثل للشيوخ .

محمود الحدينى وسعد اردش فى جرش

يشترك محمود الحدينى وسعد اردش فى عضوية الوفد المصرى المسافر الى مهرجان جرش الدولى مع بداية الشهر القادم برئاسة حسين مهران وكيل اول وزارة الثقافة وامين المجلس الاعلى للثقافة ..

تشترك مصر فى المهرجان المقام فى النصف الثانى من يولية ١٩٨٦ بمسرحية (الثأر ورحلة العذاب) بطولة سهير المرشدى محمود الحدينى ومن اخراج عبدالرحيم الزرقانى .

القناة الثانية

مخرج التنفيذ : سمير سالم .
مذيعتا الربط : منى عبد الوهاب ومنى هلال .
محررة البرنامج : وفاء محمد مصطفى .

٣,٠٠ الافتتاح .
٣,٠١ برنامج (فى نور القران الكريم) تلاوة الشيخ محمد سلامة تفسير الشيخ د . عبد الغفار عزيز الموضوع نعم الله .
٣,١٥ عرض سريع لبرامج اليوم تقدمه منى عبد الوهاب .
٣,١٧ الجزء السادس والاخير من المسلسل الاجنبى (واشنطون خلف الابواب المغلقة) تستمر احداث المسلسل للكشف عن ضحايا الحكم فى البيت الابيض الامريكى حيث تقوم اعداد كبيرة بالتظاهر امام البيت الابيض يطالبون بانتهاء الحرب ويطلب الرئيس باعتقالهم بالرغم من مخالفة ذلك للقانون وينصحهم هايل باعداد مظاهرة مضادة لبيان الرئيس .

٣,٣٤ الاشارة الى حلول موعد اذان العصر ثم متابعة الفيلم الاجنبى .
٤,٤٢ اغنية (عيد ميلاد سعيد) لليلية .
٤,٤٨ برنامج الاطفال (حواديت اندرسون) تقديم ميرفت سلامة اخراج محاسن شعبان حلقة اليوم بعنوان عقلة الاصبع .
٥,١٥ نشرة الاخبار باللغة الفرنسية .
٥,٣٠ برنامج (ادم وحواء) تقديم سامية الاتربى لاخراج سلوى عارف الموضوع عن صناعة الحلى وفتاة تهوى صناعة الحلى وعن هدى شعراوى فى ذكراها .

٥,٥٨ اغنية (جانا) نادية مصطفى .
٦,٠٤ تنوية عن سهرة الليلة .
٦,١٢ الحلقة التاسعة عشر من المسلسل العربى (حصاد الشر) بطولة حسين فهمى وعفاف شعيب وصلاح السعدنى وليلى علوى وطارق دسوقى وتهانى راشد وحسن مصطفى وابراهيم عبد الرازق واسلام فارس تأليف وسيناريو وحوار يسرى الجندى اخراج حمدى الابراشى .
٦,٥٧ تنوية عن المسلسل العربى الجديد « ناس مودرن » الذى يذاع يوم الاثنين .
٧,٠٠ الاشارة الى حلول موعد اذان المغرب .
٧,٠١ برنامج (اعرف لعبتك) تقديم محسن نوح اخراج احمد الهن الحلقة الثالثة تعليم كرة القدم .
٧,١٥ الحلقة الاجنبية القصيرة (غابات رينجرز) .
٧,٣٩ اغنية (النور موصول) لمحمد الموجى .
٧,٤٥ برنامج (لقاء الايمان) تقديم فضيلة الدكتور محمد الطيب النجار اخراج احمد طه الموضوع عجب لامر المؤمنين .

٧,٥٤ اغنية (سفينة الحجاج) لهانى شاكر .
٧,٥٩ برنامج (خمسة لصحتك) تقديم د . محمود سامى سعد مستشار امراض الروماتيزم اخراج مرزوق ابراهيم الموضوع علاقة امراض الروماتيزم بالجلد والعين .

٨,٠٤ النشرة الجوية اليومية .
٨,٠٧ برنامج (فى مثل هذا اليوم) تعليق احمد فؤاد معاذ اخراج محمد النشار
٨,١٥ نشرة الاخبار باللغة الانجليزية .

٨,٣٠ اغنية (الله اكبر) لزينب يونس .
٨,٣٣ الاشارة الى حلول موعد اذان العشاء .
٨,٣٥ المسلسل الاجنبى (ديكز فى لندن) .
٩,٢٦ الفيلم التسجيلى (اسكندرية الفن والجمال) اخراج كمال ابو العلا .
٩,٥٠ عرض سريع لما تشاهده غدا .
٩,٥٥ برنامج (نافذة على العالم) اعداد سهير ربيع .
١٠,٠٢ برنامج (كانت ايام) تقديم راوية راشد اخراج سليمان خليل الموضوع حلقة اليوم عن (التصوير الفوتوغرافى) نشأته وتطوره وتاريخ دخوله مصر فى العالم ولقاء مع رشاد القوصى استاذ التصوير الفوتوغرافى ولقاءات مع اقدم المصورين فى مصر وذكرياتهم واهم الاحداث والشخصيات التى صورها .
١٠,٢٩ برنامج (دورى الجامعات) تقديم مدحت شلبى اخراج زينب اسماعيل .
١١,٢١ السهرة مع برنامج (الوان من الفنون) اعداد واخراج فتحى عبد الستار المخرج المساعد سمية مصطفى يقدم فقرات السهرة الفنانين هانى شاكر وعماد عبد الحليم ونادية مصطفى وسمير الاسكندرانى وحلمى بكر ومحرم فؤاد ويتضمن اغنيات (بعشق ضحكتك) - (سفينة) (مكتوب عليا) - (ال جانى وشايل كام وردة) - (ياخبر) - (سيدى ياسيدى) - وجزء من مسرحية (عروسة تجنن) بطولة نجاح الموجى واسعاد يونس .
١٢,٥١ (احداث ٢٤ ساعة) يقرؤها الليلة محمد عبد السلام ومنال الاتربى .
١,١٦ القران الكريم ما تيسر من سورة يونس تلاوة الشيخ محمود على البنا .
١,٢٥ السلام والوطنى وختام .

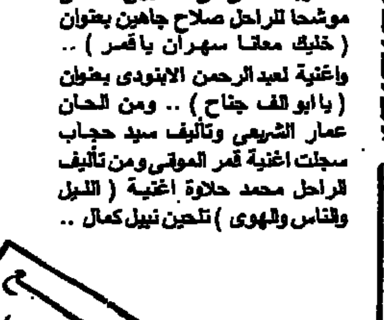
القناة الثالثة

٥,٠٠ الافتتاح وتقديم القران الكريم ما تيسر من سورة (ال عمران) تلاوة الشيخ احمد نعينع .
٥,٠٥ النشرة الاخبارية .
٥,١٠ برنامج الاطفال (القرية الانيقة) .
٥,٣٠ (أ . ب شعوب العالم) تقديم سلوى البدرى اخراج سيد سالم .
٥,٤٥ برنامج (يصل ويسلم) تقديم محمد الحسينى .
٥,٥٧ (ريبورتاج) تقديم نيفين الجندى .
٦,٠٥ بين المشاهد اخراج احمد ضياء .
٦,٢٠ برنامج (فنون) تقديم جمال ابو على .
٦,٣٥ برنامج (علم ومعرفة) .
٧,٠٠ اذان المغرب .
٧,٠٥ المسلسل الاجنبى .
٧,٤٥ النشرة الاخبارية .
٨,٠٠ مع مرتبة الشرف تقديم عائشة ابو الفتوح .
٨,٣٣ اذان العشاء .
٨,٣٧ غدا تقول الصحافة .
٨,٤٤ (ليال) .
٩,٤٤ القران الكريم .
٩,٥٣ السلام الوطنى وختام .

ضحى تغنى موشحا لجاهين



من تلحين ابراهيم رجب سجلت المطربة ضحى فى الاسبوع الماضى موشحا للراحل صلاح جاهين بعنوان (خليك معانا سهران ياقمر) .. واغنية لعبد الرحمن الابنودى بعنوان (ياابو الف جناح) .. ومن الحان عمار الشريعى وتأليف سيد حجاب سجلت اغنية قمر الموالى ومن تأليف الراحل محمد حلاوة اغنية (الليل والناس والهوى) تلحين نبيل كمال ..



ضحى





أول معرض لصناعة الالات الموسيقية العربية

وافق مجلس ادارة نقابة الموسيقيين برئاسة احمد فؤاد حسن على اقامة اول معرض ومسابقة لصناعة الالات الموسيقية العربية كالعود والقانون والناى والايقاعات العربية تشجيعا لهذه الصناعة والقائمين بها حتى لا تندثر وينقرض الصناع او تنتقل هذه الصناعة الى بلد اخر .

يقام المعرض ابتداء من يناير القادم لمدة شهر فى احد المعارض التابعة لوزارة الثقافة

يحصل الفائزون فى المسابقة على جوائز مالية وشهادات تقدير .

خبر وراء خبر

● ● رشح المخرج سعيد عبدالله سعيد صالح لبطولة حلقات (المشخصاتى) بالاشتراك مع عقيلة راتب بدر نوفل ، عادل المهيلمى ، جمال شبل ، نبيل بدر ، تأليف وسيناريو عادل رشاد .

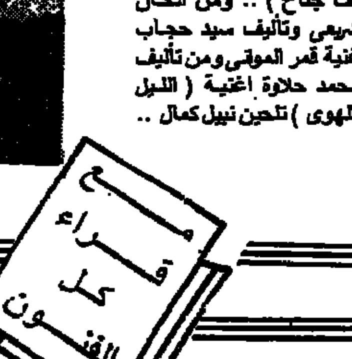
تدور احداث المسلسل حول (جميل) الجامعى الذى يهوى التمثيل ويمارسه ولايستطيع تحقيق النجاح المأمول حتى تواتيه الفرصة فى النهاية .

● ● كريم ضياء الدين ابن المخرج الراحل احمد ضياء الدين انتهى من اخراج الفيلم التليفزيونى (العاشقان) قصة اسماعيل ولى الدين .. بطولة : فردوس عبد الحميد وكرم مطاوع ..

● انتهت اميرة المغربى من تصوير سهرة (المواجهة) قصة وسيناريو فتحية العسال وبطولة احمد ماهر ، نادية رشاد ، صبرى عبدالمنعم وعبدالرحمن ابوزهرة ..

السهرة تستغرق ثلاث ساعات على جزئين .

● ● مسلسل (شىء ما فى الماضى) قصة وسيناريو وحوار عايد الرباط واخراج ثروت الافندى ويقع فى ثلاثة عشر حلقة . ينتظر ان يتقاسم البطولة كمال الشناوى وليلى طاهر .



سمعنا كثيرا

□ سمعنا كثيرا عن قيام الفنانة العظيمة (شادية) والفنان الكبير (كمال الشناوى) بتمثيل مسلسل جديد اسمه (نبع الحب) اين هو فنحن فى الانتظار

على محمود - القاهرة

دروس خصوصية بالبط

□ فى مسلسل (كابتن جودة) يعطى المعلمون الدروس الخصوصية بالبيض والبط وبطريقة تشوه سمعة المعلمين فهل هذا معقول يامسئولين عن التعليم ؟!

محمود محمد سالم مدرس ابتدائى الرحمانية بحيرة

مسرح

أحمد عبد الحميد

اجتماع طارىء «للجنة المسرح»

بعد فضيحة الارتجال فى ترشيح مسرحية «برلمان الستات» – التى لم تنتج بعد – للسفر الى جرش ١٣ يوليو القادم .. وتعذر نتاجها وبعد أن انهت « لجنة المسرح » اجتماعاتها بسبب انتهاء السنة المالية .. وتوقف «المكافآت» .. دعاها د . احمد هيكل وزير الثقافة الى اجتماع طارىء مساء الأربعاء الماضى لاختيار مسرحية جديدة بدلا من «برلمان الستات» .. ورأس الاجتماع الفنان سعد أردش .

وعلى غير المعتاد .. اجتمع عشرة من أعضاء اللجنة التى لايجتمع منها الا أربعة خمسة – على مدار السنة .. لاختيار مسرحية للسفر الى جرش ..

تقدم المسرح القومى بالسبنسة ، وتقدم الحديث بالثأر ورحلة العذاب (قدمها فى موسم ٨٣ – ٨٤) ، وتقدمت الثقافة الجماهيرية بمسرحية السيرة الهلالية .. ورشح سمير العصفورى مسرحيته الجديدة «العرض ابتدأ» ورشح عادل زكى مسرحيته ريش النعام .

لأول مرة تسن اللجنة معايير خمسة للاختيار (القيمة الفكرية والموضوع القومى ان امكن – اللغة العربية الفصحى – مؤلف مصرى أو عربى – عرض تم تنفيذه وتقييمه نقديا – مناسبة العرض لطبيعة المهرجان) وتم (التصويت) على قرار اللجنة .. مقارنة مسرحية الثأر ورحلة العذاب . المسرحية بطولة سهير المرشدى ، محمود الحدينى ، حسين الشربينى .. ومن تأليف أبو العلا السلامونى .. وآخر ما أخرجه عبد الرحيم الزرقانى .

فى مهرجان جرش ٨٥ اشتركت مصر بخمس فرق .. المسرح الحديث ، العرائس ، الآلات الشعبية ، القومية للفنون الشعبية .. والفنانة «نجاة» والفرقة الماسية .



سهير المرشدى

د. أحمد هيكل

بدأ العد التنازلى للخطة الخمسية القادمة .. والتى تتضمن لاول مرة أول خطة خمسية ثقافية واعداد خطة حقيقية وسليمة وليست مجرد خطة استثمارية فان الامر يحتاج الى ستة شهور على الاقل .

ولادراكنا أن خبراء وزارة الثقافة فى مجال التخطيط محدودة وقاصرة ولاننا لسنا وحدنا فى هذا العالم فمن المفيد أن نقف على تجارب الاخرين ونرى كيف يستخدمون « الدعم » والتخطيط لتحقيق الاهداف القومية للمجتمع ولتحقيق الازدهار المسرحى المنشود .

وهذه السلسلة من المقالات عن قضية الدعم والتخطيط والسياسات المسرحية نبدأها باستعراض تجربة من الغرب المتقدم مسرحيا « انجلترا » وأخرى من الشرق المتقدم أيضا مسرحيا « بولندة » ثم ننتقل الى التجربة المصرية لعلنا نسهم فى اقامة جسر بين الواقع والاحلام وحتى لا تتبدد كثيرا من الامال والاموال .. فى السنوات الخمس القادمة كما حدث فى السنوات العشرين الماضية .

السياسات الثقافية وقضية الدعم :

● ● انجلترا .. كيف تستخدم « الدعم » .. ● ●

● ● لتحقيق الاهداف القومية ● ●

الحديث عن الفريد فرج .. محير لانه قمة من قمم التأليف المسرحى فضلا عن أنه « خبير دولى » تستعين به اليونسكو والهيئة العالمية للمسرح للاسترشاد بأفكاره وهو يقيم بالخارج منذ احدى عشر سنة منها ست سنوات متصلة بانجلترا .

وعندما كان فى زيارته الاخيرة للقاهرة فى فبراير الماضى بدأنا معه هذا الحديث واستكمله معنا بالمراسلة بعد أن سافر الى لندن .

● فى عصر التليفزيون هل ما زال للمسرح أهمية أو جاذبية وخاصة فى مدينة ذات حضارة مادية مثل لندن ؟

– المسرح ركن هام واساس فى الحركة الثقافية وهو جانب سياحى كبير فى بريطانيا بالذات وقد تعطيك الارقام تحديدا أدق لحجم وأهمية النشاط فى مدينة لندن التى يسكنها اقل من عشرة مليون نقول زى القاهرة فى لندن ١٢٠ فرقة مسرحية يرتاد المسرح فى الليلة الواحدة ٦٠ ألفا ويبلغ عدد الرواد فى السنة اكثر من عشرين مليون متفرج .

الشىء العجيب جدا أنه بفضل ما حققه المسرح من تطور ليس بسبب التكنولوجيا وانما بسبب الابداع استطاع المسرح أن يتفوق على التليفزيون ففى مجال الديكور مثلا هناك تطورا غير مسبوق فى مجال المناظر وجمالياتها وقوة تعبيرها الدرامى لدرجة أن بعض المسارح تكتب امام مهندس الديكور « المخرج المصمم » – فن التمثيل هو الاخر يتطور نحو الاحسن دائما لدرجة أنك لو شاهدت لورنس أوليفية فى هملت ثم شاهدت هملت بممثل جديد تلاحظ قد تطور فن التمثيل .. الممثل يعبر بكل عضلات جسمه ويعبر بكل الوان الفنون الجديد . فى التمثيل تنتقل من الاكاديميات وأصبح شائعا فوق المنصات مقاييس الجمال الفنى اختلفت ايضا لم تعد قواعد ونظريات فلسفية وخاصة بالفن مجردة اصبحت نابعة من علاقة الفنان بالجمهور أصبح الاساس هو قدرة الفنان على امتاع الجمهور .

هناك من يتشدق بالنجاح الفنى فصحب ويعتقد أن النجاح الجماهيرى يأتى فى المرتبة الثانية من الاهمية بل هناك من يتصور أن النجاح الجماهيرى يستلزم أحيانا الهبوط بالمستوى الفنى والتخلى عن قيم فكرية وفنية وجمالية كثيرة .

– هذه أوهام ومفاهيم خاطئة فليس صحيحا أن التدنى بالفن يجتذب الجمهور العكس هو الصحيح ترقية الفن والارتفاع بمستواه اكبر جاذب للجمهور ولن نقول أن ذلك يصدق على الدول المتقدمة فحسب أو التى لها تاريخ مسرحى عريق مسرحنا القومى فى الستينات هل كان هابطا فنيا أم أن نضج عروضه وارتفاع مستواها كان اكبر جاذب للجمهور أنا شخصيا كنت مديرا للمسرح الكوميدى فى موسم ٧١ – ٧٢ وقدمت ٣ مسرحيات هى الجيل الطالع لنعمان عاشور وحكاية كل يوم للريحانى ويديع خيرى والملوك يدخلون القرية لعلى سالم تصور متوسط دخل الحفلة زاد ١٦ ضعفا ايضا فى القاهرة الآن فرق قطاع خاص اغلقت ابوابها ولم تستطع أن تستمر واعرض عنها الجمهور رغم الاسماء الكبيرة التى تلعب بطولتها .

لا يوجد شىء اسمه نجاح فنى ولا يوجد شىء اسمه نجاح جماهيرى لكن النجاح بالضرورة فنى وجماهيرى معا وينبغى أن يكون ذلك هدفنا جميعا وفى كل الاحوال .

الدعم للمسرح

● هل يعرف المسرح الانجليزى .. الدعم مثلنا ؟

– الدول الآن لا تناقش ضرورة دعم المسرح بل أصبح حتما مضاعفة هذا الدعم لماذا ؟ لان الحكومات ازداد وعيها بوظيفة المسرح الحيوية الاجتماعية نحن دائما نقول حضور الممثل ثم ننسى حضور الجمهور مع أن هذا الحضور ظاهرة اجتماعية ايجابية وما يثيره المسرح على المنصة من قضايا وما يثيره النقد الفنى هو نوع من الحوار الفاعل للتوصل الى معتقدات اجتماعية موحدة ومنسجمة فالمسرح كما هو مهذباً للسلوك هو ايضا عنصر توحيد للثقافة القومية المتعددة المصادر والمصالح فى المجتمع .

كما أن المسرح المصرى بالذات له دور عربى هام ودور توحيدى وحضارى على صعيد العالم العربى كله وغياب المسرح المصرى عربيا كان له أثر سلبى على المسرح العربى كله كذلك طغيان فنون المسرح التجارى كان لها ذات الأثر السلبى .

فى انجلترا مثلا الدعم اكثر من ستة اضعافه عندنا ولكن ليست هذه هى القضية هى كيف يتم توجيهه .

● هناك فى انجلترا انواع من الفرق ؟

– فرق كبرى مدعومة دعما مكثفا وهى ٦ فرق منها الاوبرا وتحصل على ١٢ مليون استرلينى ومنها المسرح القومى البريطانى ومنها الباليه .. الخ .

فرق مدعومة دعما جزئيا « يتراوح ما بين ٧٠٠ ألف و ٤٠ ألفا » وعددها ما بين ٤٠ و ٤٥ فرقة .

فرق القطاع الخاص « ٤٠ فرقة » وهى شركات كبرى وتقدم اعمال كبار الكتاب ايضا مثل شكسبير وابسن وتشيكوف وبيكيف لكن الاستثمار الاكبر فى العروض الموسيقية « الميوزيكال » ويكفى أن تعرف ملحن « ويبر » له ثلاثة عروض ناجحة بالسوق « ايفيتا وهى سياسية – القطط وهى شعر – فلسفى لاليون – ومون لايت اكسبريس »

استحق عنها مليون استرلينى فى سنة كحق أداء علنى كون شركة للانتاج باسمه رأسمالها ٢٢ مليون طرح نصف اسهمها بالبورصة عند التأسيس فتم شراؤها فى نصف يوم .

أقصد أن اقول أن القطاع الخاص هناك شركات كبيرة وقوية وغنية لكن المسارح القومية لا تخشاها وليست اقل منها نجاحا فنيا وجماهيريا .

والنوع الرابع فهو مسرح « الهامش » وهى عادة فرق طليعية وتجريبية وخاصة بالشباب وتعمل طويلا وكثيرا حتى تحصل على الدعم وهى بالعشرات .

الدعم .. لمن ؟ ولماذا ؟

● هل هناك فلسفة للدعم ؟ وهل هناك معايير وضوابط لحكمه ؟

– فكرة الدعم فى أوربا كلها وليس فى انجلترا فحسب هى « دعم الجمهور » دعم المتفرج وليس دعم الفرقة أو دعم الفنان أى يهدف أن يحصل المتفرج على تذكرة المسرح بنصف ثمنها وبالتالى فان القاعدة العرفية هناك أن الدعم « الكامل والمكثف » لا يتجاوز دخل الشباك بقدر الايرادات يكون الدعم مساويا لها على الاكثر .

ليس هذا فحسب بل أن مجلس الفنون بانجلترا يحدد سنويا اهدافا محددة للدعم تتصدر خطته السنوية من هذه الاهداف المعلنة .

– احداث توازن بين دعم الفرق اللندنية ودعم الفرق القومية خارج لندن كانت ما تحصل عليه ٣٢ بالمائة من الدعم زادت النسبة هذا العام الى ٤٠ بالمائة ومن المنتظر أن تصل قريبا الى ٤٥ بالمائة .

– احداث توازن بين دعم الفرق الكبيرة ودعم الفرق الصغيرة لان الاهتمام فحسب بالفرق الكبيرة الستة يجمد الفن ولا بد من تشجيع المبادرات الفنية الجديدة ومنحها نسبة لائقة من الدعم لتطوير الفن باستمرار .

وهناك بخلاف خطة الدعم خطة أخرى ذات ميزانية باسم « خطة اسكان الفنون » أبرز ملامحها انشاء مسرح عملاق بلندن كل عشر سنوات وثلاثة مسارح عملاقة خارج لندن وعلى سبيل المثال المسرح القومى الجديد بشرق لندن الذى يحمل اسم الباربيكان الذى اقيم عام ٨٢ وتكلف ١٥٦ مليون جنيه استرلينى ويعتبر من المعالم السياحية فى لندن « صرح عملاق مصمم لكى يعيش الف سنة » ومكون من ٤ خشبات لعروض مختلفة واحد صالة للاوركسترا وعدد اثنين سينما تجريبية واثنين معرض تشكيلى واربع مطاعم ومكتبة عامة كبرى وبحيرة صناعية وفلسفة الانجليز فى ذلك أن المتاحف والمسارح تتأكل وتتجدد دائما وهى رموز لعظمة الدولة .

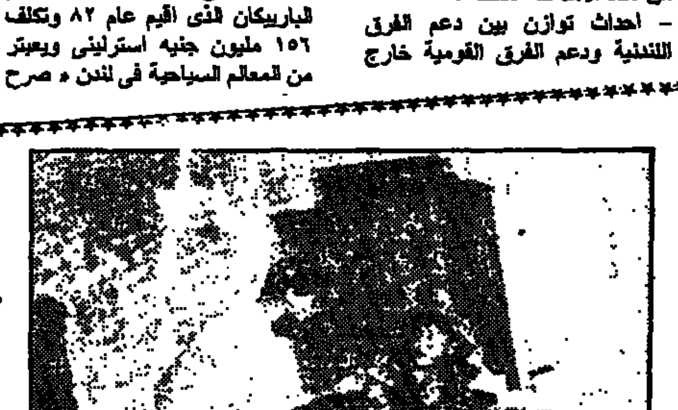
الفريد فرج

تطوير مسارح الاقاليم

ما كل هذه الارقام التى تذكرها نحن دولة فقيرة

– انى اختلف مع الذين يعتبروننا دولة فقيرة من دول العالم الثالث وطالما نحن افضل من تنزانيا فلا بد من اعتبار ذلك انجازا كبيرا لا نحن لسنا دولة فقيرة نحن دولة غنية بالبشر ولدينا بالفعل كل مقومات الدولة العصرية المتقدمة التى يمكن أن تصمد للمقارنة مع دول معروف أنها متقدمة ففى المسرح على سبيل المثال لدينا نقابة بها أربعة آلاف ممثل ولدينا اكاديمية للفنون ولدينا ميزانية حكومية لدعم المسرح لكننا حولنا الدعم الى مرتبات ومكافآت للفنانين والموظفين وليس للجمهور ولم نهتم بتوجيه الدعم لتقوية فرق الاقاليم وتحويلها من مرحلة الهواية الى مرحلة الاحتراف لتصبح منابر مسرحية مستقرة وتقوم بوظيفتها الثقافية الاجتماعية فى المحافظات التى يسكنها معظم المصريين ى ٤٠ مليونا » أن تكريس احتكار القاهرة للمسرح المحترف هو الذى قتل المسرح المحترف بالقاهرة ويحول دون قيام مسرح نشط ودائم بالاقاليم .

احمد عبد الحميد



عواطف إبراهيم فى دور ليونيلا و صبرى فواز فى دور جيانيلو

● إبن الوز «عوام» ●
احمد الالفى .. يخرج «كتمان السر»

يعرض مسرح الغرفة بالاسكندرية هذا الاسبوع مسرحية « اسطورة كتمان السر » تأليف اليخاندرو كاسونا ، ترجمة واخراج احمد الالفى .. ابن الفنان الكبير نبيل الالفى .

المسرحية اشترك بها احمد الالفى فى المهرجان الخامس لقسم المسرح باداب الاسكندرية فى مارس الماضى .. ويعيدها المتجول بالاسكندرية لمدة اسبوع .

تلعب البطولة عواطف ابراهيم وصبرى فواز .

١٥ فرقة اقليمية فى مهرجان المصايف

تقيم الثقافة الجماهيرية ابتداء الخميس القادم مهرجان المصايف الذى تشترك فيه ١٢ فرقة مسرحية وثلاث فرق فنون شعبية .. ويقام بمصايف رأس البر وجمصة وبلطيم .. ويشترك فيه ٨٠٠ فنان من فنانى الاقاليم .

العروض المسرحية هى : الارض (البحيرة) – زيارة السيدة العجوز (بورسعيد) – النديم (اسيوط) – سليمان الحلبى (المنصورة) – حكاية من الصعيد (بنى سويف) – السؤال (الاسكندرية) – منين اجيب ناس (سوهاج) – الكلاب وصلت المطار (دمياط) – ميراث الريح (الشرقية) – العصابة (القليوبية) – اتفرج ياسلام (اسوان) – ريش النعام (كفر الشيخ) .

● السبنسة ٨٦ .. ●
● ● وسقوط « الريبتوار » .. ● ●

« السبنسة » أحدى الدرجات الى القمة ، التى صعد عليها الكاتب المسرحى الجديد – وقتذ – سعد الدين وهبه .. وهى ثالث مسرحياته ، بعد المحروسة وكفر البطيخ .

فى ٨٦ .. اى بعد نحو ربع قرن يعيدها « القومى » من جديد ويهبط متوسط رواد الليلة الواحدة الى اقل من واحد الى عشرة من متوسطها القديم .

تتحدث المسرحية عن الظلم والفساد الاجتماعى بمصر قبل الثورة .. كما تبشر المسرحية بقيام ثورة .. تطقو فيها وتسود . الطبقة الكادحة المقهورة التى رمز لها المؤلف بركاب « السبنسة » وقد رمز المؤلف للثورة بقنبلة على وشك الانفجار لا يعرف احد .. اين او متى تنفجر وبنى حبكته الدرامية على فكرة هذه القنبلة – الواقعية – الرمزية » وبنى معالجته الكوميدية الساخرة على عثور العسكرى صابر على « قنبلة » واقعية .. ابلغ عنها النقطة فالمركز فالمديرية فالوزارة .. ثم ذهب لقضاء حاجته وعاد فوجدها سرقت .. وتهربا من المسئولية ارغمه الصول (درويش) على وضع قطعة حديد خردة كانت على مكتبه بدلا منها

لاشك ان موضوع الظلم والفساد الاجتماعى من الموضوعات الانسانية التى لا تموت .. وان التمرد على الواقع والتبشر بمستقبل افضل قضية كل العصور لكن « الموقف النقدى » المثير لمسرحيات سعد وهبه فى الستينيات غدا ضعيفا واهيا لا يهز او يثير وجدان وعقل انسان ٨٦ الذى يعيش تجربة الاحزاب ويقرا اهوال جرائد المعارضة .. فضلا عن ان البناء الطبقى للمجتمع قد اختلف بعد التحول الاجتماعى لثورة ٥٢ وبعد الانفتاح وهجرة الحرفيين والتضخم الاقتصادى على مدى الاثنى عشر عاما الاخيرة .. ولم تعد مظاهر الفساد الاجتماعى طبقية ولم تعد القضية قضية ركاب « السبنسة » التقليديين .

بل واصبحت نهاية المسرحية دليل حى على عدم مواءمتها او ملاءمتها للحاضر ليس هذا فحسب بل ان تطور فن الكتابة المسرحية واتجاهه نحو ما هو (حريف) ملىء بالتوابل وكل ما هو (حراق) و (ملتهب) .. وكذلك فنون العرض المسرحى وميلها الى المسرح الشامل او المسرح الانتقادى الاكثر حدة . أو المسرح الشعبى الطفولى او الاحتفالى .. واختلاف « الذوق العام » وقيمه ومعايير .. (لا توجد دراسة دقيقة لقياس الرأى العام المسرحى) وبالتالى اصبحت المسرحية الاكثر جماهيرية هى المسرحية الاكثر توهجا وسخونة وامتاعا . ولذلك شعر كل من شاهد « السبنسة ٨٦ » ان ايقاع المسرحية بطيئا .

واعود الى قضية « الريبورتوار » .

فى رأيى ان المسرح القومى تعجل فى الاخذ بنظام الريبورتوار . خاصة ان ما اعاد تقديمه كان انتاجا جديدا كاملا .. بتكلفة جديدة كاملة .. وتدريبات واخراج جديد تماما .. وفى ظروف (الترشيد) كان الاولى بذلك المسرحيات الجديدة المركونة من سنوات فى طابور الانتظار .. حتى كانت ان (يبطل مفعولها) وان القضية اليوم ليست الانتاج فحسب بل الاهم قضية اجتذاب الجمهور واستعادة ثقته فى مسارح الدولة .

سميحه ايوب

★★ أين تذهب هذا المساء ★★

قطاع المسرح

المسرح القومى .. يقدم رائعة الكاتب الكبير سعد الدين وهبه
السبنسة
اخراج : عبد الغفار عودة

مسرح الطليعة بقاعة صلاح عبد الصبور
عالم قش
تأليف : امير سلامه
اخراج : ابراهيم الدالى

المسرح المتجول يقدم بمسرح الغرفة الاسكندرية
الملاحظ والمهندس
تأليف على سالم اخراج حمدى ابو العلا

المسرح المتجول يقدم بمسرح الغرفه بالقاهرة عرض التمثيل الصامت
هروب الى الداخل
اعداد واخراج هشام عبد الحميد

كورال المسرح المتجول يقدم
اوبريت مجلس العظمة
تأليف حمدى عيد الحان عطيات
اخراج عبد الغفار عوده

مسرح الشباب يقدم على مسرح فاطمة رشدى «العائم»
معقول ؟!!
تأليف واخراج : مصطفى سعد

مسرح الشباب بمسرح حديقة النهر بالجزيرة يقدم
الجزاء
تأليف صلاح راتب اخراج سمير فهمى

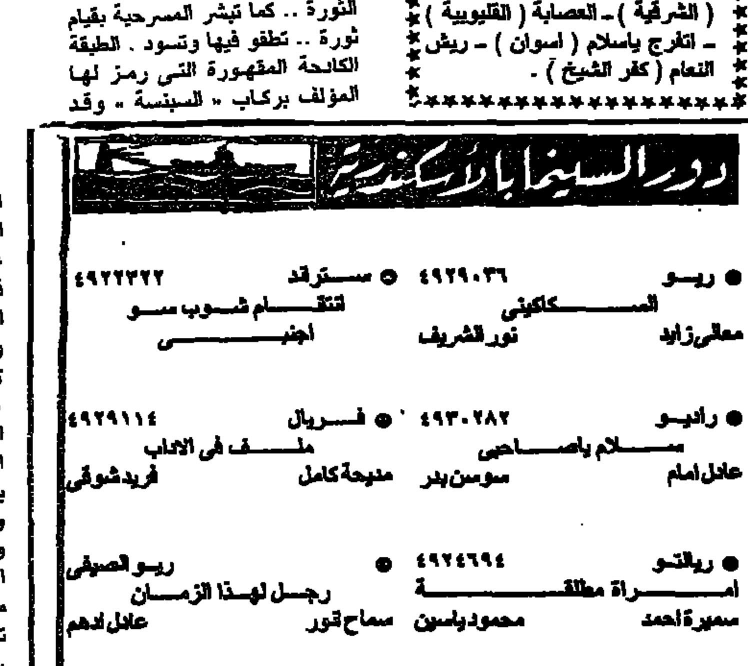
قطاع الفنون الشعبية والاستعراضية

على مسرح البالون
الفرقة القومية للفنون الشعبية
الحان جمال سلامه وبليغ حمدى
اوركسترا محمد ياقوت
ومحمد اسماعيل اخراج : محمد خليل

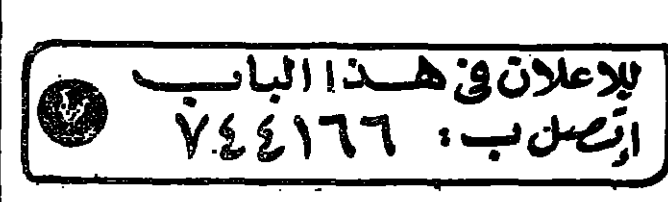
سيرك القاهرة القومى
يقدم بالعجوزة
الاستعراض الكبير للاسود والنمور والثعابين
مع المدرب الكبير : محمد الحلو
اشراف : احمد سالم

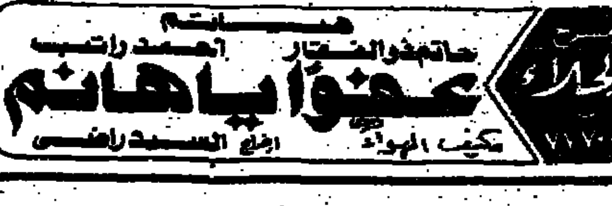
★ دور السينما بالقاهرة ★

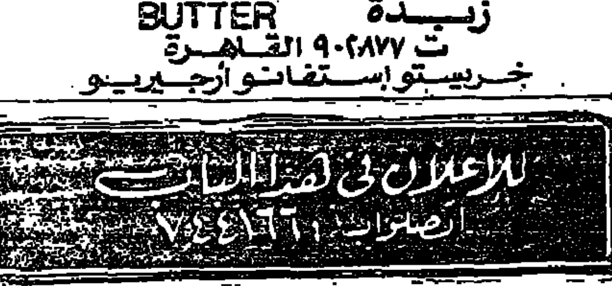
● ديانا	امرأة مطلقة – نجلاء فتحى، محمود ياسين	٩٢٤٧٧٧
● ميامى	رجل لهذا الزمان – سماح انور، عادل ادهم	٧٤٥٦٥٦
● ليدو	ملف فى الاداب – مديحة كامل، فريد شوقى	٩٣٤٢٨٤
● كايرو بالاس	سلام ياصاحبى – عادل امام، سوسن بدر	٧٤٥٣٥٠
● بيجال	حد السيف – يونس شلبى، نجوى فؤاد	٩٢٨٥٩٤
● فاتن حمامة	سلام ياصاحبى	٨٤٩٧٦٧
● حديقة النصر	زئير الشيطان – البوليس السرى	٩١٤٣٩١
● سفنكس	ملف فى الاداب – الامازون	٤٦٤٠١٧
● الاهرام	سلام ياصاحبى	٨٥٢٨٤٢
● الفونتانا	سلام ياصاحبى – هروب الى الداخل	٢٥٢١١٤٥
● روكسى	سلام ياصاحبى – عادل امام، سوسن بدر	٥٨٠٣٣٤
● نورماندى الصيفى	التنين العظيم – عصابة القناع الاسود	٢٥٨٠٢٥٤
● هليوبوليس	السكاكينى	٥٨٠٦٤٧
● الحمراء	العسكرى الازرق – فلات فوت	٢٥٨٢٨٦٦
● حديقة نورماندى	باتيناج حديقة اطفال – تنس طاولة	٢٥٨٠٢٥٤
● رادوبيس	حد السيف	٨٥٢٦٥٤
● اوبرا بسوهاج	رجل لهذا الزمان – الارهاب المدمر	
● مصر ببورسعيد	بلاغ ضد امرأة – الفك المتوحش	
● الاندلس براس البر	السكاكينى – ديجانجو المنتقم	



● ريو	السكاكينى – معالى زايد، نور الشريف	٤٩٢٩٠٣٦
● ستراند	انتقام شوب سو – اجنبى	٤٩٢٢٣٢٢
● راديو	سلام ياصاحبى – عادل امام، سوسن بدر	٤٩٣٠٢٨٢
● فريال	ملف فى الاداب – مديحة كامل، فريد شوقى	٤٩٢٩١١٤
● ريالتو	امرأة مطلقة – سميرة احمد، محمود ياسين	٤٩٢٤٦٩٤
● ريو الصيفى	رجل لهذا الزمان – سماح انور، عادل ادهم	







اريد عريسا

تلقى باب الزواج رسالة من القاهرة تحمل حوالة بريدية لنشر الاعلان التالى :

هى : م . ع – القاهرة
٢٦ سنة
آنسة
مؤهل فوق المتوسط
على قدر من الجمال
ميسورة الحال
لديها شقة
هو لايزيد عن ٣٧ سنة
اعزب
مؤهل عال – مهندس – رجل اعمال
ميسور الحال
مقبول الشكل
على خلق

– ١٠٥٤٠
هى / م.ع القاهرة
٣٠ سنة
انسة
ليسانس اداب
جميلة – على خلق
تشارك فى الاثاث
هو / سن مناسب
اعزب
مؤهل عال – مركز مرموق
من عائلة محترمة
لديه شقة وسيارة

اريد زوجه

– ١٠٥٣٩
هو م . ر . ع القليوبية
٣٦ سنة
اعزب
طبيب – عضو هيئة تدريس
وسيم – شخصية قوية – دخل كبير
لديه شقة وعيادة – وسيارة
مستعد للزواج فورا
هى سن مناسب
انسة
مهندسة – صيدلانية – طبيبة
جميلة – ملفوفة القوام
من اسرة كريمة
تشارك فى نفقات الزواج

١٠٥٤٠
هو م . م المنصورة
٣٤ سنة
اعزب
ضابط بالقوات المسلحة
وسيم – طويل
يشارك فى الاثاث
هى سن مناسب
انسة
مؤهل عال
بيضاء – جميلة
لديها شقة

تدريب ٢٥ ألف
بقية ص ١

تم اعداد دورات تدريبية فى ٤ مجالات تشمل الصناعة والتجارة والزراعة والاقتصاد المنزلى خلال شهرى يوليو واغسطس تحت اشراف التعليم الفنى والمركز القومى للبحوث التربوية وكليات التربية

وتقام مراكز التدريب بكليات التربية بجامعات عين شمس وحلوان والمنصورة ودمياط والزقازيق وطنطا والمنيا وأسيوط والاسكندرية والاسماعيلية والفيوم .

تقرر ذلك فى اجتماع برئاسة المهندس حسين رشدى وكيل الوزارة لشئون التعليم الفنى حضره د . حسين بشير مدير المركز القومى للبحوث التربوية ومديرو التعليم الفنى

ترقيات المستشارين
« بقية ص ١ »

لحركة التبادل بين القضاء والنيابة وكذلك تعيين ٣ نواب عامين مساعدين للوجهين البحرى والقبلى والاسكندرية وكذلك حركة التنقلات بين جميع المحافظات .

تتضمن الحركة ٨ نواب لرئيس النقض و ١٢ مستشارا لها وترقية ٧٥ رئيسا للاستئناف و ٥٩ نواب استئناف و ١١٢ رئيس محكمة ونيابة الى درجة مستشار أو محامى علم .

تشمل الحركة الى جانب الترقيات والتنقلات لجميع الفئات طبقا للاقدمية المطلقة وصالح العمل فى جميع المحاكم المختلفة بكافة درجاتها .

سيعرض الجزء الاول من الحركة القضائية حركة ترقيات بين معاونى ومساعدى ووكلاء النيابة تمهيدا لتوزيعهم ضمن الجزء الثانى من الحركة والتى ستبحث الشهر القادم لاعتماد الترقية قبل النقل تشمل حركة النيابة ترقية ٢٤٠ معاون نيابة الى مساعد وترقية ١٠٠ مساعد نيابة إلى وكيل نيابة وترقية ٢٥٠ من وكلاء النيابة الى الفئة الممتازة وتعيين جميع وكلاء النيابة الممتازة الذين بلغوا سن الثلاثين قضاه بالمحاكم الابتدائية والجزئية بالمحافظات والمراكز والاقسام .

وعلمت « الجمهورية » أن الرأى قد استقر على اختيار النواب العموم المساعدين الثلاثة من بين رجال القضاء ممن سبق لهم العمل بالنيابة العامة حفاظا على الدرجات المخصصة لهم دون المساس بها لحساب النيابة العامة .

● حوادث وقضايا ● حوادث وقضايا ● حوادث وقضايا ●



فشل اكبر محاولة لتهريب المخدرات عن طريق قلعة قايتباى
المهربون عرضوا ٢٠٠ الف جنيه رشوة على ضابط الحراسة ليخدر جنوده ساعة الصفر !

الاسكندرية – فوزى عوضين :–

فشلت اكبر محاولة لتهريب المخدرات عن طريق قلعة قايتباى .. سقطت اخطر عصابة كانت تستخدم القلعة بوابة لتهريب السموم باعتبارها موقعا مأمونا فى قبضة الشرطة تلقى اخطبوط التهريب خارج البلاد لطمة قاصمة بعد كشف هذا الموقع الهام .

يعتبر هذا الموقف الوطنى من ضابط شرطة تعرض للاغراء بالثراء السريع عملا بطوليا مشرفا يستوجب التقدير .. وهذه هى القصة كاملة لواحدة من قصص مافيا المخدرات .

اول الخيط

من البداية عندما تولى الرائد احمد البتانونى عمله رئيسا لنقطة شرطة السياحة والآثار بقلعة قايتباى وضع خطة محكمة لتأمين حراستها على مدى ٢٤ ساعة بطريقة اثارت ضيق المهربين الذين كانوا يعتمدون على هذا الموقع

المعلم حمامة

وبحث افراد العصابة عن وسيلة وخاصة ان المسيطر على القلعة بعد الساعة الرابعة مساء هم رجال شرطة السياحة فتوصلوا الى طريقة هى التودد الى الرائد احمد البتانونى رئيس النقطة ومحاولة شراء ضميره واغرائه بالرشوة وتم تكليف احدهم وهو محمد على صبيحة وشهرته المعلم حمامة لوجوده حول القلعة بصفة دائمة حيث يملك ثلاجات المياه الغازية المنتشرة فى المنطقة وصاحب توكيل شركة مياه غازية استثمارية بالانفوشى بعد ان كان بائعا متجولا « بجردل » مياه غازية .

وبدأ يتقرب الى الرائد احمد البتانونى رئيس النقطة وفق الخطة المرسومة وعرف انه يبحث عن شقة بالايجار يدفع فيها ٢٠٠٠ جنيه خلو رجل ويكون ايجارها خمسين جنيها شهريا لانه يقيم هو وزوجته واولاده الثلاثة مع حماته .

عربون الصداقة

توجه المعلم حمامة الى الرائد البتانونى فى حضور صديقه المهندس وابلغه انه سيقدم له الشقة هدية وعربون الصداقة وانه يمكن ان يصبح مليونيرا فى شهور بسيطة اذا غمض عينيه لمدة ساعة فقط .

فاستفسر منه الرائد البتانونى عن المطلوب مقابل ذلك فاخبره المعلم حمامة ان يغمض عينيه عن تهريب صفقة فيديو عن طريق القلعة فازدادت شكوكه وسايره بقوله اريد مهلة للتفكير .

الزهرة

ولم يكذب حمامة خبرا فأسرع باحضار عجمى عبد السلام بيومى وشهرته العنتلى احد افراد العصابة وقدمه للرائد البتانونى على انه قام بعمليات تهريب سابقة من القلعة وحدثه العنتلى ليطمئن بان هناك عملية كبيرة اسمها .. الزهرة .. سيتم تنفيذها وسيكون من ورائها خير كثير عرض عليه رشوة قدرها ٢٠٠ الف جنيه وشقة تمليك افضل من الشقة التى عاينها بمنطقة ميامى وسيكون تأثيثها بالموبيليا من دمياط علاوة على سيارة بيجو « على الزيرو » متظاهر بالموافقة وطلب مهلة لدراسة الموضوع .

التنسيق

اسرع الرائد البتانونى الى العميد فتحى لبيب مدير شرطة السياحة والآثار بالاسكندرية وابلغه بتفاصيل ما حدث فأمره بمسايرة العصابة لحين ورود تعليمات ، ولجرى اتصالات مع المسئولين بالقاهرة وشرح ما ابلغه به الرائد البتانونى .

وصدرت التعليمات بالاستمرار فى اداء المهمة ووضع الخطة اللازمة لضمان السيطرة عليها وتوفير الامكانيات لتكون فى خدمة نجاح المهمة حيث تم التنسيق مع الادارة العامة لمكافحة المخدرات بوزارة الداخلية فحضر العميدان محمد عباس منصور والسيد لطفى غيث وعقد اجتماع مشترك مع العميد فتحى بدير والرائد احمد البتانونى بفندق شيراتون المنتزة حيث تم التركيز على صفقة « الزهرة » حيث تبين ان صفقة مخدرات .

وتم عمل معاينة للقلعة وتحديد وضع الكمين المناسب فى لحظة الصفر وتم وضع خطة قادها العقيد فاروق ابو العطا رئيس فرع ادارة مكافحة المخدرات بالاسكندرية وزود الرائد البتانونى بجهاز تسجيل دقيق جدا ووضع تحت المراقبة تليفون نقطة شرطة القلعة وتليفون اخر حدده العصابة للضابط للاتصال بهم ان جد امر مفاجىء .

على ضابط الحراسة ليخدر جنوده ساعة الصفر !

المعلم الكبير

وبعد مدة ذهب حمامة ومعه انور السويسى الى حيث يقيم الرائد البتانونى ليلا وعرض عليه الحضور معهما لمقابلة المعلم الكبير فتوجه معهما الى القلعة حيث كان عطية حتيتة فرغلى وشهرته « ابو وائل » وهو المعلم الكبير زعيم العصابة والمتهم فى قضية اخرى فى انتظارهم وقام بعمل « بروفة » لتجربة الخطة وطلب اطفاء انوار القلعة « وافهمهم » ان الصفقة هى ٥٠٠ اطار كاوتشوك تقدر بحوالى ٥ اطنان مخدرات وطلب المعلم الكبير ان توضع مادة مخدرة فى مشروب لجنود حراسة القلعة وعددهم ١١ جنديا لتخديرهم ساعة الصفر حتى يتم تنفيذ الخطة ، ولكن الرائد البتانونى اعطى وعدا بانه سيصرفهم بمنحهم اجازة قبل ساعة الصفر .

وفى الموعد المحدد توجه الرائد احمد البتانونى وظل ينتظر اكثر من ساعة ولكن افراد العصابة لم يحضر منهم احد .

خلاف

وتبين انه حدث خلاف بينهم اذ اتهم كل منهم الاخر بأنه السبب فى فشل خطة التهريب لان المركب الاجنبية حاملة المخدرات وصلت مرتين من بيروت لتفريغ الحمولة وفى اليوم المحدد عادت الى بيروت .

وتم القبض على افراد العصابة وهم محمد احمد طاهر وشهرته انور السويسى ومحمد على صبيحة وشهرته حمامة وعجمى عبد السلام بيومى وشهرته العنتلى وعطية حتيتة فرغلى وشهرته ابو وائل .

ووجه لهم خيرى الكباش وكيل اول نيابة الحوادث بعد التحقيقات معهم تهمتى الاتفاق بجناتى على جلب مخدرات وعرض رشوة على موظف عام ولم يقبل منهم وامر بحبسهم والتجديد لهم فى موعده .

وتقرر منح الرائد احمد البتانونى مكافأة مرتب شهر واحد !

من داخل ليمان طره:
أكبر عصابة لتزوير الـ ٢٠ و ١٠ جنيهات

كتب – علاء الوكيل وحسن الشايب :

من داخل ليمان طره تم تشكيل عصابة لتزوير وترويج العملات فئة الـ ٢٠ و ١٠ جنيهات وطرحها وترويجها بالأسواق .. تم الاتفاق بين متهمين محبوسين – احتياطيا – فى قضيتى تزوير .. راقبت سلطات الامن تحركات المتهمين بعد خروجهما من السجن ومزاولة نشاطهما الاجرامى وألقى القبض على جميع أفراد العصابة الستة وهم : سيد حسن حميدة ، فتحى الهاشمى عبد المقصود ، فارس محمود اسماعيل ، شحتة محمد سليمان ، رشدى عبد العزيز ، جمال الدين عبد الفتاح .. وتم ضبط الادوات المستعملة فى الجريمة والعملات المزورة .

وكان اللواء حسن الالفى مساعد وزير الداخلية ومدير مكافحة جرائم الاموال العامة بوزارة الداخلية ونائبه اللواء عبد المنعم الصيرفى قد تلقيا معلومات بأن هناك إتفاقاً يتم داخل ليمان طرة بين المتهم الأول سيد حسن حميدة والمتهم السادس جمال الدين عبد الفتاح المحبوسين احتياطيا فى قضيتى تزوير على تزوير العملات بالتصوير الالكترونى وقررا تنفيذ الاتفاق بعد خروجهما من السجن ..

وتمكن المتهمان المحبوسان من تجنيد بعض أصدقائهما لاستكمال عمليات التزوير فأقنعا المتهم السادس فارس اسماعيل «صائغ» بتمويل عمليات التزوير لحاجته الشديدة للمال لتسوية الضرائب المستحقة عليه وكذا المتهم الرابع شحتة سليمان العامل بقرية البضائع بمطار القاهرة لخبرته فى عمليات التصوير .

واتفق المتهمان مع المتهم الثانى فتحى الهاشمى «هيئة النقل العام» على أن تتم عمليات التلوين بمسكنه بشبرا الخيمة حتى لاينكشف أمرهم واتفق أفراد العصابة على دور كل منهم فى تزوير العملات وطرحها على الوسطاء والبحث عن عملاء يشترون الكميات المزورة .

كلف اللواء حسن الألفى العقيد فاروق عباس منصور مدير مكافحة جرائم التزييف والتزوير والمقدمين محمد القليوبى ومحمد شكرى ونجاح فوزى مفتشى المباحث برصد تحركات المتهمين وتبين أن التصوير كان يتم عند المتهم الرابع والخامس ثم تنقل الاوراق المزورة لمساكن باقى المتهمين بعد منتصف الليل ويستكمل العمل حتى صباح اليوم التالى .

أحيل جميع المتهمين لنيابة الشئون المالية والتجارية وتولى التحقيق معهم أحمد عبد الباسط وإسامة عكاوية وكيلا أول النيابة بإشراف أحمد الحسينى رئيس النيابة واعترف المتهمون تفصيليا بالجريمة وأمرت النيابة بحبسهم إحتياطيا على ذمة التحقيق .





سيد حسن — فارس محمود — شحته محمد — رشدى عبد العزيز

صفحة خاصة للطيران والسياحة يقدمها : حسن الرشيدى

تخليص ٦٠٠ طرد يوميا بقرية البضائع
تيسيرات جمركية للافراج عن الطرود

بلغ متوسط عدد الطرود التى يفرج عنها يوميا بقرية البضائع خلال يونيو الحالى ٣ الاف طرد مشحونة من الخارج بالطائرات ويبلغ متوسط عدد اصحاب الطرود المترددين على القرية يوميا ٦٠٠ فرد معظمهم من المدرسين العائدين من الدول العربية .

وصرح محمود عثمان رئيس مجمع البضائع ان رجال جمرك المجمع تعاونوا بشكل ملموس مع ادارة المجمع لتسهيل الافراج عن الطرود .

واكد محمود عثمان انه يتم الإفراج عن الطرد فى نفس يوم تقديم المستندات الخاصة به على عكس ما يحدث فى بعض المجمعات الاخرى حيث يستغرق الافراج عن الطرد الواحد اكثر من يومين .



محمود عثمان

فهيم ريان — عصمت عبد العزيز

تذاكر حجاج القرعة اليوم
٤ مطارات لسفر الحجاج

يبدأ اليوم اصدار تذاكر حجاج القرعة المسافرين على الطائرات المصرية بمكتب الحج بالاوبرا . ويبدأ سفر حوالى ٧٠ الف حاج هذا العام ١٨ يوليو القادم ويستمر حتى ٨ اغسطس من ٤ مطارات على ٤٠٠ رحلة .

وصرح عصمت عبد العزيز رئيس القطاع التجارى لمؤسسة مصر للطيران ان المطارات التى سوف يسافر منها حجاج القرعة هى الاقصر لحجاج قنا والبحر الاحمر وسوهاج ومطار النزهة لحجاج الاسكندرية ومرسى مطروح ومطار اسوان لحجاج اسوان .. وسوف يسافر حجاج باقى المحافظات والحجاج التابعين لشركات السياحة والجمعيات من مطار القاهرة .

وقد تم تشكيل لجنة لبعثة الحج بمصر للطيران للاشراف على سفر الحجاج وعودتهم واصدر المهندس محمد فهيم ريان رئيس المؤسسة تعليمات مشددة لجميع العاملين لبذل الجهود اللازمة لتوفير الراحة للحجاج .

تخفيض ٥٠ فى المائة للزوجة المرافقة لزوجها على الطائرات

تطبق مصر للطيران اسعار العائلات فى بيع تذاكر السفر للمسافرين من القاهرة الى دول اوربا تمنح الزوجة المرافقة لزوجها خصما قدره ٥٠ فى المائة للتذكرة الصالحة لمدة ٣ شهور .

مؤتمر صحفى لرابطة الطيارين

تعقد رابطة طيارى الخطوط الجوية المصرية برئاسة الطيار القاسم عصر مؤتمرا صحفيا فى الثامنة والنصف مساء الثلاثاء القادم بمقر الرابطة لشرح ظروف حادث الطائرة الفوكر .

تيسيرات للنقابات والجمعيات على طائرات سيناء للطيران

جمال الدسوقى مدير عام سيناء للطيران .. قرر تقديم تيسيرات وتخفيضات لسفر الافواج والنقابات والجمعيات .

على الطائرات التابعة لسيناء للطيران لزيارة شمال وجنوب سيناء لتنشيط السياحة الداخلية .

وصرح محمد عيسوى المدير العام التجارى انه يتم تنظيم رحلة من شرم الشيخ الى سانت كاترين كل يوم ثلاثاء لاتاحة الفرصة للسائحين لزيارة المعالم السياحية والاثرية .

اخر موعد لحجاج شركات السياحة اليوم

تنتهى اليوم المهلة المحددة لشركات السياحة لتقديم طلبات حجاجها ودفع مقدم الحجز لكل حاج وقدره مائة جنيه .

صرح احمد شوقى مدير الرحلات الخاصة بمصر للطيران ان عدد الحجاج الذين قدمت شركات السياحة طلبات حجز تذاكر سفرهم ارتفع لحوالى ١٢ الف حاج حتى امس .

رحلات مباشرة للسائحين من اوربا للاقصر واسوان

تقرر تنظيم رحلات مباشرة من بعض مدن اوربا للاقصر واسوان مباشرة بالطائرات المصرية .

وصرح مصدر مسئول ان الجدول الشتوى لرحلات مصر للطيران الذى يبدأ تطبيقه اول نوفمبر القادم سيتضمن تكثيف حركة الطائرات من المدن المصدرة للسائحين وقيام الطائرات فى مواعيد مناسبة بالاضافة الى نقل الركاب من مختلف دول العالم عن طريق العبور بمطار القاهرة وذلك لزيادة حركة ركاب الترانزيت .

حسنى فراج

الغاء اجازات ضباط المطار

قرر اللواء حسنى فراج مدير امن مطار القاهرة الغاء اجازات الضباط العاملين بشرطة المطار استعدادا لبدء تشغيل مبنى الركاب الجديد رقم (٢) خلال يوليو القادم .

تعذر سفر الحجاج من مطار اسيوط

أكدت الدراسة التى قامت بها لجنة الحج بمصر للطيران عدم امكانية نقل حجاج محافظتى اسيوط والمنيا من مطار اسيوط لاسباب فنية بالاضافة لتعذر توفير الوقود اللازم لتموين الطائرات بالمطار .

كمبيوتر جديد للكشف على الركاب بالمطار

بدأت التجارب الاولية لتشغيل الكمبيوتر الجديد بمطار القاهرة الذى قامت وزارة الداخلية بتركيبه لضبط حركة السفر والوصول من الناحية الامنية بالمطار ومبنى الركاب الجديد رقم ٢ . الكمبيوتر الجديد يتضمن قوائم اسماء الممنوعين من السفر والوصول وحالات الترقب .

رئيس مجمع البضائع يحضر مؤتمر الادارة العليا

عاد الى القاهرة محمود عثمان رئيس مجمع البضائع بمصر للطيران بعد حضور مؤتمر الادارة العليا الذى عقد بالعريش وحضره ٤٠ من رؤساء مجالس ادارات المؤسسات وشركات القطاع العام واساتذة الجامعات المتخصصين فى علم الادارة ، تناول المؤتمر موضوع التحدى للصعوبات التى تواجه الادارة فى مصر .. وتقرر عقد مؤتمر خريجى معهد الادارة العليا فى اكتوبر القادم بالاسكندرية .

رحلتان يوميا للاسكندرية بالطائرات البوينج

تقرر تنظيم رحلتين يوميا من القاهرة للاسكندرية بالطائرات البوينج ٧٣٧ التابعة لمصر للطيران ابتداء من اول يوليو القادم وذلك لمواجهة زيادة حركة الركاب على هذا الخط .. الرحلة الاولى فى السابعة صباحا والثانية فى الخامسة مساء .

الجمعية التعاونية لنقل البضائع بالسيارات بمحافظة السويس

اعضاء مجلس الادارة والعاملين بالجمعية يشاطرون بمزيد من الحزن السيد

سعد الدين حربي احمد

رئيس مجلس ادارة الجمعية والاسرة الاحزان لوفاة ابن شقيقته للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الجمعية التعاونية لنقل البضائع بالسيارات بمحافظة السويس

رئيس واعضاء مجلس الادارة والعاملين بالجمعية يشاطرون السيدة الفاضلة

عليه رفعت

عضو مجلس الشعب بالسويس

الاحزان لوفاة المرحومة والدتها للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

مدرسة عبدالحميد على الثانوية بمحلة زياد تشاطر الزميل محمود حجاج لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة

نقابة المعلمين بحلوان تنعى

شقيقة الزميلة عايدة نعيم بحمامات حلوان للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

نقابة المعلمين بحلوان تنعى

شقيق الزميلة ناهد عبده بحمامات حلوان للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

طنطا الاعدادية للبنين

اسرة المدرسة تشاطر الزميلة رجاء عبدالعزيز الاحزان لوفاة والدها

سنهور المدينة الخاصة

تشاطر الزميل ابراهيم الشورى الخراشي الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

كلية اللغة العربية بدمنهور

العميد وهيئة التدريس والعاملون يواسون الاستاذ فرج الاحول لوفاة عمه للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة الامين بكفر الشيخ

تنعى اسرة المدرسة الزميلة نوال الرويني وكيلة المدرسة للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

نقابة المعلمين بمركز دمياط

تنعى والد الزميل الاستاذ ابراهيم ابراهيم عوض المدرس بمدرسة البصارطه وللاسرة العزاء

مدرسة عزبة الاصلاح بالبرامون

تشاطر الزميل منير داعوس الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة

مدرسة طلخا الزراعية

اسرة المدرسة تشاطر الزميل عبدالعزيز موسى الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

اسرة الوحدة المحلية بشها

تشاطر الزميل صبرى احمد الفار الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة .

البقاء لله

اسرة شركة الاعلانات المصرية بالاسكندرية

تنعى بمزيد من الحزن والاسى الزميل

المرحوم مصطفى يوسف

تغمد الله الفقيد الكريم بواسع رحمته والهم اسرته وذويه الصبر ولهم خالص العزاء

المجلس المحلى لمدينة مطوبس

يشاطر ببالغ الحزن والاسى الزميل

الحاج احمد محمد المرحومى

عضو المجلس لوفاة السيدة الفاضلة حرمه تغمدها الله برحمته ومغفرته والهم اسرتها وابنائها الصبر والسلوان

اللجنة النقابية بمطوبس تنعى والد الزميل محمود زيد للفقيد الرحمة

صندوق الزمالة بمعهد مطوبس للبنين يواسى احمد قليقل لوفاة شقيقه

المنتزه الابتدائية بكفر الشيخ

تشاطر الاستاذ حسن بسيونى النجار الاحزان لوفاة زوجته للفقيدة الرحمة

الادارة التعليمية بحوش عيسى

تشاطر الزميلين صابر وعبدالوهاب رزق الاحزان لوفاة والدهما للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

نادى الحامول الرياضى

الرئيس واعضاء مجلس الادارة والعاملون يشاطرون اللاعب على عبدالشافى الاحزان لوفاة السيدة حرمه

مركز شباب مدينة الحامول

الرئيس واعضاء مجلس الادارة ومدير المركز يشاطرون الزميل على عبدالشافى الاحزان لوفاة السيدة حرمه

مكتب الجمهورية بالحامول وبلطيم

يشاطرون الاستاذ على عبد الشافى الاحزان لوفاة السيدة حرمه

فتحى ابو الفتوح سعده

يشاطر اخيه على عبدالشافى الاحزان لوفاة السيدة حرمه

نقابة بنك التنمية بالمنوفية

تنعى والد الزميل ابوخليل عبدالسميع للفقيد الرحمة والمغفرة

الارشاد الزراعى بالسنطة غربية

ينعى والد الزميل عبدالله رمضان للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

نقابة المعلمين بحلوان تواسى

الزميل محمد حسيب بحلوان الثانوية بنات لوفاة والده للفقيد الرحمة

منطقة الشباب والرياضة بحلوان

تشاطر الزميل الاستاذ جمال واصف جرجس الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

اسرة التعليم الابتدائى بادارة فارسكور التعليمية

يشاطر الاستاذ احمد الغماز رئيس الاقسام الاحزان لوفاة والدته لها الرحمة

اللجنة النقابية للمعلمين بفارسكور

تشاطر الاستاذ احمد الغماز رئيس اقسام التعليم الابتدائى الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

عزت النمر الثانوية بايتاى

تشاطر الزميل عبدالمنعم الجيار وكيل المدرسة الاحزان لوفاة والد زوجته

كلية سان جورج بالاسكندرية

اسرة المدرسة ومجلس الاباء يحيون الذكرى السنوية الاولى الاحد ١٩٨٦/٦/٢٩ على وفاة مؤسسها

المرحوم الاستاذ عبدالرحمن لطفى

للفقيد الكريم الرحمة

الضرائب العقارية بالمنشأة

تشاطر الزميل جمال عبدالحافظ نعمان الاحزان لوفاة المرحوم والده للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

عزاء

المدير العام ونائب المدير العام لشركة التوزيع المتحدة والعاملون بالتموين خالص العزاء للسيد/ سيد محمد توفيق – مدير شئون العاملين بالشركة لوفاة شقيق حرمه المرحوم :

مكرم عبدالسلام مكرم

ويرجون للفقيد الرحمة ولاسرته الصبر والسلوان

تنعى بثينة عبدالحميد الصحفية بالجمهورية الطفل خالد نجل المقدم محمد اسماعيل رئيس مباحث تموين الجيزة .. للفقيد الرحمة وللابوين الصبر والسلوان .

الذكرى السنوية الاولى للمرحوم احمد عبده محمد ابراهيم نجل المحاسب عبده محمد ابراهيم بالمعاش وذلك بمنزل الاسرة بمساكن القبة الجديدة حدائق القبة عمارة ١٤ شقة ٢ غدا الاحد الموافق ٨٦/٦/٢٩ وذلك بتلاوة ايات الذكر الحكيم

مدارس خريتا الابتدائية

تشاطر الزميلة سهير احمد باشا الاحزان لوفاة المرحومة والدتها للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الادارة الصحية بمنية النصر

دكتور محمد صبرى عثمان مدير الادارة والاطباء والعاملون يشاطرون

الدكتور عادل صالح جرجس

مفتش صحة المركز الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

الشئون القانونية بادارة منية النصر التعليمية

رئيس القسم واعضاء الشئون القانونية وجميع العاملين يشاطرون الزميل

المتولى عبدالفتاح العدل

الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

اعلانات صغيرة

وظائف خالية

شركة السويس للاسمنت

احدى الشركات الخاضعة لقانون الاستثمار

تعلن عن طلب اخصائى للعمل بمركز معلومات الشركة حاصل على مؤهل عال ولديه خبر فى الحفظ والاسترجاع والميكروفيلم علاوة على اجادة اللغة الانجليزية .

ترسل الطلبات الى صندوق بريد رقم ٢٦٩١ – القاهرة خلال اسبوع من تاريخه موضحا به كافة البيانات الشخصية والخبرات بالتفصيل .

جامعة القاهرة

فرع الفيوم – كلية التربية

تعلن الكلية عن حاجتها لشغل وظائف اعضاء هيئة التدريس ومعاونيهم طبقا للتخصصات المطلوبة :

- استاذ جغرافيا بشرية
- استاذ مساعد اصول تربية
- مدرس لغة انجليزية (لغويات)
- مدرس لغة انجليزية (أدب)
- مدرس جغرافيا
- مدرس تاريخ قديم
- مدرس فيزياء نظرية
- مدرس فيزياء ذرية
- مدرس فيزياء جوامد
- مدرس لغة عربية (علم اللغة)
- مدرس رياضة تطبيقية
- مدرس احصاء رياضى بقسم الرياضيات
- مدرس حاسب الى بقسم الرياضيات
- مدرس جيولوجيا
- مدرس مناهج وطرق تدريس (لغة انجليزية)
- مدرس مناهج وطرق تدريس (رياضيات)
- مدرس أدب عربى حديث
- معيد تخصص (علم حيوان)

تقدم الطلبات مستوفاة برسم الدمغة باسم السيد الاستاذ الدكتور عميد الكلية فى موعد غايته خمسة عشر يوما من تاريخ النشر مشفوعا بالطلبات الاتية :

- موافقة جهة العمل صراحة على التقدم فى الاعلان .
- شهادة الليسانس او شهادة البكالوريوس (طبقا للتخصصات المطلوبة) موضحا بها التقدير العام والنسبة المئوية لمجموع الدرجات .
- الموقف من التجنيد .
- شهادة الماجستير .
- شهادة الدكتوراه ونسخة من الرسالة ، وشهادة تزكية من الاستاذ المشرف .
- الانتاج العلمى المرقى به لشغل وظيفة استاذ ، استاذ مساعد .
- ولن يلتفت الى الطلبات التى ترد بالبريد وكذلك الغير مستوفاة لشروط الاعلان .

٨٦٧/٣٣٣٣

تنبيه

يعلن عبدالهادى عبدالمالك ابوزيد بدار السلام بالغاء التوكيل ٦٥٠/ ١٩٨٥ الصادر لحمدى احمد عبداللطيف من تاريخه ومن يستعمله يعرض نفسه للمحاكمة

شركة الدقهلية للغزل والنسيج

تعلن الشركة بانه قد تم تغيير ارقام التليفونات الخاصة بمصانع المنصورة

من ٣٢٥٨١١ الى ٣٤٥٨١١ ، من ٣٢٥٨٢٢ الى ٣٤٥٨٢٢ ، من ٣٢٥٧٩٠ الى ٣٤٥٧٩٠ ، من ٣٢٥٨٣٥ الى ٣٤٥٨٣٥ ، من ٣٢٢٥٦١ الى ٣٤٢٥٦١ ، من ٣٢٦١٤٨ الى ٣٤٦١٤٨

مزادات

مزاد علنى هام

شركة النصر العامة للمقاولات (حسن محمد علام)

تعلن عن بيع المخلفات المستغنى عنها يوم ١٩٨٦/٧/١٣ الساعة الحادية عشر صباحا بمخزن الشركة بسموحة بالاسكندرية

حديد تسليح فضلات – خشب طفش – مخلفات ورش زهر وصاج – اطارات كاوتش – بطاريات

المعاينة بالمواقع الاتية

مرور محرم بك – ورش محرم بك – الالف وحدة سكنيه ببهيج – ملاحات برج العرب – الانفوشى – غزل كفر الدوار – الاسكان الجديد بمطروح – اسكان الجامعة بسموحة – مخزن مطروح العام – المستودع الاستراتيجى بمطروح – دواجن كيلو ٥٩ – اسكان الرأس السوداء – تنقية كفر الدوار – المنطقة الحرة بالعامرية – ارض الشركة بالقبارى فى مواعيد العمل

وعلى التجار تقديم البطاقة الضريبية

٢٠٠ جنيه تأمين دخول المزاد

١٣٪ ضريبة حكومية وعمولة وضرائب

الخبيران

الشاذلى هريدى وحسن الشاذلى

ت ٥٩٧٥٣١٦ اسكندرية

محافظة المنيا

الوحدة المحلية لمركز ومدينة ملوى

تعلن الوحدة المحلية لمركز ومدينة ملوى عن اشهار مزاد علنى لتأجير استراحة تونة الجبل السياحية الكائنة بالناحية المذكورة لمدة ثلاث سنوات وقد تحدد ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٦/٧/١٢ ويشترط لمن يتقدم فى هذا المزاد ان يدفع تأمين قدره ١٥٠٠ الف وخمسمائة جنيه يكمل الى ٢٠٪ عند رسو المزاد وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من الوحدة المحلية مقابل خمسة جنيهات بخلاف ٢٥٠ مليما اجرة البريد – وللوحدة المحلية الحق فى قبول او رفض اى عطاء بدون ابداء الاسباب والقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ واشتراطاته مكملة لهذا الاعلان

٨٦/٣٣٤٥

أشياء مفقودة

الادارة الصحية ببلبيس

تعلن عن فقد دفتر واحد ١١٢ ع.ح منتهى استعماله من رقم ٧٧٠٨٥١ الى رقم ٧٧٠٩٠٠ مجموعة ٧٨ من عهدة امين مخزن المركز الطبى ببلبيس السيد/احمد محمد خليل ومن يستعمله يعرض للمساءلة القانونية

٨٦/٣٣٣١

خرج ولم يعد



هاجر مأمون على دياب السن: ٥٥ سنه خرجت من منزلها بشارع مصطفى كامل بعابدين منذ يوم ٨ مايو الماضى ولم تعد حتى الان .. من يجدها يتصل بتليفون ٣٥٦٠٥٨٠

تعديل شركات

بموجب عقد تم بين شركة توصية بسيطة بتاريخ ١٩٨٦/٥/٢٥ والمسجل ملخصه بمحكمة الزقازيق الابتدائية تحت رقم ١٣٥ لسنة ١٩٨٦ تم اجراء التعديل فى الشركة الحديثة للصناعات النسجية مهندس/ محمد فهمى بشير وشركاه وذلك بتعديل رأس المال الى مليون ونصف مليون جنيه ومقدار حصة التوصية مليون وخمسون الف جنيها ويجوز للمدير المهندس/ محمد فهمى احمد فؤاد بشير .. عقد المشاركات ومثلها من العقود مع المصارف التى تتعامل وفق احكام الشريعة الاسلامية وله فى هذا الخصوص حق رهن اموال الشركة المادية والمعنوية فى حدود ماتستلزمه هذه المعاملات

بموجب عقد تعديل بتاريخ ١٩٨٦/٦/١ تم تعديل عقد شركة هيبه للتجارة والمقاولات العمومية شركة توصيه بسيطه والمقيدة بالسجل التجارى برقم ٢٤٤٢٨ واصبح اسم الشركة المهندس على ابراهيم هيبه وشركاه وانضمام المهندس على ابراهيم هيبه شريك متضامن وخروج السيدة/ قدرية ابراهيم هيبه من الشركة وزيادة رأس المال الى ٢٤٠٠٠ جنيه وحصة التوصية ١٢٠٠٠ جنيه ونشاط الشركة اعمال المقاولات المتكاملة والادارة والتوقيع لكلا من على ابراهيم هيبه ومحمد ابراهيم هيبه مجتمعين او منفردين وسجل ملخص عقد التعديل برقم ٣٦ لسنة ١٩٨٦ شركات محكمة كفر الشيخ

أحكام قضائية

حكم على/ كمال عبدالحى جنحه ٨٦/٣٦٣٠ بمائة جنيه والمصادرة لبيعه خل مغشوش بلويسنا

اخطارات

مديرية المساحة باسيوط

تعلن الهيئة المصرية العامة للمساحة بانه صدر قرار وزارى رقم ١٨٦٧ لسنة ١٩٨٣ عن مشروع خط انابيب البترول رقم ١٣ مسطرد بترول بمحافظة اسيوط والمار بنواحى – مركز ابنوب وهى الطوابية – الاكراد – بنى زيد – كوم ابوشيل – بنى مر – عرب الاطاولة – عرب مطير ونواحى مركز اسيوط وهى – بنى حسين واولاد رايق – مشرع – الغدر – سلام وبهيج وجحدم مركز منفلوط .

وتطبيقا للمادة ٦ من القانون ٥٧٧ لسنة ١٩٥٤ بشأن نزع ملكية العقارات اللازمة للمنفعة العامة ، ستقوم الهيئة المصرية العامة للمساحة بعرض الكشوف المشتملة على البيانات الخاصة بالمغروسات وتالف الزراعة والايجار لمدة عام لهذا المشروع فى المدة من ١٩٨٦/٦/٣٠ الى ١٩٨٦/٧/٢٩ فى الاماكن التالية : ٥

١ – ادارة هيئة الخدمات المساحية ونزع الملكية بشارع عكاشة جيزه – اورمان .

٢ – الادارة العامة للمساحة باسيوط .

٣ – مقر نقط وعموديات مركز ابنوب وهى – الطوابية – الاكراد – بنى زيد – كوم ابو شيل – بنى مر – عرب الاطاولة – عرب مطير .

مقر نقط وعموديات مركز اسيوط وهى – بنى حسين – اولاد رايق – مشرع – الغدر – سلام – بهيج وعمودية جحدم مركز منفلوط .

وعلى جميع من يهمهم الامر الاطلاع على الكشوف للتحقق من قيد حقوقهم بها او الاعتراض على اية بيانات تتعلق بهم – مع العلم بانه اذا انقضت المدة القانونية دون تقديم اى اعتراضات اصبحت البيانات المذكورة نهائية طبقا للقانون .

٨٦/٣٢٤٧

مناقصات

جامعة عين شمس

تعلن عن طرح عملية توريد الزى اللازم للتدريب العسكرى لطلاب الجامعة فى مناقصة عامة جلسة ١٩٨٦/٧/١٤

وذلك بين شركات القطاعين العام والخاص ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المخازن بالمبنى الملحق بقصر الزعفران بالعباسية مقابل سداد ٥ ج خمسة جنيهات للنسخة الواحدة ولن يلتفت الى العطاء الغير مصحوب بتامين ابتدائى يقل عن ٢٪ ويرفع الى ١٠٪ عند الرسو وفى حالة تقديم شيك يجب ان يكون مقبول الدفع مع ضرورة تقديم البطاقة الضريبية وعينات كاملة الصنع ترفق بالعطاء بتاريخ الجلسة

٨٦/٣٣٣٢

محافظة الشرقية

الوحدة المحلية لمركز مشتول السوق

العقود والمشتريات

تعلن الوحدة عن اجراء مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين الخاص والعام عن الاعمال السنوية لعام ١٩٨٧/٨٦ اعمال متكاملة اعتيادى – وصحى وكهرباء فى حدود مبلغ ١٥٠٠٠٠ فقط مائة وخمسون الف جنيه لاغير وقد تحدد لذلك جلسة يوم السبت الموافق ١٩٨٦/٨/٢ الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لفتح المظاريف ويمكن سحب كراسة الشروط نظير مبلغ خمسة جنيهات من ادارة العقود والمشتريات على ان يسدد تأمين ابتدائى قدره ١٪ يزاد الى ٥٪ فى حالة الرسو ويشترط تقديم البطاقة الضريبية وسجل القيد وسابقة الاعمال .

وللوحدة الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب .

٨٦/٣٣٤١

مزايدات

المجلس الاعلى للثقافة

قطاع المسرح

٢٧ ش عبدالخالق ثروت

يعلن القطاع عن اجراء مزايدة لتأجير البوفيهات التابعة له وهى : –

١ – مسرح سيد درويش بالاسكندرية

٢ – مسرح بيرم التونسى بالاسكندرية

٣ – مسرح السلام بالاسكندرية

٤ – مسرح السلام بالقاهرة

بالشروط والاسعار المبينة بكراسة المواصفات وسوف يعقد جلسة المزايدة يوم الخميس الموافق ١٩٨٦/٧/٣ بمقر دار القطاع ويدفع مبلغ ٥٠٠ جنيه تأمين لدخول المزايدة ومن ترسو عليه المزايدة يدفع تأمين بواقع ايجار شهرين .

مناقصات

محافظة المنيا

الوحدة المحلية لمركز سمالوط

تعلن الوحدة فى مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين عن العمليات الاتية :

١ – انشاء مدرسة تعليم اساسى بقرية عبدالله عبدالسلام جلسة الثلاثاء الموافق ٨٦/٧/٨ .

٢ – انشاء مدرسة تعليم اساسى بقرية سليمان عمار جلسة الاربعاء الموافق ٨٦/٧/٩ .

٣ – انشاء مدرسة تعليم اساسى بقرية العيون جلسة الخميس الموافق ١٩٨٦/٧/١٠ .

٤ – انشاء مدرسة تعليم اساسى بقرية دلقام العطف جلسة السبت الموافق ٨٦/٧/١٢ .

٥ – انشاء مدرسة تعليم اساسى بقرية الغرباوى جلسة الاحد الموافق ٨٦/٧/١٣ .

وتطلب النسخة من قلم العقود بالوحدة نظير مبلغ ٢٥ خمسة وعشرون جنيها لكل نسخة ويرسل العطاء داخل مظروف مغلق مرفق به تأمين ابتدائى قدره ١٪ يكمل الى ٥٪ عند الرسو ويرفق بالعطاء صورة البطاقة الضريبية وبيان سابقة الاعمال .

والقانون رقم ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية مكملا لهذا الاعلان وشروط التعاقد .

٨٦/٣٣٣٧

مديرية التربية والتعليم بالشرقية

تعلن المديرية عن اجراء مناقصة عامة بين القطاع العام والجمعيات الاستهلاكية المركزية لتوريد الوجبات المطهوه للمدارس المقرر لها تغذية فى العام ١٩٨٧/٨٦ وقد تحددت الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاحد الموافق ١٩٨٦/٨/٢٤ موعدا لفتح مظاريفها ويمكن الحصول على كراسة الشروط وملحقاتها من قسم التغذية بالمديرية بمبنى التوريدات بعد دفع الثمن وقدره ثلاثة جنيهات مضافا اليها ٥٠٠ مليم لمن يطلبها بالبريد ويشترط فى تقديم العطاء الاتى –

١ – اذا تضمن العطاء اكثر من عرض واحد يعتبر لاغيا ولايلتفت اليه .

٢ – اى تحفظات تخالف ماورد بكراسة الشروط والخطة التنفيذية تبطل العطاء .

٣ – يرفق كتاب من الاتحاد التعاونى المركزى يفيد موافقته على دخول الجمعية الاستهلاكية المركزية الراغبة فى تقديم العطاء .

٨٦/٣٣٣٩

شركة الاسكندرية للمنتجات المعدنية

الادارة التجارية ارض الصبحية – امام كوبرى النزهة ت : ٨٥٨٤٩٣
كيس بسريد – الاسكندرية

تعلن الشركة عن طرح المناقصة العامة رقم ٨٦/٨٥/١٤ جلسة يوم الاحد الموافق ١٩٨٦/٧/٦ بين شركات القطاعين العام والخاص عن توريد :–

عدد ١٠ طن ورق تغليف ٣٠ جرام ابيض مقاس لايقل عن ٧٠ × ١٠٠ سم مع تقديم عينات ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات الفنية على طلب مستوفى رسم الدمغة مقابل سداد مبلغ «خمسة جنيهات» للنسخة الواحدة وتدفع نقدا لدى ادارة المشتريات المحلية بالعنوان الموضح بعاليه ترسل العطاءات داخل مظروف مغلق باسم السيد المحاسب رئيس القطاع التجارى مرفقا بها صورة من البطاقة الضريبية ويسدد تامين ابتدائى قدره ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء وذلك لن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الميعاد المحدد وهو الساعة الثانية عشر ظهرا يوم الاحد الموافق ١٩٨٦/٧/٦ او الغير مصحوبه بالتامين الابتدائى

للشركة الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب

مناقصات

الوحدة المحلية لمدينة ومركز مطروح

تعلن عن اجراء مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص عن عملية امداد شبكة مياه وتوريد وتركيب وحدات رفع لقرية سيدى حنيش وذلك بجلسة ١٩٨٦/٧/١٢ وثمن النسخة عشرة جنيهات ويضاف ٥٠٠ مليما فى حالة طلبها بالبريد فعلى من يرغب الدخول فى هذه العملية ان يتقدم بعطائه باسم السيد رئيس الوحدة المحلية لمركز مطروح مرفق به تأمين ابتدائى قدره ١٪ يزاد الى ٥٪ فى حالة رسو العطاء وكذا البطاقة الضريبية ورقم القيد فى سجل المقاولين وسابقة الاعمال

مديرية الاسكان باسيوط

ادارة العقود

اعلان مناقصة عامة لمقاولى القطاعين

تقبل مديرية الاسكان باسيوط عطاءات لغاية الساعة الثانية عشر ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٦/٧/١٢ عن عملية استكمال عمارة سكنية نموذج ٧ متنل بالدوير مركز صدفا .

ويمكن الحصول على عقد العملية بتقديم طلب ممنوغ وسداد مبلغ ثلاثين جنيها بخلاف جنيهان اجرة البريد ويقدم العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائى لايقل عن واحد فى المائة من قيمة العملية يستكمل الى خمسة فى المائة عند رسو العطاء ومرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وكل عطاء غير مصحوب بالتأمين وصورة البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانونى ولايلتفت اليه .

٨٦/٣٣٤٦

الادارة الهندسية بدائرة مديرية اوقاف الاسماعيلية

تعلن فى مناقصة عامة بين السادة المقاولين عن سنوية الاعمال الاعتيادية والصحية والكهربائية للمساجد الحكومية لعام المالى ١٩٨٧/٨٦ بدائرة المديريات الاتية :

١ – دائرة مديرية اوقاف الاسماعيلية

٢ – دائرة مديرية اوقاف السويس .

٣ – دائرة مديرية اوقاف جنوب سيناء .

وتحدد لذلك جلسة يوم السبت الموافق ١٩٨٦/٧/١٩ الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لفض المظاريف بمقر الادارة الهندسية بمديرية اوقاف الاسماعيلية .

وعلى من له الرغبة التقدم بعطائه على عرضحال تمغة فئة ٢٠٠ مليم باسم السيد المهندس مدير الاعمال على ان يكون كل عطاء مصحوب بتأمين ابتدائى قدره ١٪ من قيمة الاعتماد المخصص لكل مديرية وقدره ٥٠٠٠٠ خمسون الف جنيه يكمل التأمين الى ٥٪ عند رسو العطاء . وعلى ان يكون كل عطاء مرفق به صورة البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال بالحكومية وسجل مقاولى القطاع الخاص مجدد .

٨٦/٣٣٣٦

مناقصات

محافظة دمياط

مديرية التربية والتعليم
ادارة المخازن والمشتريات

تعلن مديرية التربية والتعليم بدمياط عن قبول توريد الاصناف اللازمة لها للعام المالى ١٩٨٧/٨٦ فى مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص وقد تحددت الساعة الثانية عشرة ظهرا اخر موعد لقبول الطلبات فى اليوم المحدد لكل مناقصة حسب التواريخ الاتية :–

١ – مناقصة توريد الاثاث الخشبى والكراسى الخيزران يحدد لها جلسة السبت ١٩٨٦/٧/١٩

٢ – مناقصة توريد زى التربية العسكرية يحدد لها جلسة الاحد ١٩٨٦/٧/٢٠ .

٣ – مناقصة الالات الكاتبة واشرطة الالات الكاتبة بنوعيها يحدد لها جلسة الاثنين ١٩٨٦/٧/٢١

٤ – مناقصة الادوات الكتابية والمكتبية وورق الطبع وادوات وخامات المطبعة والطباشير بنوعية يحدد لها جلسة الثلاثاء ١٩٨٦/٧/٢٢

٥ – مناقصة ادوات النظافة جلسة الخميس ١٩٨٦/٧/٢٤

٦ – مناقصة ادوات الاثاثات المعدنية والخزن الحديدية والاجراس النحاسية جلسة السبت ٨٦/٧/٢٦

٧ – مناقصة ادوات الاقتصاد المنزلى جلسة الاحد ١٩٨٦/٧/٢٧

٨ – مناقصة لاجهزة اطفاء الحريق جلسة الثلاثاء ١٩٨٦/٧/٢٩

٩ – مناقصة ادوات التربية الموسيقية جلسة الاربعاء ١٩٨٦/٧/٣٠

١٠ – مناقصة ادوات التربية الزراعية جلسة الخميس ١٩٨٦/٧/٣١

١١ – مناقصة ادوات وخامات التعليم الصناعى جلسة السبت ١٩٨٦/٨/٢

١٢ – مناقصة ادوات وخامات التعليم الزراعى جلسة الاحد ١٩٨٦/٨/٣

وعلى من يرغب فى الدخول فى هذه المناقصات الحصول على قوائم وشروط كل مناقصة من المديرية نظير مبلغ جنيه واحد بخلاف ٥٠٠ مليما لمن يطلبها بالبريد وتقدم الطلبات على طلب ممنوغ فئة ٢٠٠ مليما لكل مناقصة على حده وكل عطاء من القطاع الخاص يقدم معه تامين ابتدائى ٢٪ من قيمة العطاء وصورة من البطاقة الضريبية . ويزاد التامين الى ١٠٪ «عشرة بالمائة» عند رسو العطاء

تنويه

الحاقا لما نشر بالجمهورية بتاريخ ١٩٨٥/١٠/١٨ الخاص بشركة ابو حلوة لتجارة الاخشاب ان مدتها خمس سنوات قابلة للتجديد تبدأ من ١٩٨٥/٩/١ وان اسماء الشركاء المتضامنين هم احمد محمد حلوه ووليه عاطف وعماد الدين وتيسير مصطفى المرسى البرعى وبثينة حسين محمد يوسف ورقية يوسف احمد محمد وحق الادارة والتوقيع للطرف الاول

مناقصات

محافظة الشرقية

مجلس مدينة القنايات

عقود

يعلن فى مناقصة عامة عن الاعمال السنوية لعام ١٩٨٧/٨٦ «اعتيادى – صحى – كهرباء» بمبلغ ١٠٠٠٠٠ جنيه «مائة الف جنيها» بجلسة ١٩٨٦/٧/٢٦ الساعة الثانية عشرة ظهرا بالمجلس وتطلب كراسة الشروط من ديوان الوحدة والتامين الابتدائى لدخول المناقصة ١٪ من جملة العطاء يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء والعملية تحت العجز والزيادة

الوحدة المحلية لمركز ومدينة مطروح

تعلن الوحدة المحلية لمركز ومدينة مطروح عن اجراء مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص وذلك لتنفيذ الاعمال السنوية اعتيادى وصحى كهرباء بدائرة مدينة مطروح شرق مطروح غرب مطروح على ان توضع العلاوة لكل منطقة على حدة وان تكون الاسعار على اساس قائمة اسعار وزارة الاسكان المعمول بها حاليا وذلك بجلسة ١٩٨٦/٧/٢٧ فعلى من يرغب التقدم بهذه المناقصة ان يتقدم بعطائه باسم السيد رئيس الوحدة المحلية بمركز مطروح مرفقا به تامين ابتدائى وقدره ١٪ يزاد الى ٥٪ فى حالة رسو العطاء وكذا البطاقة الضريبية ورقم القيد فى سجل المقاولين وسابقة الاعمال وثمن النسخة عشرة جنيهات ويضاف خمسمائة مليم فى حالة طلبها بالبريد

مديرية الاسكان باسيوط

ادارة العقود

اعلان منقاصة عامة لمقاولى القطاعين

تقبل مديرية الاسكان باسيوط عطاءات لغاية الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٦/٧/٩ عن عملية الاعمال المتبقية (بدون السور) لعملية انشاء مدرسة اعدادية من ١٥ فصل بباقور مركز ابو تيج .

ويمكن الحصول على عقد العملية بتقديم طلب ممنوغ وسداد مبلغ ثلاثون جنيها بخلاف جنيهان اجرة البريد ويقدم العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائى لايقل عن واحد فى المائة من قيمة العملية ويستكمل الى خمسة فى المائة عند رسو العطاء مرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وكل عطاء غير مصحوب بالتأمين وصور البطاقات المطلوبة غير قانونى ولايلتفت اليه

٨٦/٣٣٠٩

نجوم فرنسا واحتياطيو بلجيكا على المركز الثالث اليوم

تقديم – طارق مصطفى :

يشهد استاد كوابتموك بمدينة يوبيلا المكسيكية اليوم صراعا على الميدالية البرونزية في مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع لبطولة كأس الثالثة عشرة لكرة القدم بين فرنسا وبلجيكا وتبدأ في الثامنة مساء بتوقيت القاهرة .

دخلت البطولة لحظاتها الاخيرة حيث تنتهي غدا بالمباراة النهائية بين الارجنتين والمانيا الغربية .

وعلى الرغم من تفوق فرنسا في اغلب النواحي الفنية والخططية وايضا التاريخية على بلجيكا إلا أن نتيجة المباراة اليوم لن يحددها إلا جهد اللاعبين في الملعب

فغالباً ماتتأثر مباراة تحديد المركز الثالث في أي بطولة دولية بالروح لدى طرفيها وبخاصة ان كليهما كان يطمع في لعب المباراة النهائية .

وحتى لانذهب بعيدا فان فرنسا طرف لقاء اليوم خسرت ايضا في مباراة تحديد المركز الثالث للبطولة الماضية بأسبانيا عام ١٩٨٢ امام بولندا ٣/٢ برغم انها كانت الفريق الافضل على مدى ادوار البطولة

الحصان الاسود

اذا كان العامل المعنوي ذا تأثير كبير وسلبي على منتخب فرنسا الذي كان جديراً بلعب المباراة النهائية بدلا من المانيا الغربية حسب ماتمليه عروض الفريقين في البطولة فإن هذا العامل لن يؤثر على بلجيكا الحصان الاسود للبطولة بنفس القدر .

فلاعبو بلجيكا انفسهم لم يتوقعوا قبل البطولة ان يكونوا ضمن فرق الدور قبل النهائي وان يحصلوا على احد المراكز الاربعة الاولى .. وتأكد هذا الشعور لديهم بعد مباريات الدور الاول بعد ان حصلوا على المركز الثالث في المجموعة الثانية وهو المركز الذي كاد يخرجهم من البطولة لولا نظام ملحق الثوالث الذي وضعه الاتحاد الدولي لاول مرة في هذه البطولة .

وقد وضعهم هذا المركز في وضع حرج للغاية حيث كان عليهم مجابهة الطوفان الروسي في دور الـ ١٦ وكانت نسبة المراهنات وقتها لصالح الاتحاد السوفيتي ١٥ : ١ بعد الاعصار الهجومي للفريق في مباريات الدور الاول ولكن لاعبي بلجيكا امتطوا حصانهم الاسود للمرة الثانية على التوالي في كأس العالم وتفوقوا على انفسهم وقدموا اقوى مباراة تلعبها بلجيكا في كأس العالم منذ مشاركتها الاولى ضمن ٤ فرق اوربية عام ١٩٣٠ .

فازت بلجيكا ٤/٣ لتواصل طريقها في دور الثمانية امام اسبانيا قاهرة الدانمارك ومرة اخرى استقل جياد بلجيكا تفوقهم في عناصر اللياقة وفازوا في مباراة الاتحاد السوفيتي .

الرحمة يامارادونا

وفي مباراة الدور قبل النهائي امام الارجنتين لعب فريق بلجيكا بطريقة تعرف قدر انفسنا .. فقد ادركوا انهم لن يصمدوا كثيرا امام غزوات مارادونا وبخاصة انهم كانوا الفريق الوحيد الذي لعب مباراتين متتاليتين بوقت اضافي مما عرضهم للارهاق الشديد في ظل ظروف مناخية معاكسة وهي الظروف التي تؤثر بصورة اكبر على الفرق التي تعتمد على المرعة واللياقة والتمريرات الطويلة في طريقة لعبها .

ومن ناحية اخرى فإن لاعبي بلجيكا حققوا افضل انجاز في تاريخ بلادهم وهو الوصول للدور قبل النهائي وان كانوا في حاجة الى الميدالية البرونزية ليكون الانجاز مضاعفاً

برج التحصن

اما فرنسا فتعيش برج التحصن منذ زمن بعيد .. فهي صاحبة الفضل الاكبر على كافة الرياضيات العالمية بصفة عامة وكرة القدم بصفة خاصة ورغم ذلك فانها لم تؤكد حتى الآن جدارتها بصدارة العالم كروياً بالنتائج وان حلت في مركز الصدارة كثيراً ولكن بعروضها الخلابة

فبعد خيبة الامل الكبرى في البطولة الماضية بأسبانيا ادرك العالم ان الفريق الفرنسي وصل الى مرحلة النضج وسلاحه في البطولة هو كأس اوربا التي حصل عليها منذ عامين وبالفعل شق الفريق طريقة الوعر بداية بالمجموعة القوية التي وقع فيها والتي ضمت الاتحاد السوفيتي والمجر وكندا ومروراً بأبطال العالم (ايطاليا) في دور الـ ١٦ وملوك الكرة غير المتوجين (البرازيل) في دور الثمانية واصبح الفريق على مقربة من الانجاز الكبير بالوصول للنهائي

ولكن القدر لم يكن رحيماً للمرة الثانية على التوالي بنجوم فرنسا ليصارعوا مرة اخرى على البرونز اي المركز الثالث وهو المركز الذي صارعوا عليه مرتين من قبل الاولى عام ١٩٥٨ وفازوا على المانيا الغربية وقتها ٣/٦ سجل منها نجمهم الذهبي جوست فونتين اربعة اهداف . اما المرة الثانية فكانت عام ١٩٨٢ وخسروا هذا المركز امام بولندا بالهزيمة ٣/٢ .

غياب النجوم

كالعادة يغيب عن فرنسا اليوم عدد. كبير من النجوم بسبب تحطم المعنويات وعلى رأسهم ميشيل بلاتيني وآلان جيرس وماكسيم بوسيس ثم الحارس جويل باتس

تاريخ لقاءات الفريقين

لقاء واحد فقط تم بين فرنسا وبلجيكا في نهائيات كأس العالم وكان في البطولة الثالثة عام ١٩٣٨ التي اقيمت في باريس وفازت فرنسا ١/٣ والتقى الفريقان غير ذلك ٦٤ مرة فازت فرنسا ٢١ مرة وفازت بلجيكا ٢٨ مرة وتعادلا ١٥ مرة وسجلت فرنسا ١٣ هدفا مقابل ١٤١ بلجيكا .

تشكيل الفريقين

● ● يمثل فرنسا :- البرت روست- ولبام عياش وإيفود ليرو وبايتستون ولموروس - برنادد جينجين وتيجانا. وفيركدوس وتوسو- ستوبيرا وبيللون .

● ● يمثل بلجيكا :- بفاف- جريتس ودى مول ورتكين وفيرفورت - جرون وكوليماتز وفيركوترن وشيفو دلتيال فيت وكلايسن .



● بفاف ●

بدون مجاملة

تصريح غريب ادلى به تيتكروكر سكرتير اتحاد كرة القدم الانجليزى هذا الاسبوع لصحيفة ديلى ميل اللندنية قال فيه انه قد اتفق مع المسئولين بالاتحاد البرازيلى على استضافة منتخب البرازيل ليلعب مع منتخب انجلترا في النصف الثاني من مايو القادم عقب المباراه النهائية لكأس انجلترا

اما لماذا اختار البرازيل بالذات قال كروكر انها في نظرهم هي بطلة كأس العالم الحقيقية ولا يعترفون بفريق اخر بما في ذلك فرق الدور قبل النهائي التى تلعب اليوم وغدا

وقد تعمد كروكر ان يتجاهل اسم الارجنتين - تماما ووضح انه (محروق) جدا من فريقها ونجمها الفذ مارادونا الذى اطاح بهم وبأملهم خارج البطولة .

ان مارادونا وحده فريق بأكمله ومع حبي وتقديرى لمنتخب البرازيل فان مارادونا وحده يساوى نصف منتخب البرازيل الحالي

وفي اعتقادى الشخصي ان مارادونا غير من مفهوم كرة القدم في العالم كلعبة (جماعية) لكنه غير هذه النظرية واستطاع ان يقنعنا بأنها لعبة (فردية) حيث استطاع وحده وبمجهوده الشخصي ان يهزم انجلترا وبلجيكا واصبح علامة بارزة في تاريخ الرياضة في العالم مثله مثل محمد على كلاى الذى حول رياضة الملاكمة من لعبة القنوات وذوى الاجسام الضخمة الى لعبة رشيقة حولها الى فن راقص ممتع وغير تماما نظرية ضرورة ان يغطى اللاعب وجهه بقبضتيه واصبح يلعب وهو عارى الوجه مع التغطية وقت اللزوم بما لايطغى على الناحية الجمالية والرشاقة في الاداء .

انني اشفق على مارادونا في مباراة الغد وليس بعيدا ان تفوز المانيا على الارجنتين فهى مباراة تكتيك اكثر منها مباراة للشهرة والامتاع والمهارة لكن ما اتمناه من لاعبي المانيا ان يراقبوه كيف شاءوا ولكن دون محاولة لايذائه فهو ثروة قومية ليست ملك الارجنتين فحسب بل ملك كل عشاق كرة القدم والفن في الكرة الارضية .

محمود معروف

من القلب

أصدرت الجمعية العمومية لمجلس الدولة فتوى تقول بأن رسوم تراخيص تصريح العمل لا تسقط بمرور خمس سنوات ، بل ينبغي تحصيل هذه الرسوم منذ صدور القانون ومهما كان عدد السنوات المستحقة على العامل .

وكان بعض المصريين العاملين في الخارج قد تظلموا من تطبيق القانون بأثر رجعي . وطالبوا بسداد الرسوم عن سنة واحدة فقط فرفض طلبهم .

وشكا اخرون من أن الرسوم تسقط بالتقادم بعد خمس سنوات وطلبوا بان يقتصر السداد على رسوم خمس سنوات فقط تطبيقا للقانون الذى يسقط بالتقادم الخمسى كل الرسوم .

وازاء هذا المنطق القانونى احيل الموضوع الى الجمعية العمومية لمجلس الدولة التى رات وجوب تحصيل الرسوم عن المدة الماضية . وباثر رجعي . حتى ولو كان ذلك عن فترة تزيد على السنوات الخمس .

شكا العاملون في الخارج من هذه الفتوى وقالوا ان القانون هو الاولى بالتطبيق لا الفتوى .

وقد احيل الامر الى لجنة السياسات التى ارجات النظر في هذا الموضوع ووجدت وزارة الهجرة والمصريين في الخارج حلا مؤقتا وهو اهداء دفتر صغير اشبه بدفاتر التوفير يصلح لمدة عشر سنوات ويشترى من مكاتب البريد ويضع فيه المصرى العامل في الخارج صكوكا اشبه بطوابع الدمغة او البريد تبين سداده سنويا لرسم تراخيص العمل .

وهذا الحل فيه تيسير على العاملين بدلا من انتظار الوصول الى القاهرة في عطلة الصيف ، كما انه يمنع احتجاز بعض العاملين في المطارات ومطالبتهم بسداد الرسوم المتأخرة دفعة واحدة .

ومع ذلك تبقى مشكلة تصريح العمل ورسومه قائمة بغير حل .. وقد ادت الى مشاكل كثيرة واعباء ضخمة على المصريين العاملين في الخارج .

واذا اعفى من لم يسدد هذه الرسوم المتأخرة قيل ان الذين سددوا مخطئون فلو انهم ارجأوا السداد لكانوا قد احتفظوا لانفسهم بهذه المبالغ .. وهذا يدعو الكثيرين الى عدم سداد أى رسم في المستقبل باعتبار أن القرارات قد تلغى !

واذا استمر تحصيل الرسوم في ظل الاختناق في سوق العمل العربى والاستغناء عن كثيرين انفقوا اموالهم ولا يستطيعون الان سداد رسوم كثيرة متأخرة .. اذا استمر التحصيل فمعنى ذلك زيادة الاعباء والتزام العاملين العائدين بديون تضاف الى مشاكلهم الجديدة والاستغناء عنهم فجأة .

واذا قيل انه كان يجب دراسة موضوع تحصيل الرسوم باثر رجعي قبل التطبيق .. قيل ان التطبيق بدأ وهو امر لا يمكن الرجوع فيه .

والحل ...

الحقيقة انها مشكلة لم يكن هناك ما يدعو لها لتحصيل مبالغ مهما زادت فانها قليلة ضئيلة بالقياس الى ما يحوله المصريون العاملون في الخارج لبلادهم .

ومشكلة هؤلاء العاملين تحتاج الى دراسة عميقة وعاجلة ايضا فان مشاكلهم تضخمت .. وستزيد !

محسن محمد

تجدد الازمة بالأهلى والجوهرى قدم استقالته

كتب – ماجد نوار

اعتذر محمود الجوهرى مدرب فريق الأهلى عن عدم تجديد عقده مع الفريق الاول خلال الموسم المقبل وقد أبلغ المسئولين بالأهلى بذلك تليفونيا واعتذر عن عدم الاستمرار مع الفريق .

وقد طلب بعض اعضاء المجلس منه ان يتقدم باستقالة مكتوبة وليست شفهية .

وقد تفجرت الاسبوع الماضى أزمة بين محمود الجوهرى والنادى وبالتحديد خلال الاجتماع الاخير لمجلس الادارة والذى كان من المقرر ان يحضره الجوهرى ويعرض خلاله شروطه لاستمراره في التدريب واعتذر الجوهرى عن الحضور للمجلس تليفونيا وذلك بسبب الخطاب الذى تلقاه من النادى وتضمن رغبة النادى في تجديد واستمرار العقد للموسم المقبل وتضمن الغرامة المالية في حالة الاعتذار بعد انتهاء المدة المحددة

الجدير بالذكر ان مجلس ادارة الأهلى قد انقسم إلى جبهتين الاول مؤيدة لاستمرار الجوهرى والثانية تطالب بالتعاقد مع مدرب اخر ويحاول كمال حافظ وكيل النادى واحمد زكى عبد الهادى امين الصندوق باقناع الجوهرى بضرورة استمراره مع الفريق خلال الموسم القادم .. كما اجتمع حسن حمدى المشرف على الكرة مع الجوهرى الاربعاء الماضى لحل الازمة .

الجدير بالذكر أن الجوهرى قد تقدم ببعض شروط لاستمراره منها تشكيل لجنة ثلاثية للاشراف على الكرة مكونة من كمال حافظ واحمد زكى والجوهرى وان يتولى منصب المدير الفنى للفريق بالاضافة إلى مسئوليته في اختيار اعضاء الجهاز مع زيادة مرتبه .. وقد رفض المجلس فكرة تكوين اللجنة الثلاثية لعدم فاعليتها والاكتفاء باشراف حسن حمدى على الكرة كما كان متبعا

أخبار كأس العالم

مارادونا يحذر من مراقبته

أعلن دييجو مارادونا نجم العالم ورئيس فريق الارجنتين رأيه في مباراة الفريق القادمة أمام ألمانيا قائلا : سيكون من الغباء لو نظرنا لانفسنا بإعتبارنا مرشحين للفوز بالكأس أمام ألمانيا وحتى لو كنا نلعب أمام كوريا الجنوبية فلسنا بمرشحين .

وأضاف لو كنا نفكر بهذه الطريقة منذ البداية لكنا قد خرجنا وينبغي علينا أن تدعم قوتنا مرة أخرى من خلال إحساسنا بالتواضع .

لقد كان وصول ألمانيا للنهائي متوقعا غير أنه في حقيقة الامر لم يكن هو الفريق الذى كنت أرغب في اللعب ضده في النهائي .. انها لا تلائمني ومما يدفعني للتعجب بوجه خاص هو صعوبة التنبؤ بما سيقوم به الالمان الذين خاضوا الكثير من المصاعب .. وعندما يصل الامر إلى هذا الحد فإن الالمان سيكونون مستعدين دائما وأنا شخصيا أحترمهم .

أما بعيدا عن أرض الملعب فإننا نريد الكأس ! .

إعتدت المراقبة

وعن مراقبته في مباراة الغد قال .

لقد إعتدت على المراقبة وهذه مشكلة فرانز بيكنباور وسألعب أمام بريجل مثلما لعبت أمام أى مدافع آخر أما إذا كان من سيراقبني هو ماتيوز فإن ذلك لا يعنيني أيضا ولكنه لن يكون لديه الوقت للقيام بمبادراته الهجومية مثلما فعل في جميع المباريات منذ بداية الكأس حتى الان .

وعلى الجانب الاخر صرح بيكنباور بأنه لا يعتقد أن بريجل ليس لديه الامكانيات الان لمراقبة مارادونا فهو ليس في كامل لياقته ليلحق بلاعب على هذه الدرجة من السرعة واليقظة وماتيوز أكثر ملاءمة لهذه غير أن ذلك سيثير بعض المضايقات بسبب نشاط ماتيوز الهجومى وإبعاده عن واجبه الهجومى يشكل خسارة لنا وللان لم أتخذ قرارا بهذ الشأن .

وأضاف بيكنباور أن كفة الارجنتين راجحة فلديها حارس مرمى جيد بالاضافة إلى تألق لاعبي الوسط ومن جهة أخرى لديها مارادونا إلا أن دفاعها يتسم بالعنف في بعض الاحيان وستلعب أمامهم مباراة تحدى .

الاعصاب متوتره قبل اللقاء الصعب

يسود المعسكرين الألماني الغربى والأرجنتيني حذر وترقب كبيرين قبل لقائهما المرتقب غداً في نهائي كأس العالم رقم ١٣ .. وتصريحات اللاعبين تنبىء بأن المباراة ستكون قوية ومثيرة .

قال ملك الكرة دييجو مارادونا أنه من الصعب الهجوم الدائم على الفريق الألماني واختراق دفاعه لكننا سنلعب مهاجمين ونخلق مساحات في الملعب ونكون متفوقين دائماً خلال المباراة برغم صعوبتها .

وأكد مارادونا أنه لم يكن يتمنى أن يواجه فريق المانيا الغربية في النهائي لأنهم كما يقال عنهم «يظهرون ضعافاً في البداية ثم ينطلقون كالمارد عندما تكون المباراة حاسمة للبطولة» .

ويقول نجم خط الوسط رقم (٧) بوروشاجا أنه من الخطأ الكبير أن يضع المدرب تركيزاً كبيراً على لاعب واحد فقط .. فإذا ركز الألمان على رقابة مارادونا فستكون هناك الفرصة للآخرين لكي يسجلوا .

وفي المعسكر الألماني فإن كابتن الفريق كارل هاينز رومينيجه الذى تعتبر مباراة الغد آخر مبارياته مع المنتخب الألماني في كأس العالم قد أبدى تفاؤله في فوز فريقه بكأس العالم وقال أن فرصتنا أكبر عنها في كأس العالم عام ١٩٨٢ بأسبانيا .. وطبيعياً سيكون الأمر قاسياً علينا لو خسرنا الكأس للمرة الثانية على التوالي ولكن هنا في المكسيك أظهرنا تحسناً منتظماً في الأداء ونحن جاهزون للأرجنتين .

نهائى بطولة منتخبات الناشئين بملعب الترسانة اليوم

تقام في الرابعة من بعد ظهر اليوم بملعب الترسانة مباراة نهائى دورى منتخبات المناطق للناشئين تحت ١٦ سنة بين منتخبى القاهرة والجيزة على كأس المرحوم العميد زامر عزت .

يحضر المباراة رئيس إتحاد الكرة وبعض أعضاء مجلس الادارة وأعضاء الجهاز الفنى للفرق القومية بقيادة جون سميث .

وكانت هذه البطولة قد نظمت خصيصا لاختيار أفضل العناصر لمنتخب الناشئين تحت ١٦ سنة لبدء الاستعداد لتصفيات كأس العالم .

مباريات كأس العالم تذاع في ١٦٢ دولة

حطمت هيئة التليفزيون المسئولة عن نقل مباريات كأس العالم الرقم القياسى لعدد المشاهدين فقد نقلت مباراة ألمانيا وفرنسا إلى ١٦٢ دولة كما زاد معدل متابعة المباريات على الهواء ليصل إلى ٥٨٪ بدلا من ٢٦٪ في البطولة الماضية بأسبانيا .

إسم مايكل إيفرت يتردد في إجتماع الليلة

يناقش مجلس إدارة نادى الزمالك في إجتماعه مساء اليوم برئاسة المهندس حسن عامر تعيين جهاز فنى وإدارى جديد لفرق كرة القدم ويتوقع الجميع أن تكون هناك أكثر من مفاجأة بعد قرار تنكوفيتش بمغادرته القاهرة هذا الاسبوع .

وقفز إلى قائمة المرشحين لتولى التدريب مايكل إيفرت الذى أجريت معه إتصالات فعلا عن طريق إثنين من أعضاء مجلس الادارة ..